

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 433 г. Челябинска»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического  
совета МБДОУ ДС  
комбинированного вида № 433  
г. Челябинска

Протокол № 1  
от «26» августа 2015 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующая МБДОУ ДС  
комбинированного вида № 433  
г. Челябинска  
\_\_\_\_\_  
Н.Д.Пархомчук

Приказ № 212  
от «26» августа 2015 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
для детей с ограниченными возможностями здоровья  
в группах компенсирующей и комбинированной направленности  
МБДОУ «ДС № 433г. Челябинска»

**Составители программы:**

Пархомчук Н.Д. – заведующий МБДОУ  
Евсюкова Г.И. – заместитель заведующего  
Колмогорцева Л.В. – старший воспитатель  
Мартынова О.Л. – учитель-логопед  
Боронина О.В. – учитель-логопед  
Чучейкина Е.А. – учитель-дефектолог  
Чайникова В.В. – учитель-дефектолог  
Поморцева К.Р. – учитель-дефектолог

Челябинск, 2015

## Оглавление

	Стр.
Введение	4
1. Пояснительная записка	5
1.1.Целевой компонент Программы:	
1.2. Задачи коррекционно-развивающей деятельности учителя-дефектолога, учителя-логопеда	6
1.3. Принципы единого построения коррекционно-развивающего процесса в группах комбинированной и компенсирующей направленности	7
1.4. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей с ОВЗ	8 - 15
1.5. Целевые ориентиры по ОО «Познавательное развитие», ОО «Речевое развитие»	16
1.6.Промежуточные результаты образовательной деятельности ОО «Познавательное развитие», ОО «Речевое развитие»	17 - 32
1.7. Итоговые результаты коррекционно-развивающей деятельности учителя-дефектолога	32 - 34
1.8. Итоговые результаты логопедической деятельности учителя-логопеда	34 - 35
2. Содержательный компонент Программы	35
2.1. Диагностическая работа (мониторинг детей с ОВЗ)	35-36
2.2. Индивидуальный и групповой коррекционный образовательный маршрут	37
2.3. Содержание единого календарно- тематического планирования образовательного процесса	38
2.4. Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие», «Познавательное развитие»	38-40
2.5. Особенности организации образовательного процесса	41
2.6. Интеграция и координация педагогов (учителя-дефектолога, учителя-логопеда, воспитателя) в рамках единого пространства развития ребенка	42
2.7.Формы и направления взаимодействия с коллегами, семьями воспитанников детей с ОВЗ.	43
2.8.Механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов в области коррекционной педагогики	48
3. Организационный компонент Программы:	52
3.1. Материально-техническое обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания учителя-дефектолога	52
3.2. Материально-техническое обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания учителя-логопеда	52
3.3.Программно-методический комплекс образовательного процесса учителя-дефектолога	53

3.4. Программно-методический комплекс образовательного процесса учителя-логопеда	54
3.5. Особенности предметно-пространственной развивающей среды.	55
Библиографический список	56

#### Приложения

1. Календарно-тематическое планирование МБДОУ ДС комбинированного вида № 433 на 2014/15 учебный год.
2. Комплексно-тематическое планирование МБДОУ ДС комбинированного вида № 433 на 2014/15 учебный год. (2 младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы компенсирующей и комбинированной направленности).
3. Примерная модель взаимодействия педагогов.
4. Картотека игровых проблемных ситуаций (общая для всех возрастов).
5. Картотека материалов учителя-дефектолога.
6. Картотека материалов учителя-логопеда.
7. Глоссарий.

Отчёт о реализации адаптированной образовательной программы для детей с ОВЗ в группах компенсирующей и комбинированной направленности МБДОУ ДС комбинированного вида № 433

Краткая презентация Программы

## **Введение**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 433 г. Челябинска» (далее МБДОУ «ДС № 433 г. Челябинска») расположен в 2-х отдельно стоящих зданиях.

Юридический адрес: основное здание: 454047 Челябинская область, г. Челябинск, ул. Дегтярева, 5а. Структурное подразделение: 454047, Челябинская область, г. Челябинск, ул. Приборостроителей, 18.

Учредителем МБДОУ «ДС № 433 г. Челябинска» является Комитет по делам образования г. Челябинска. Деятельность МБДОУ «ДС № 433 г. Челябинска» регламентируется нормативными документами и действующим Уставом, зарегистрированным Постановлением Главы г. Челябинска от 20.07.1995 г. № 141-3, регистрационный № 1187 ОГРН 1027402819498, Лицензия на образовательную деятельность, серия А №0001086 регистрационный № 4931 от 14 ноября 2011 г. бессрочная.

Педагогический состав: заведующий, заместитель заведующего, 40 педагогов: старший воспитатель, 5 учителей-логопедов, 5 учителей-дефектологов, воспитатели, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре.

В МБДОУ «ДС № 433 г. Челябинска» 348 детей, 16 групп, из них 5 – компенсирующей направленности для детей 7 вида, 3 – комбинированной направленности Группы комбинированной и компенсирующей направленности посещают дети с ограниченными возможностями здоровья, имеющие задержку психического развития и общее недоразвитие речи (ОНР). Данную работу проводят специалисты: учителя-дефектологи и учителя-логопеды, воспитатели, музыкальный руководитель.

Необходимость создания адаптированной образовательной программы для детей с ОВЗ в группах компенсирующей и комбинированной направленности возникла в связи с подготовкой и реализацией Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Адаптированная образовательная программа для детей с ограниченными возможностями здоровья МБДОУ ДС комбинированного вида № 433 (далее - Программа) разработана творческой группой педагогических работников с привлечением родителей (законных представителей) воспитанников.

Срок освоения - четыре календарных года.

## **Пояснительная записка**

### **1.1. Целевой компонент программы**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет: «Коррекционная работа и/или инклюзивное образование должны быть направлены на:

-обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы». Цель программы: построение системы коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей и комбинированной направленности для детей с ограниченными

возможностями здоровья в возрасте с 3 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Умение работать в команде специалистов разного профиля по созданию условий медико-психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ; проводить анализ собственной профессиональной деятельности.

Главная идея программы заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ОВЗ.

Задачи программы направлены на:

- создание условий развития ребенка с ОВЗ, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей – инвалидов;
- осуществление качественной индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом индивидуальных возможностей и особенностей детей (в соответствии рекомендациями ПМПК);
- создание развивающей образовательной среды учителя-логопеда, учителя-дефектолога, воспитателя группы компенсирующей направленности;
- обеспечение коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении адаптированной образовательной программы дошкольного образования;
- разностороннее развитие детей с ОВЗ с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, их социальной адаптации;
- отработка системы взаимодействия учителей-дефектологов, учителей-логопедов, воспитателей групп комбинированной и компенсирующей направленности для детей 7 вида; оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

## **1.2. Задачи коррекционно-развивающей деятельности учителя-дефектолога группы компенсирующей направленности для детей с ОВЗ:**

- формирование и развитие высших психических функций (сенсорно-перцептивных эталонов, внимания, памяти, мышления);
- формирование и развитие ведущих видов деятельности (предметно-практической, игровой, предпосылок учебной деятельности);
- расширение и обогащение представлений о ближайшем предметном и социальном окружении, явлениях живой и неживой природы;
- формирование и развитие элементарных математических представлений.

## **Задачи логопедической деятельности учителя-логопеда группы компенсирующей направленности для детей с ОВЗ:**

- формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры слова и фонематического восприятия);
- практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
- развитие навыков связной речи;
- подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.

## **Задачи образовательной деятельности воспитателя группы компенсирующей**

### **направленности для детей с ОВЗ:**

- осуществляет индивидуально-дифференцированный подход и помощь воспитанникам в практической деятельности, способствует обеспечению уровня их общей подготовки, соответствующей требованиям ФГОС ДО;
- создает специальные условия для получения дошкольного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (условия обучения, воспитания и развития таких детей, включают в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования).

### **1.3. Принципы единого построения коррекционно-развивающего процесса в группах комбинированной и компенсирующей направленности**

1. Принцип целостности и системности педагогического процесса. Коррекционно-педагогический процесс является элементом, подсистемой педагогического процесса. В тоже время коррекционная деятельность имеет свою структуру, упорядоченное множество своих взаимосвязанных элементов, объединенных общей целью функционирования и единства управления.
2. Принцип гуманистической направленности педагогического процесса и уважения к личности ребенка.
3. Принцип сознательности и активности личности в целостном педагогическом процессе. Этот принцип оптимизирует педагогический процесс, создает поле дополнительного педагогического влияния, подключая воздействие родителей, сверстников.
4. Принцип единства диагностики и коррекции обеспечивает целостность педагогического процесса, коррекционно-педагогический процесс требует постоянного систематического контроля, фиксации происшедших изменений или их отсутствия, т.е. контроль динамики хода и эффективности коррекции.
5. Принцип группировки учебного материала в разных разделах программы по темам, которые являются сквозными на весь период дошкольного обучения. Коррекция и формирование в процессе всех видов деятельности двигательных умений и навыков, коррекции нарушений психического и речевого развития.
6. Принцип реализации деятельностного подхода коррекционно-воспитательной работе, т.е. проведение всех видов образовательной и коррекционной работы в русле основных видов детской деятельности.
7. Принцип комплексного использования методов и приемов коррекционно-педагогической деятельности. Необходимо использовать совокупность способов и средств, методов и приемов, учитывающих и индивидуально-психологические особенности личности и состояние социальной ситуации, и уровень материально-технического и учебно-методического обеспечения педагогического процесса, и подготовленность к его проведению специалистов, необходима логика и последовательность, ступенчатость воздействия, вовлечение его в активную индивидуальную или групповую деятельность со сверстниками или взрослыми.
8. Принцип компетентностного подхода. Развитие познавательной деятельности осуществляют учителя-дефектологи, воспитатели. Развитие и коррекцию речи проводят учителя-логопеды. Коррекцию имеющихся нарушений обеспечивают учителя-дефектологи. Воспитатели проводят совместную деятельность, проводят режимные моменты. Развитие музыкально-художественного развития проводят музыкальные руководители.
9. Принцип учета психофизического состояния ребенка при определении объема и характера проводимой с ним работы по освоению образовательной программы.
10. Принцип взаимосвязи всех специалистов, работающих с ребенком.
11. Принцип дифференцированного подхода к коррекционной работе, которая строится с учетом состояния здоровья (первичного дефекта и вторичных отклонений). Поэтому

педагоги проводят индивидуальные, подгрупповые занятия, фронтальные занятия.

12. Принцип приоритетного формирования качеств личности, необходимых для дальнейшей социальной адаптации.

13. Принцип планирования и проведения всех образовательных и коррекционных мероприятий на основе максимально сохранных в своем развитии функций с коррекцией нарушенных функций и формирование приемов их компетенций. Чем тяжелее патология, тем больше акценты смещаются в сторону создания компенсаторных средств. Нужно формировать функциональные системы за счет более активного развития сохранных функций, на основе индивидуальной коррекционно-развивающей программы.

14. Принцип интеграции усилий ближайшего социального окружения.

#### **1.4. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей с ОВЗ**

Задержка психического развития (ЗПР) — нарушение нормального темпа психического развития, когда отдельные психические функции (память, внимание, мышление, эмоционально-волевая сфера) отстают в своём развитии от принятых психологических норм для данного возраста. К этой категории относятся как случаи замедленного психического развития ("задержка темпа психического развития"), так и относительно стойкие состояния незрелости эмоционально-волевой сферы и интеллектуальной недостаточности.

Основные причины возникновения ЗПР: органическая недостаточность нервной системы, чаще резидуального (остаточного) характера, в связи с патологией беременности и родов; хронические соматические заболевания; конституциональные (наследственные) факторы; неблагоприятные условия воспитания (ранняя депривация, плохой уход, безнадзорность и др.).

Рассматривая психологические особенности дошкольников с ЗПР, прежде всего, следует отметить, что это дети с нереализованными возрастными возможностями. Для них характерна мозаичность нарушений мозговых функций, т.е. недостаточность одних функций при сохранности других, несоответствие потенциальных познавательных способностей и реальных школьных достижений. Все основные психические новообразования возраста у них формируются с запаздыванием и имеют качественное своеобразие.

У детей с задержкой психического развития замедлен процесс формирования межанализаторных связей, которые лежат в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки зрительно-моторной, слухо-зрительно-моторной координации. В дальнейшем эти недостатки препятствуют овладению чтением, письмом. Недостаточность межсенсорного взаимодействия проявляется в несформированности чувства ритма, трудностях в формировании пространственных ориентировок.

Обнаруживается снижение ориентировочно-познавательной деятельности, внимание ребенка трудно привлечь и удержать. Ориентировочно-исследовательская деятельность в целом имеет более низкий, по сравнению с нормой, уровень развития: дети не умеют обследовать предмет, не проявляют выраженной ориентировочной активности, длительное время прибегают к практическим способам ориентировки в свойствах предметов.

Установлено, что многие из детей испытывают трудности и в процессе восприятия (зрительного, слухового, тактильного), которое обогащает чувственный опыт ребенка и позволяет ему получить сведения обо всём разнообразии свойствах предметов. Затруднен процесс узнавания предметов на ощупь. Снижена скорость выполнения перцептивных операций.

У детей данной категории манипулятивные действия с предметами сочетаются с предметными действиями. При помощи взрослого они активно осваивают дидактические игрушки, однако способы выполнения соотносящих действий несовершенны. Детям требуется гораздо большее количество проб и примериваний для решения наглядной задачи. Их общая моторная неловкость и недостаточность тонкой моторики обуславливают несформированность навыков самообслуживания - многие затрудняются в использовании

ложки в процессе еды, испытывают большие трудности при раздевании и особенно в одевании, в предметно-игровых действиях.

Значительное своеобразие отмечается в развитии их мыслительной деятельности. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в формировании образов и представлений. Исследователи подчеркивают сложность создания целого из частей и выделения частей из целого, трудности в пространственном оперировании образами. К старшему дошкольному возрасту у детей с ЗПР не формируется соответствующий возрастным возможностям уровень словесно-логического мышления: дети не выделяют существенных признаков при обобщении, обобщают либо по ситуативным, либо по функциональным признакам. У детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память.

Внимание этих детей характеризуется неустойчивостью, отмечаются периодические колебания, неравномерная работоспособность. Трудно собрать, сконцентрировать внимание детей и удержать на протяжении той или иной деятельности. Очевидна недостаточная целенаправленность деятельности, дети действуют импульсивно, часто отвлекаются. Могут наблюдаться и проявления инертности. В этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое. В старшем дошкольном возрасте оказывается недостаточно развитой способность к произвольной регуляции поведения, что затрудняет выполнение заданий учебного типа.

Следует отметить, что характер речевых нарушений у детей с задержкой психического развития может быть самым разным, так же как может быть разным соотношение нарушений отдельных компонентов языковой системы.

Нарушения речи при задержке психического развития преимущественно имеют системный характер и входят в структуру дефекта, что обуславливает необходимость специальной логопедической помощи.

У дошкольников с задержкой психического развития неполноценны все предпосылки, необходимые для формирования и развития процесса общения: Общение со сверстниками у детей со слабовыраженными отклонениями в психофизическом развитии носит эпизодический характер. Находясь в группе сверстников, ребёнок с задержкой психического развития практически с ней не взаимодействует. Большинство детей предпочитают играть в одиночку. В тех случаях, когда дети играют вдвоем, их действия часто носят несогласованный характер. Сюжетно-ролевую игру дошкольников с задержкой психического развития можно определить скорее как игру «рядом», чем как совместную деятельность. Общение по поводу игры наблюдается редко.

У дошкольников с задержкой психического развития наблюдается отставание в развитии эмоций, наиболее выраженными проявлениями которого являются эмоциональная неустойчивость, лабильность, слабость волевых усилий, несамостоятельность и внушаемость, отмечается состояние беспокойства, тревожность, личная незрелость в целом, легкость смены настроений и контрастных проявлений эмоций. Они легко и, с точки зрения наблюдателя, часто немотивированно переходят от смеху к плачу и наоборот. Незначительный повод может вызвать эмоциональное возбуждение и даже резкую аффективную реакцию, неадекватную ситуации.

Незрелость эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР обуславливает своеобразие формирования их поведения и личностных особенностей. Страдает сфера коммуникации. По уровню коммуникативной деятельности дети находятся на более низкой ступени развития, чем сверстники. Старшие дошкольники с ЗПР не готовы к внеситуативно-личностному общению со взрослыми, в отличие от своих нормально развивающихся сверстников, они достигают лишь уровня ситуативно-делового общения. Эти факты необходимо учитывать при построении системы педагогической коррекции.

Остановимся на классификации детей с задержкой психического развития. Нашими клиницистами выделяется среди них (классификация К.С.Лебединской) четыре группы.



Первая группа — задержка психического развития конституционального происхождения. Это гармонический психический и психофизический инфантилизм. Такие дети отличаются уже внешне. Они более субтильны, часто рост у них меньше среднего и личико сохраняет черты более раннего возраста, даже когда они уже становятся школьниками. У этих детей особенно сильно выражено отставание в развитии эмоциональной сферы. Они находятся как бы на более ранней стадии развития по сравнению с хронологическим возрастом. У них наблюдается большая выраженность эмоциональных проявлений, яркость эмоций и вместе с тем их неустойчивость и лабильность, для них очень характерны легкие переходы от смеха к слезам и наоборот. У детей этой группы очень выражены игровые интересы, которые преобладают даже в школьном возрасте.

Гармонический инфантилизм — это равномерное проявление инфантилизма во всех сферах. Эмоции отстают в развитии, задержано и речевое развитие, и развитие интеллектуальной и волевой сферы. В некоторых случаях может быть не выражено отставание физическое — наблюдается только психическое, а иногда имеется и психофизическое отставание в целом. Все эти формы объединяются в одну группу. Психофизический инфантилизм иногда имеет наследственную природу. В некоторых семьях отмечается, что и родители в детстве имели соответствующие черты.

Вторая группа — задержка психического развития соматогенного происхождения, которая связана с длительными тяжелыми соматическими заболеваниями в раннем возрасте. Это могут быть тяжелые аллергические заболевания (бронхиальная астма, например), заболевания пищеварительной системы. Длительная диспепсия на протяжении первого года жизни неизбежно приводит к отставанию в развитии. Сердечно-сосудистая недостаточность, хроническое воспаление легких, заболевания почек часто встречаются в анамнезе детей с задержкой психического развития соматогенного происхождения.

Ясно, что плохое соматическое состояние не может не отразиться и на развитии центральной нервной системы, задерживает ее созревание. Такие дети месяцами находятся в больницах, что, естественно, создает условия сенсорной депривации и тоже не способствует их развитию.

Третья группа — задержка психического развития психогенного происхождения. Надо сказать, что такие случаи фиксируются довольно редко, так же как и задержка психического развития соматогенного происхождения. Должны быть уж очень неблагоприятные условия соматические или микросоциальные, чтобы возникла задержка психического развития этих двух форм. Значительно чаще мы наблюдаем сочетание органической недостаточности центральной нервной системы с соматической ослабленностью, или с влиянием неблагоприятных условий семейного воспитания.

Задержка психического развития психогенного происхождения связана с неблагоприятными условиями воспитания, вызывающими нарушение формирования личности ребенка. Эти условия — безнадзорность, часто сочетающаяся с жестокостью со стороны родителей, либо гиперопека, что тоже является крайне неблагоприятной ситуацией воспитания в раннем детстве. Безнадзорность приводит к психической неустойчивости, импульсивности, взрывчатости и, конечно, безынициативности, к отставанию в интеллектуальном развитии. Гиперопека ведет к формированию искаженной, ослабленной личности, у таких детей обычно проявляется эгоцентризм, отсутствие самостоятельности в деятельности, недостаточная целенаправленность, неспособность к волевому усилию, эгоизм.

При отсутствии органической или выраженной функциональной недостаточности центральной нервной системы отставание в развитии детей, относящихся к перечисленным трем формам, во многих случаях может быть преодолено в условиях обычной школы (особенно если педагог осуществляет индивидуальный подход к таким детям и оказывает им дифференцированную помощь в соответствии с их особенностями и потребностями).

Последняя, четвертая, группа — самая многочисленная — это задержка психического развития церебрально-органического генеза.

Причины — различные патологические ситуации беременности и родов: родовые травмы, асфиксии, инфекции во время беременности, интоксикации, а также травмы и заболевания центральной нервной системы в первые месяцы и годы жизни. Особенно опасен период до 2 лет.

Травмы и заболевания центральной нервной системы могут привести к тому, что называется органическим инфантилизмом, в отличие от гармонического и психофизического инфантилизма, причины которого не всегда ясны.

Таким образом, органический инфантилизм — это инфантилизм, связанный с органическим повреждением центральной нервной системы, головного мозга.

Надо сказать, что внутри каждой из перечисленных групп детей с задержкой психического развития имеются варианты, различные как по степени выраженности, так и по особенностям индивидуальных проявлений психической деятельности.

Кроме того, у детей с ЗПР снижены адаптивные возможности. Поступив в дошкольное учреждение, они чаще болеют. Требуется специальная система мер со стороны родителей, медицинских работников, педагогов, психологов для создания необходимых условий, облегчающих процесс адаптации и комфортного пребывания воспитанников в условиях дошкольного учреждения.

Многолетняя практика челябинских специалистов дошкольных образовательных учреждений, в частности Лавровой Г. Н. (Кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии развития ЮУрГУ, сотрудник Института повышения квалификации психолого-педагогических кадров системы дошкольного и специального образования, председатель аттестационной комиссии педагогов-психологов и дефектологов, член областного Совета специалистов по специальному (коррекционному) обучению при Министерстве образования и науки Челябинской области, специалист в области медико-социальной и педагогической коррекции и реабилитации детей с особенностями в развитии) разработала формулу, позволяющую по итогам психолого-педагогической диагностики, определить уровень возможного освоения образовательной программы и наметить основные направления коррекционно-развивающей работы с ребенком:

**Оптимальный уровень** – незначительные нарушения отдельных психических функций или нормальное психическое развитие.

**Достаточный уровень** – незначительные нарушения общего уровня в сочетании с умеренными нарушениями отдельных психических функций. Дети заинтересованы в действиях с игрушками и могут выполнить самостоятельно некоторые предложенные задания.

В процессе выполнения познавательных задач они пользуются, в основном, практической ориентировкой – перебором вариантов, после диагностического обучения пользуются методом «проб». У этих детей отмечается интерес к продуктивным видам деятельности (конструированию, рисованию). Они не могут самостоятельно выполнить некоторые задания, но после диагностического обучения с заданием справляются.

**Допустимый уровень** (удовлетворительный) - умеренные нарушения общего уровня психического развития в сочетании с «равномерным снижением» развития отдельных видов психической деятельности. Дети, которые эмоционально реагируют на игрушки, включаются в совместные действия со взрослым.

В процессе самостоятельного выполнения познавательных задач у них отмечаются в основном нерезультативные действия, в условиях обучения они действуют адекватно, после обучения не переходят к самостоятельному выполнению задания

**Критический уровень** (неудовлетворительный) – грубые нарушения общего психического развития при относительной сохранности хотя бы одного из выделенных параметров психической деятельности. Дети, которые не проявляют интереса к заданиям, с трудом включаются в совместную деятельность со взрослым, не решают познавательных задач, а в условиях обучения действуют неадекватно. Собственная речь этих детей характеризуется наличием отдельных слов или элементарной фразы.

Анализ показателей этой группы детей говорит о глубоком недоразвитии познавательной деятельности.

Работа по речевому развитию детей в дошкольном образовательном учреждении строится с учетом возрастных особенностей речевого развития детей каждой возрастной группы. Необходимо учитывать структуру нарушений речевого развития и приоритетных линий развития разных сторон детской речи на конкретном возрастном этапе.

**К четырем годам** происходит усвоение звуковой системы языка (правильное произношение звуков, становление интонационной стороны речи, умение передать элементарную интонацию вопроса, просьбы, восклицания). Дети накапливают определенный запас слов, который содержит все части речи. Основное место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояния. Активно начинают употребляться прилагательные и местоимения, формируются обобщающие функции слов, через слово они овладевают основными грамматическими формами: появляется множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы, настоящее и прошедшее время глаголов, повелительное наклонение.

В речи начинают появляться сложные формы предложений, состоящие из главных и придаточных; отражаются причинные, целевые и другие связи, выраженные через союзы. Дети осваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми и сложными предложениями и подходят к составлению связных высказываний описательного и повествовательного характера.

Младшие дошкольники неверно произносят (или совсем не произносят) шипящие ([ш], [ж], [ч], [щ]), сонорные ([р], [рь], [л], [ль]) звуки, а некоторые звуки пропускают. Требуется совершенствования интонационная сторона речи, необходима работа над развитием как артикуляционного аппарата, так и таких элементов звуковой культуры, как дикция, темп, сила голоса.

Овладение основными грамматическими формами также имеет особенности. Далеко не все дети умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже. При построении простых распространенных предложений они опускают отдельные члены предложения. Существует проблема новых словообразований. Стремление к созданию новых слов появляется у ребенка в результате творческого освоения богатств родного языка.

Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи. Однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь детей ситуативная, в ней преобладает экспрессивное изложение.

В речи четырехлетнего малыша уже встречаются сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, употребляются предлоги ПО, ДО, ВМЕСТО, ПОСЛЕ; союзы ЧТО, КУДА, СКОЛЬКО. Словарный запас 1500-2000 слов, в том числе слова, обозначающие временные и пространственные понятия. Ребенок правильно произносит шипящие звуки Ш, Ж, Ч, Щ, а также звук Ц. исчезает смягченное произношение согласных.

**К пяти годам** запас слов у ребенка увеличивается до 2500-3000. Он активно употребляет обобщающие слова («одежда», «овощи», «животные» и т.п.), называет широкий круг предметов и явлений окружающей действительности. В словах уже не встречаются пропуски, перестановки звуков и слогов; исключение составляют только некоторые трудные, незнакомые слова (например, экскаватор). В предложении используются все части речи. Ребенок овладевает всеми звуками родного языка и правильно употребляет их в речи.

**У детей 6-7 лет** развитие речи в норме достигает довольно высокого уровня. Большинство старших дошкольников правильно произносят все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту накапливается значительный запас слов, продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами

сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей – усвоение грамматической системы языка. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают навыки построения разных типов текстов (описания, повествования, рассуждения). В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру.

Вместе с тем, можно отметить и **другие особенности в речи старших дошкольников с ОВЗ**: в логопедии как педагогической науке выделяют понятие «общее недоразвитие речи», когда у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом нарушается формирование всех компонентов речевой системы.

ОНР рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранным интеллекте (группа ведущих учёных: Левина Р.Е., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.). Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е. - логопед, доктор педагогических наук, профессор). Концептуальный подход к проблеме преодоления общего недоразвития речи предполагает комплексное планирование и реализацию логопедической работы с этими детьми. Данный подход впервые представлен системой программных документов, регламентирующих содержание и организацию коррекционного воздействия при общем недоразвитии речи (I, II, III и IV уровни) в разных возрастных группах детского сада.

#### **Характеристика детей с I уровнем развития речи**

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру.

При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность.

#### **Характеристика детей со II уровнем развития речи**

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы. В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты, сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица. Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости.

### **Характеристика детей с III уровнем развития речи**

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов. Формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением, незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п.

Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости. Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

### **Характеристика детей с IV уровнем развития речи**

Устная речь ребенка с 4 уровнем ОНР в целом максимально приближена к норме. Наблюдаются единичные ошибки, связанные с неточностью употребления отдельных слов, некоторых падежных окончаний и предлогов, ошибки словообразования.

Звуковая сторона речи детей, находящихся на этом уровне речевого развития, существенно улучшается по сравнению с третьим уровнем. Исчезает смазанность, диффузность произношения артикуляторно простых звуков. Остаются лишь нарушения произношения некоторых артикуляторно сложных звуков. Слоговая структура слова воспроизводится правильно, однако еще остаются искажения звуковой структуры многосложных слов со стечением согласных (колбаса - «кобалса», сковорода - «соквешка»). Искажения

звукослоговой структуры слова проявляются в основном при воспроизведении малознакомых слов.

**Для детей со слабовыраженными отклонениями в психическом развитии характерны различные нарушения речевой деятельности.**

При слабовыраженном отклонении в психическом развитии отмечается более позднее развитие фразовой речи, даже в старшем дошкольном возрасте и младшем школьном возрасте дети затрудняются в воспроизведении логико-грамматических конструкций, отражающих пространственные взаимоотношения. В собственной речи они употребляют в основном самые простые конструкции, что связано с бедностью их смысловых связей. С помощью языковых средств дети не могут выразить причинно-следственные, временные и другие отношения. Характерны выраженные затруднения в грамматическом и семантическом оформлении предложений.

Словарный запас отличается бедностью и недифференцированностью: дети недостаточно понимают и неточно употребляют близкие по значению слова. Ограниченность словарного запаса в значительной степени определяется недостаточностью знаний и представлений об окружающем мире, низкой познавательной активностью. Слабая регуляция собственной деятельности обуславливает трудности программирования речевого высказывания и недостаточность его грамматического оформления.

Характерное для детей с ОВЗ отставание в развитии аналитико-синтетической деятельности мозга проявляется в дошкольном возрасте в недостаточной сформированности звукового анализа. Устная речь старших дошкольников может быть лишена выраженных нарушений звукопроизношения и грамматического строя речи, но недостаточность звукового анализа во многом определяет специфические черты их отставания в речевом развитии.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Основная задача в работе с детьми с ОВЗ – формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, учитель-дефектолог, берущие на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

**Цель:** достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Формирование элементарных представлений о видах искусства
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям. Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети

знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.

Н.Я.Семаго и М.М.Семаго, проанализировав особенности проявлений задержанного развития при различных вариантах ЗПР, его течение, результаты коррекционно-развивающей работы, предложили новую классификацию.

Авторы полагают, что эта классификация помогает определить основное направление коррекционно-развивающей работы с детьми.

Н.Я.Семаго и М.М.Семаго разделили группу детей с ЗПР на две принципиально разные подгруппы:

1. Задержанное развитие;
2. Парциальная несформированность высших корковых функций.

К первой подгруппе относится именно задержка развития (имеющая обратимый характер). Постепенно при коррекционно-развивающей работе или даже самопроизвольно психическое развитие ребенка приближается к возрастной норме, и к 9-11 годам ребенок догоняет своих сверстников. Это психический инфантилизм – гармонический.

В понятие дисгармонический инфантилизм авторы вносят расширенное толкование по сравнению с Е.Г.Сухаревой. К.С.Лебединской. С точки зрения Н.Я.Семаго и М.М.Семаго, это неравномерно задержанный тип развития, нарушение гармонии между развитием эмоционально-волевой и интеллектуальной сфер.

ЗПР церебро-органического происхождения характеризуется парциальной несформированностью высших психических функций. Это вторая подгруппа. Термин парциальность подчеркивает мозаичность поражения, незрелость отдельных психических функций. Развитие детей этой группы идет совершенно другим путем, чем детей с истинной задержкой развития. Даже при хорошо организованной коррекционной работе можно говорить лишь о некоторой компенсации: дети не догоняют своих сверстников. Поэтому этот вариант отклоняющегося развития, по мнению авторов не может быть отнесен к истинно задержке развития.

Парциальная несформированность высших психических функций в свою очередь, делится на варианты:

- 1) С преимущественной несформированностью регуляторного компонента;
- 2) С преимущественной несформированностью вербального и вербально-логического компонента;
- 3) Парциальная несформированность смешанного типа.

С точки зрения Н.Я.Семаго и М.М.Семаго, все варианты описанных различными авторами форм ЗПР относятся к недостаточному развитию (недоразвитию).

Таким образом, недостаточное развитие делится на тотальное недоразвитие, задержанное развитие и парциальную несформированность высших психических функций.

Дети с задержкой психического развития являются наиболее сложными в диагностическом отношении, особенно на ранних этапах развития.

У детей с ЗПР в соматическом состоянии наблюдаются частые признаки задержки физического развития (недоразвитие мускулатуры, недостаточность мышечного и сосудистого тонуса, задержка роста), запаздывает формирование ходьбы, речи, навыков опрятности, этапов игровой деятельности.

Как утверждает О.В. Решетняк, с целью взаимосвязи всех этапов формирования двигательных навыков, коррекции, работа по физическому воспитанию с детьми, имеющими задержку психического развития должна организовываться в разнообразных формах:

1. Физкультурные занятия (сюда включаются подвижные игры, физкультминутки, ритмопластика, психогимнастика, релаксация).

2. Физкультурно-оздоровительная работа (утренняя гимнастика, закаливающие мероприятия,

гимнастика после дневного сна, нетрадиционные методы оздоровления, профилактика заболеваний).

3. Работа по физическому воспитанию в повседневной жизни (коррекционно-развивающая индивидуальная работа, подвижные игры, самостоятельная двигательная активность, прогулки за пределами ДОУ).

4. Активный отдых (физкультурные досуги, праздники, развлечения, дни здоровья).

### **1.5. Целевые ориентиры образовательного процесса**

В связи с введением ФГОС ДО возникает необходимость выделения программе целевых ориентиров дошкольного образования, которые необходимо знать специалистам (учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог и воспитатели) групп комбинированной и компенсирующей направленности.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования по образовательной области «Речевое развитие»**

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; знаком с произведениями детской литературы.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования по образовательной области «Познавательное развитие»**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

#### **Целевые ориентиры по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

**Основные направления коррекционно-развивающей работы по Образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

1. Формирование общепринятых норм поведения.
2. Формирование гендерных и гражданских чувств.
3. Развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры).
4. Совместная трудовая деятельность.
5. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.



### **Младший дошкольный возраст детей с ОВЗ:**

Ребенок:

- выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер; участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);
- соблюдает в игре элементарные правила;
- осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;
- ориентируется на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь сверстнику, поделиться игрушками и т.п.);
- замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;
- может заниматься, не отвлекаясь в течение трех-пяти минут;
- обладает сформированными представлениями о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра);
- отражает собственные впечатления, представления о событиях своей жизни в речи, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, короткие рассказы «из личного опыта»;
- выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- выполняет элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания.

### **Средний дошкольный возраст детей с ОВЗ:**

Ребенок:

- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, понимает и называет свою роль;
- выполняет ролевые действия, изображающие социальные функции людей;
- участвует в распределении ролей до начала игры;
- выполняет знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры, использует их в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре;
- отображает в игровых действиях отношения между людьми (подчинение, сотрудничество);
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- вступает в ролевое взаимодействие с детьми;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь.

### **Старший дошкольный возраст детей с ОВЗ:**

Ребенок:

- владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

### **Целевые ориентиры по образовательной области «Физическое развитие»**

#### **Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми младшего дошкольного возраста:**

Ребенок:

- проходит по гимнастической скамейке;
- ударяет мяч об пол и ловит его двумя руками;
- обладает развитой крупной моторикой, выражает стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);
- обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне и т. п.);
- реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним;
- выполняет по образцу взрослого, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
- стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью взрослого;
- с незначительной помощью взрослого стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого.

#### **Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми среднего дошкольного возраста:**

Ребенок:

- проходит по скамейке, перешагивая незначительные препятствия (например, набивные мячи);
- отбивает мяч о землю одной рукой несколько раз подряд;
- продевает шнурок в ботинок и завязывает бантиком;
- бегаёт, преодолевая препятствия: обегая кегли, пролезает в обручи др.;
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками с хлопком (несколько раз);
- поочередно прикасается большим пальцем к кончикам пальцев той же руки (от мизинца к указательному и обратно);
- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- самостоятельно перестраивается в звенья с опорой на ориентиры;
- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- выполняет движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно);
- элементарно описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т. д.;

- самостоятельно и правильно умывается, моет руки, самостоятельно следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

### **Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми старшего дошкольного возраста:**

Ребенок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Целевые ориентиры по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

??

#### **1.6. Промежуточные планируемые результаты по образовательной области «Познавательное развитие» 3-4 года**

##### **Сенсорное развитие:**

- различает и называет основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина), осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий и т.п.);
- группирует однородные предметы по сенсорным признакам: величине, форме, цвету;
- получает удовольствие от экспериментирования с разными материалами, выполняет исследовательские действия.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- знает, называет и правильно использует детали строительного материала;
- пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла;
- выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими.

##### **Формирование элементарных математических представлений:**

- различает и называет понятия *много, один, по одному, ни одного*, может определить равенство-неравенство групп предметов;
- сравнивает предметы контрастных размеров по величине (*длине, ширине, высоте*);
- владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;
- использует элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года.

##### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:**

- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении;
- группирует и классифицирует предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал);
- называет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения;
- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

#### **Промежуточные планируемые результаты по образовательной области**

## «Речевое развитие» 3-4 года

### **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:**

- использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками;
- способен отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения;
- активно использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками.

### **Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:**

- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия; использует в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;
- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

### **Практическое овладение воспитанниками нормами речи:**

- пользуется элементарными формулами (вербальными и невербальными) речевого этикета
- способен участвовать в играх драматизациях, выразительно передавая диалоги персонажей

### **Развитие литературной речи:**

- с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

### **Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:**

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров.
- способен адекватно реагировать на содержание произведения, поступки персонажей;
- способен устанавливать легко осознаваемые причинные связи в сюжете;
- в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт;
- знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (Н.В. Пикулева, Л.К. Татьяничева и др.)

### **Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:**

- имеет представление о том, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности;
- правильно понимание значение терминов «слово» и «звук».

## **Промежуточные планируемые результаты по образовательной области**

### **«Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» **на первой ступени** направлено на формирование у детей навыков игровой деятельности, приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ОВЗ на первой ступени образования предполагает следующие направления работы:

- формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;
- воспитание правильного отношения к людям, вещам и т. д.;
- обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей («хочу — не хочу», «могу — не могу», «нравится — не нравится»).

На основе формирования представлений о себе и окружающем мире активизируется речевая деятельность детей, накопление ими словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на первой ступени обучения по следующим разделам:

1. Игра
2. Представления о мире людей и рукотворных материалах
3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе
4. Труд

Образовательную деятельность в рамках указанной образовательной области проводят воспитатели, согласуя ее содержание с тематикой работы, проводимой специалистами. Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» должны стать родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми данной категории.

?

### **Промежуточные планируемые результаты по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):**

?

### **Промежуточные планируемые результаты по образовательной области «Физическое развитие»**

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):**

1. Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление
2. Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя
3. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая через предметы
4. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом
5. Энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см
6. Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м

### **Промежуточные планируемые результаты по образовательной области «Познавательное развитие» 4 - 5 лет**

**Сенсорное развитие:**

- различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины; использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.);
- подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.).
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:
- использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств; осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями; пользуется простыми

способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла.

**Формирование элементарных математических представлений:**

-владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5;  
-выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения;

-владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;

-использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года.

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:**

-имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках, проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям;

-имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения;

-способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

**Промежуточные планируемые результаты по образовательной области  
«Речевое развитие» 4 - 5 лет**

**Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:**

-использует речь для инициирования общения, регуляции поведения; активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками.

**Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:**

-понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния;

-использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования;

-владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);

-способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

**Практическое овладение воспитанниками нормами речи:**

-пользуется разнообразными формулами речевого этикета;

-способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи.

**Развитие литературной речи:**

-способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов; способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить; способен импровизировать на основе литературных произведений.

**Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:**

-проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров и рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг;

-способен осмысленно воспринимать содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте;

-способен устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей; знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.).

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:**

-различает на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов);

-умеет изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком.

**Промежуточные планируемые результаты по образовательной области  
«Физическое развитие»**

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

1. Принимает правильное исходное положение при метании; метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд
2. Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м
3. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу
4. Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м)
5. Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку
6. Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны
8. Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений

### **Промежуточные планируемые результаты по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» **на второй ступени** обучения направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности детей с ОВЗ, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности. Игровая деятельность детей среднего дошкольного возраста, в том числе и детей с ОВЗ, имеет огромное значение для их целостного развития и является основополагающей деятельностью, осуществляемой совместно со взрослыми и самостоятельно в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ОВЗ на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность детей с нарушением речи.

В то же время в этот период продолжается общеразвивающая и коррекционная работа с детьми по обогащению их личностных представлений, представлений о семье, детской организации (детский сад, центр развития и др.), городе и др. У детей формируются первичные представления о своей стране (России) и одной-двух странах ближнего или дальнего зарубежья. Страноведческая тематика включается в сюжетно-ролевые, сюжетно-дидактические игры, в которых дети проигрывают различные социальные роли и усваивают алгоритм поведения в разных социальных ситуациях. Тематическое и речевое содержание материала должно соответствовать индивидуально-типологическим особенностям детей с нарушениями речи.

В среднем дошкольном возрасте у детей формируют и обогащают первичные представления об элементарных правилах неречевого и речевого этикета (оказывать внимание взрослым, предлагая им место, слушать взрослого или другого ребенка, не перебивая его, вежливо обращаться друг к другу, к взрослым и т.п.). Наиболее успешно навыки культурного поведения формируются в сюжетно-ролевых играх и в специально создаваемых ситуациях для театрализованных игр. В таких играх детей учат ориентироваться на ролевые высказывания партнеров по игре, поддерживать их в процессе игрового взаимодействия, при разрешении возникающих конфликтов. Взрослые побуждают детей к самостоятельному выбору тематики игр, к распределению ролей, объясняют их правила.

Объектом особого внимания специалистов, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей и др.) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

В среднем дошкольном возрасте у детей развивается дифференцированный интерес к театрализованным играм, заключающийся в формировании игровых предпочтений (например, дети чаще выбирают драматизацию или режиссерскую игру), происходит становление мотивации к театрализованной игре как средству самовыражения. Дети овладевают навыками перевоплощения, что выражается в освоении и развитии средств вербальной и невербальной выразительности. В работе с детьми начинают использоваться многоперсонажные игры-драматизации по текстам сказок. Их содержательную основу составляют образно-игровые этюды репродуктивного (иногда импровизационного) характера. На этой ступени обучения дети осваивают разные виды настольного театра: настольный объемный и плоскостной театр, театр с использованием мягкой игрушки, театр народной игрушки, а также пальчиковый театр и театр специальных кукол бибабо и др. В процессе обсуждения с детьми способов изображения героев сказок, стихотворений и в ходе анализа результатов театрализованной игры основное внимание уделяется пониманию смысла действия и его возможного воплощения, а затем импровизационности. Детей подводят к пониманию того, что одного и того же героя, ситуацию, сюжет можно показать по-разному. При этом важно обращать внимание на адекватное использование детьми выразительных средств: мимических и жестовых, интонирования речи. Следует активно поощрять желание детей придумывать свои способы воплощения задуманного, действовать в зависимости от своего понимания содержания текста.

На этой ступени коррекционно-развивающей работы взрослые создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у детей потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на второй, также как и на первой ступени обучения, по следующим разделам:

1. Игра.
2. Представления о мире людей и рукотворных материалах.
3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе.
4. Труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой логопедом. Для формирования коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста со вторым уровнем речевого развития логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательной процесс в области «Социально-коммуникативное развитие» желательно вовлекать родителей детей, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

?

#### **Промежуточные планируемые результаты по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**



**Промежуточные планируемые результаты по образовательной области  
«Познавательное развитие» 5 - 6 лет**

**Сенсорное развитие:**

- различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры;
- различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки;
- различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров;

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;
- выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта;
- владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

**Формирование элементарных математических представлений:**

- считает (отсчитывает) в пределах 10, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными;
- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);
- ориентируется в пространстве и на плоскости;
- определяет временные отношения.

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:**

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам;
- называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года;
- знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе.

**Промежуточные планируемые результаты по образовательной области  
«Речевое развитие» 5 - 6 лет**

**Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:**

- свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;
- в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

**Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:**

- использует разнообразную лексику в соответствии со смыслом;
- использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;
- способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове;
- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, пересказывает небольшие литературные произведения.

**Практическое овладение воспитанниками нормами речи:**

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;

**Развитие литературной речи:**

- способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи;
- способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации.

**Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:**

- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- называет любимые сказки;
- способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;
- знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров;
- знаком с произведениями детских писателей и поэтов

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:**

- способен проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры;
- способен качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, согласные);
- правильно употребляет соответствующие термины.

**Промежуточные планируемые результаты по образовательной области  
«Физическое развитие»**

**Старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет)**

1. Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп
2. Умеет лазать по гимнастической стенке с изменением темпа
3. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см); в высоту с разбега (не менее 40 см); прыгать через короткую и длинную скакалку
4. Может метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м), владеет школой мяча
5. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие
6. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом
7. Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км, ухаживает за лыжами
8. Умеет кататься на самокате
9. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей
10. Умеет плавать (произвольно).

**Промежуточные планируемые результаты по образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие» 5-6 лет**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на **третьей ступени** обучения направлено на всестороннее развитие у детей с ОВЗ навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на третьей ступени обучения, как и на предыдущих, по следующим разделам:

5. Игра.
6. Представления о мире людей и рукотворных материалах.
7. Безопасное поведение в быту, социуме, природе.
8. Труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой работы, проводимой специалистами.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ОВЗ на третьей ступени обучения предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

В этот период в рамках этой образовательной области большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

?

### **Промежуточные планируемые результаты по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» 5-6 лет**

?

### **Промежуточные планируемые результаты по образовательной области «Познавательное развитие» 6 – 7 лет**

#### **Сенсорное развитие:**

- различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);
- обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;
- классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям.

#### **Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:**

- способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;
- способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы.

#### **Формирование элементарных математических представлений:**

- владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов;

- решает простые арифметические задачи на числах первого десятка;
- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе;
- ориентируется в пространстве и на плоскости;
- определяет временные отношения.

#### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:**

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;
- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;
- использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;
- знает правила поведения в природе и соблюдает их.

### **Промежуточные планируемые результаты по образовательной области «Речевое развитие» 6 – 7 лет**

#### **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:**

- способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
- свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

#### **Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:**

- использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
- использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;
- правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов;
- самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;
- называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

#### **Практическое овладение воспитанниками нормами речи:**

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
- пользуется естественной интонацией разговорной речи;
- соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения.

#### **Развитие литературной речи:**

- способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;
- самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

#### **Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:**

- называет любимые сказки и рассказы;
- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- может импровизировать на основе литературных произведений.

- способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;
- способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;
- способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности;
- знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяначева и др.).

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:**

- воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи;
- способен делить предложения на слова и составлять из слов (2-4);
- способен членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов;
- способен проводить звуковой анализ слов;
- понимает смысловозначительную роль фонемы.

**Промежуточные планируемые результаты по образовательной области  
«Физическое развитие» 6-7 лет**

**Смотри выше в параметрах 5-6 лет.**

**Промежуточные планируемые результаты по образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие» 6-7 лет**

**Смотри выше в параметрах 5-6 лет**

?

**Промежуточные планируемые результаты по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие» 6-7 лет**

?

**1.8. Конкретизация задач по возрастам (рекомендации дошкольного факультета  
Челябинского государственного педагогического университета)**

**3 - 4 года**

**Познавательное развитие.**

*Сенсорное развитие:*

- учить различать и называть основные сенсорные эталоны и осязаемые свойства предметов;
- развивать сенсорно-аналитическую деятельность - группировать предметы по сенсорным признакам;
- создавать условия для элементарной поисковой деятельности и экспериментирования.

*Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность:*

- способствовать запоминанию, называнию и правильному использованию деталей строительного материала;
- помогать пользоваться простыми способами конструирования: конструированию по образцу, по заданию взрослого, по замыслу;
- развивать умения анализировать созданные и будущие постройки, выполнять действия замещения недостающих строительных деталей другими.

*Формирование элементарных математических представлений:*

- способствовать овладению элементарными навыками сравнения групп предметов;
- побуждать к выделению параметров величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения;
- способствовать овладению элементарными навыками ориентировки в пространстве;
- создавать условия для использования временных ориентировок в частях суток, днях недели, временах года.

### *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

- создавать условия для накопления представлений о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении;
- развивать умения группировать и классифицировать предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал);
- побуждать давать названия растений, животных, выделять особенности их внешнего вида, условий существования, поведения;
- направлять действия детей на установление элементарных причинно-следственных связей и зависимостей между явлениями живой и неживой природы.

### **Речевое развитие:**

- способствовать использованию речи для инициирования общения со взрослыми и сверстниками;
- учить отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения;
- формировать навыки использования вербальных и невербальных средств в общении со взрослыми и сверстниками;
- учить понимать и правильно использовать в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия;
- формировать навыки использования в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;
- формировать правильное произношение всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
- формировать навыки построения небольших связных рассказов самостоятельно или с помощью педагога;
- формировать навыки использования в речи элементарных формул (вербальными и невербальными) речевого этикета;
- способствовать участию в играх драматизациях по мотивам знакомых сказок;
- формировать интерес к слушанию произведений разных жанров;
- учить устанавливать легко осознаваемые причинные связи в сюжете;
- знакомить с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (Н.В. Пикулева, Л.К. Татьяничева и др.);
- формировать представление о том, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности;
- способствовать правильному пониманию значения терминов «слово» и «звук»

### **Физическое развитие:**

#### **Построения и перестроения.**

Построения в круг, парами, в колоннудруг за другом (с помощью взрослого). Свободное построение: врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг.

Перестроение из колонны в два-три звена по ориентирам (с помощью взрослого, а затем самостоятельно). Повороты, переступая на месте.

#### **Ходьба и упражнения в равновесии.**

Ходьба стайкой за воспитателем, держась за руки: в заданном направлении (к игрушке), друг за другом, держась за веревку, между предметами, по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м), по извилистой дорожке (ширина 25–30 см), по шнуру (прямо, по кругу, зигзагом).

Перешагивание через препятствия (высота 10–15 см), из обруча в обруч, из круга в круг, с цилиндра на цилиндр (пуфики, ящики), подъем на возвышение и спуск с него (высота 25 см). Ходьба и бег с переходом от ходьбы к бегу по команде (стайкой квзрослому и вслед за ним, к игрушке, друг за другом в указанном направлении, меняя темп передвижения).

Ходьба и бег по дорожке (сенсорной дорожке, игровой дорожке, коврику «Гоп-топ», дорожке «Гофр» и др.).

Ходьба по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковровина, мягких модулей и другого материала, с изменением темпа движения (быстро, медленно).

Перемещение по кругу (хороводные игры).

Ходьба в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке, и т. п.).

Ходьба на носках (при необходимости с поддержкой).

Перешагивание через небольшие препятствия (веревку и другие невысокие (5см) предметы) с помощью взрослого и самостоятельно.

Движения под музыку, движения с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стихов и т. п.

### **Бег.**

Бег за взрослым (воспитателем, инструктором по физической культуре) и к нему, в разных направлениях, между линиями, между цилиндрами коврика «Топ-топ», между мягкими модулями и т. п.

Бег в медленном темпе и на скорость. По мере освоения темповых заданий переход к бегу с ускорением и замедлением (с изменением темпа).

Бег в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке, и т. п.)

Бег на носках (при необходимости с поддержкой).

### **Прыжки.**

Поскоки на месте на двух ногах, с доставанием предмета, слегка продвигаясь вперед.

Перепрыгивание через линии, веревку, через две линии (расстояние 10–30 см), прыжки на одной ноге (при необходимости индивидуально, поддерживая ребенка), спрыгивание с предмета.

Прыжки с продвижением вперед (2–3 м), из круга в круг, вокруг предметов и между ними.

Прыжки в длину с места, в высоту с места.

Прыжки на мягких модулях, для передвижения отталкиваясь ногами от пола и приподнимая туловище (как на лошадке).

Прыжки на мячах и надувных игрушках-прыгунах.

Подпрыгивание на надувном мяче (фитболе) со страховкой.

### **Катание, бросание, ловля округлых предметов.**

Прокатывание мяча двумя руками друг другу, под дуги, между предметами. Ловля мяча, брошенного взрослым (расстояние определяется, исходя из особенностей моторного развития детей с ГНР), бросание мяча друг другу, подбрасывание мяча вверх, отбивание мяча от пола 2–3 раза подряд. Прокатывание мяча в ворота.

Метание мячей малого размера в вертикальную или горизонтальную цель (расстояние 1–1,5 м).

Игры на мячах-хопах (фитбол).

Катание сенсорных (набивных) мячей, ориентируясь на размеры. Катание на сенсорных мячах, лежа на них на животе. Игры с сенсорными (набивными) мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками по полу, под дугу (ширина 50–60 см), друг другу на расстояние 1,5 м, между предметами, расположенными в ряд (например, кегли или гимнастические палки); перекидывание мяча (диаметром 20 см) двумя руками через веревку, натянутую на уровне груди ребенка с расстояния 50–80 см; бросание мяча (диаметром 20 см) на дальность (расстояние 60–100 см) в вертикальную цель; упражнения, сидя на сенсорном мяче с удержанием статической позы с опорой ногами на пол (выбор мяча определяется ростом ребенка), руки в стороны или на талии.

Катание колец пирамиды-гиганта (высота 78 см, диаметр самого большого кольца 65 см) друг другу, по залу и т. п.

Игры и игровые упражнения на развитие тонкой моторики рук с шариками из сухого бассейна или малыми массажными мячами. Дети прокатывают шарики, собирают шары (мячи) по цвету и количеству, заданном взрослым, перекладывают шарики (мячи) из одной руки в другую, сжимают и разжимают шарики, поглаживают ладонями шарики в сухом бассейне, достают шарики со дна бассейна и т. д.

### **Ползание и лазанье.**

Ползание на животе и на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях к предметной цели, по указательному жесту взрослого, по словесной инструкции взрослого. Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротиками из мягких модульных наборов, между ремнями игровой дорожки.

Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия.

Упражнения в движении на четвереньках по следочкам от рук и цыпочек на дорожке со следочками и подобных дорожках.

Лазанье по лестнице-стремянке, по гимнастической стенке (с поддержкой взрослым).

Подготовка к спортивным играм. Катание на трехколесном велосипеде по прямой линии, с поворотами, по кругу.

Передвижение на лыжах ступающим шагом, с поворотами, переступанием (со страховкой взрослым).

Упражнения на координацию движений рук и ног в положении лежа (плаваем).

### **Игры зимой на улице.**

Катание на санках кукол (мягких игрушек), друг друга с помощью взрослого, затем катание с небольших горок.

Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах с помощью взрослого.

## **Социально-коммуникативное развитие:**

### **Игра**

Игровая деятельность детей младшего дошкольного возраста, в том числе и детей с ОВЗ, значима для целостного развития ребенка и является основополагающей в осуществлении совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр с дошкольниками с ОВЗ на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность детей.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», направленно на овладение детьми навыками игровой деятельности и тесно связано с содержанием всех образовательных областей на всех ступенях образования детей дошкольного возраста.

Обучение игре дошкольников с ОВЗ в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на первой ступени проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, в которых количество детей может составлять от двух до семи человек. Оно зависит от особенностей речевого и личностного развития детей и наиболее успешно осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей в условиях предметно-игровой среды, стимулирующей желание детей играть, побуждающей их к самостоятельному, творческому взаимодействию с игрушками, предметным миром, друг с другом на основе неречевых и речевых средств взаимодействия. На этом этапе важную роль играет обучение детей младшего дошкольного возраста с первым уровнем речевого развития использованию не только реальных игровых предметов, но и предметов-заместителей, стимулирование детей к речевой активности на основе вербальных и невербальных средств общения.

Игра как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» интегрируется со всеми образовательными областями. Элементы игры включаются в структуру групповых и индивидуальных логопедических занятий, совместной образовательной деятельности взрослых и детей в процессе овладения образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». *Игра — ведущий вид детской деятельности, в том числе*



*и ходе логопедической работы, организуемой взрослыми совместной с детьми образовательной деятельности и их общения друг с другом.*

Игры являются основой развития у детей с ОВЗ самостоятельной художественной, двигательной, культурно-досуговой, музыкальной деятельности. Поэтому данное направление работы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», а также в других образовательных областях, представлено более подробно по сравнению с другими.

Игры с правилами (дидактические и подвижные) позволяют на наглядно-практическом уровне расширить представления ребенка об окружающем мире, используя экспериментальные действия детей, познакомить их с качествами предметов и обогатить их сенсорно-перцептивный опыт.

На первой ступени обучения предпочтение отдается *дидактическим играм*: с природными материалами (с песком, с водой), с дидактическими игрушками. На этой ступени обучения дети с ОВЗ начинают осваивать простейшие настольно-печатные игры, включенные в различные разделы «Программы».

Особое внимание в этот период уделяется *играм с природными материалами*, в ходе которых у детей в естественной ситуации закрепляются правильные словообразовательные модели и словоформы, их словарный запас пополняется за счет использования существительных, глаголов, наречий, прилагательных, предлогов и т. д.

В играх с водой и песком используются как природные, так и рукотворные материалы. В них формируется навык речевого и неречевого общения детей. Эмоционально реагируя на температуру воды (холодная, теплая, горячая), на действия с водой (брызгаться, поливать, вытираться, мыть, умываться), ребенок гораздо быстрее усваивает различные речевые конструкции.

Обращаем особое внимание на то, что игры с водой и песком — это специфические игры, которые требуют не только специально оборудованного места для их проведения, но и подготовки природных материалов (песка и воды). Стол-ванна может быть установлен рядом с зеркальным панно (или с кафельной стеной), на которое можно «приклеивать» намоченные в воде фигурки из мягкого полимерного материала. Они также легко крепятся к крышке стола-ванны, которая устанавливается в вертикальном относительно стола положении (угол наклона 10-15°) и опирается на стену или какое-либо устойчивое приспособление.

Игры с водой, песком, другими сыпучими природными материалами, бытовыми и бросовыми материалами предполагают выполнение различных игровых действий в зависимости от возраста и особенностей развития детей: совместные действия детей и взрослых; действия по подражанию и образцу, предложенному взрослым; самостоятельные действия, которые отражают собственный замысел детей.

Игры с природным материалом проводят воспитатели в ходе непосредственно образовательной деятельности — в совместной деятельности взрослого и детей. Кроме того, играм с песком и водой отводится значительное место в работе педагога-психолога в ходе психокоррекционной работы (аквапескотерапия).

*Игры с дидактическими игрушками* (сборно-разборными, образными и др.) и настольно-печатные игры организуются в ходе работы с детьми по всем направлениям, указанным в программе. Они имеют большое значение в развитии взаимодействия взрослых и детей и направлены на решение общеразвивающих и специфических логопедических задач обучения детей с тяжелыми нарушениями речи.

Для целостного развития детей с ОВЗ на данной ступени обучения рекомендуются *предметные и ролевые игры*, которые проводит воспитатель, объединяя детей в группы по уровню речевого развития, а в ряде случаев и по игровым интересам. При этом учитываются особенности взаимоотношений между детьми и задачи нравственного воспитания. Проведение предметных и ролевых игр связано с рядом условий, к которым относятся наличие впечатлений от познания окружающего мира, степень овладения детьми игровыми действиями, наличие игрушек, частота и характер общения детей со взрослыми. Предметные

игры подготавливают детей к освоению сюжетно-ролевой игры, зачатки которой формируются уже на этой ступени обучения.

В групповой комнате отводится место для ролевых игр. Здесь может быть представлен стационарный кукольный уголок, который оформляется в виде мини-квартиры со всеми необходимыми атрибутами. Содержание кукольного уголка меняется по мере того, как дети осваивают различные игровые действия с куклами или в зависимости от ситуаций, которые проигрываются в сюжетно-ролевой игре.

Тематика предметных и ролевых игр отражает знакомые дошкольникам простые жизненные ситуации и направлена на обучение детей выполнению нескольких взаимосвязанных действий, взаимодействию в сюжетах двух действующих лиц (мама и дочка, водитель и пассажир и т. д.). Оборудование для игры, которая проигрывается детьми в данный момент, является обязательным компонентом предметно-развивающей среды. Игра остается развернутой весь период, необходимый для решения педагогических задач. Обычно это один-два месяца. По мере освоения детьми другой ролевой игры, предыдущая сворачивается, но все еще остается в поле постоянного внимания детей. Оборудование для ролевых игр, в которые дети уже играли, располагается в доступном для них месте на специальных стеллажах в специальных ящиках, коробках с характерными символическими изображениями либо в специальных прозрачных саше.

**Театрализованные игры**, которые предлагаются детям с ОВЗ на первой ступени обучения, представляют собой простейшие варианты режиссерских игр и игр-драматизаций. При этом текст читает педагог, а дети выполняют лишь определенные действия, обусловленные сюжетом. На этой ступени развития дети с ОВЗ еще не могут обыгрывать сюжет, оречевляя свои действия, но с удовольствием перевоплощаются в знакомых животных. При этом важно научить их некоторым игровым действиям по образцу, который показывает педагог.

Интерес к театрализованным играм возникает в процессе просмотра детьми театрализованных представлений с использованием театральной ширмы, фланелеграфа, ковровоинографа, настольного театра, театра кукол бибабо и т. д. Взрослые демонстрируют детям разные виды режиссерских спектаклей, привлекая дошкольников к активному участию в них. Они стимулирует речевую активность каждого ребенка в виде дополнений отдельных фраз в диалогах героев, придумывая зачин и концовку сказки.

Содержанием театрализованной деятельности на данной ступени являются песенки и потешки, кумулятивные и авторские сказки, сказки-импровизации, сюжеты которых отражают простейшие ситуации и пригодны для использования в играх с образными игрушками и в играх – драматизациях.

В логопедической работе специалист также активно использует элементы творческих игр и игр с правилами, представленным в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». При этом он учитывает особенности развития игровой деятельности каждого ребенка:

- сформированность игровых действий;
- умение взаимодействовать со взрослым и со сверстниками в игре, используя различные средства коммуникации.

В ходе решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на первой ступени обучения дошкольников с ОВЗ огромное значение имеет *преодоление у детей речевого и неречевого негативизма*. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям детей к окружающим взрослым и детям положительную направленность. Особое внимание обращается на воспитание у детей стремления к положительным поступкам и речевому и неречевому взаимодействию. У детей формируются представления о взрослых и детях, об особенностях их внешнего вида, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и поступках людей, о семье и родственных отношениях.

Обращаем внимание на то, что данный раздел «Программы» интегрируется с *логопедической работой*, со всеми образовательными областями, особенно с такими, как

«Речевое развитие», «Познавательное развитие» и др. В каждой образовательной области на соответствующем содержании происходит обогащение опыта общения и взаимодействия детей с ОВЗ со взрослыми и сверстниками, у детей развивается эмпатия, формируются социальные представления.

Важно, чтобы дети с ОВЗ в процессе коррекционно-развивающей работы в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в той или иной мере осознали свои возможности, стремились к общению со сверстниками и взрослыми, используя для этого доступные им вербальные и невербальные средства коммуникации. Содержание образовательного процесса должно способствовать развитию их социально-эмоциональной сферы и обогащению личного опыта, должно быть направлено на формирование самостоятельности детей.

### **Ролевые игры. Педагогические ориентиры:**

- развивать стремление детей играть вместе со взрослыми и с другими детьми, объединяться в группы по два-три человека на основе личных симпатий;
- знакомить детей с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением;
- воспитывать умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета;
- формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения;
- поощрять желания детей самостоятельно играть в знакомые игры;
- обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и название картинок, изображающих игровые ситуации; разыгрывание ситуаций, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых и неречевых звуков (смеха или плача ребенка, кипения чайника, льющейся воды, движения или сигнала автомобиля, звука, сопровождающего зеленый сигнал светофора), произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками;
- расширять круг действий детей с куклой и другими образными игрушками на основе бытовых и игровых ситуаций, придуманных детьми вместе со взрослыми;
- стимулировать желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- расширять возможности детей использовать приобретенные игровые умения в новой игре.

### **Основное содержание**

Игры с сюжетными игрушками, игры-имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц).

Игры с полифункциональным игровым оборудованием, мягкой модульной детской мебелью (создание построек в игре, пространственное расположение мягкой детской мебели для игры: строим стол, диван, стул, кровать; располагаемся на диване, стульях, за столом для игр с куклами, мягкими образными игрушками и т. п.) (*интеграция с образовательной областью «Познавательно-развитие» — раздел «Конструирование»*).

Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями с последующей ориентацией детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх. Проигрывание в совместных играх со взрослыми простых сюжетов: цепочек связанных по смыслу игровых действий с образными игрушками и атрибутами для игры (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволно\_илл печь,

детский телефон и др.). Включение детей в несложный ролевой диалог, называние себя в игровой роли в играх «Дочки-матери», «Семья», «Автобус», «Магазин», «Доктор», «Улица» и др. (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие», «Речевое развитие»*).

Самостоятельные игры детей с сюжетом из нескольких действий, в которых необходимо использовать детали костюмов для проигрывания той или иной роли: «Я — водитель», «Я — пожарный», «Я — врач» и т. д. Разыгрывание ситуаций, в которых дети вынуждены отвечать на вопросы: «Кто это?», «Ты хочешь перейти улицу?», «Это красный свет?», «Что это?» (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Создание игровой предметной среды, стимулирующей детей дополнять игровую обстановку, а также самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке или используя соответствующее игровое оборудование. Постройка вместе со взрослыми из разного игрового и бытового оборудования (модули, крупный строитель, стульчики, сервировочные столики и т. п.) автобуса, пожарной машины, корабля, поезда (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*). Игры с ними.

Создание игровых ситуаций, позволяющих детям с помощью вербальных и невербальных средств общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками: парное, в малых группах (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

### **Театрализованные игры. Педагогические ориентиры:**

- учить детей имитировать движения, голоса персонажей, «преображаться» в процессе образных игр;
- обучать детей использованию реальных предметов, игрушек, исходя из игровой ситуации;
- формировать игровые действия детей с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но отличающимися от них;
- обучать детей многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов;
- стимулировать желание детей самостоятельно (зрительно, тактильно, на слух) выбирать для театрализованных игр игрушку (куклу бибабо, персонаж пальчикового театра, объемные игрушки и их плоскостные модели) в соответствии с текстом произведения (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки или цыпленка), ориентируясь на ее размер (большой — маленький, высокий — низкий, длинный — короткий) и цвет (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный);
- развивать выразительность имитационных движений детей, совершенствовать движения их рук в играх с куклами бибабо и персонажами пальчикового театра;
- поддерживать интерес детей к активному участию в театрализованных играх.

### **Основное содержание**

Игры-имитации отдельных действий человека, животных и птиц, демонстрация основных эмоций человека.

Игры-имитации образов хорошо знакомых сказочных персонажей (косолапый мишка идет к теремку, дедушка пытается вытянуть репку и др.).

Бессловесные игры-импровизации с одним персонажем по текстам стихов и прибауток, которые рассказывает воспитатель («Заинька, попляши...»).

Игры-импровизации по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, которые рассказывает педагог.

Инсценировка фрагментов сказок, стихотворений вместе со взрослым.

Игровые импровизации под музыку, литературный текст с использованием различных кукол, игрушек, бытовых предметов и орудий (например, деревянных ложек, больших бельевых прищепок и др.), ширмы.

Простые постройку из строительных материалов, полифункциональных модульных наборов и использование их в театрализованной игре.

Театрализованные игры, в которых в качестве сцены и зрительного зала используется пространство комнаты. Обучение детей распределяться в трехмерном пространстве, не мешая друг другу при выполнении игровых ролей.

### **Игры с природными материалами. Педагогические ориентиры:**

- развивать стремление детей действовать вместе со взрослым и сверстниками, наблюдать за изменением природных материалов, получать удовольствие от игры с природными материалами;
- учить детей выражать радость, удовольствие, огорчение, удивление в процессе совместных игр с водой, песком, разнообразными сыпучими веществами, листьями, плодами и т. д.;
- знакомить детей с различными природными материалами и их свойствами (вода горячая, холодная; песок сыпучий, сухой, мокрый; шишки колючие, желуди гладкие) и стремиться вызвать у них элементарный интерес к природным объектам;
- формировать у детей навыки и умения адекватного, бережного и осторожного обращения с природными материалами;
- развивать орудийные действия детей: использование орудий и предметов для достижения цели;
- стимулировать чувствительность кожи, активизировать кровоток, тренировать мышцы рук;
- развивать координацию движений обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание и т. д.);
- развивать пространственно-величинные представления детей о предметах и объектах контрастных размеров: большая шишка — маленькая шишка, полный стакан — пустой стакан (банка, миска и др.);
- обогащать антонимический словарь детей в процессе ознакомления с физическими свойствами материалов: *мокрый — сухой* (песок), *легкий — тяжелый*, *большой — маленький* (комочек песка), *много — мало* (песка), *подходить* (к столу с песком) — *отходить* (от стола с песком);
- стимулировать речевую активность детей во время игр с природными материалами.

### **Основное содержание**

Знакомство детей с водой, песком и другими сыпучими материалами. Объяснение и показ детям, как можно играть с ними в помещении и на улице, какие предметы и орудия можно использовать в играх.

Практические действия с песком в столе-ванне: скатать мокрый песок в комочки (лепка шариков из песка); заполнить мокрым песком формочки, а затем, перевернув их, выложить песок так, чтобы получился куличик; пересыпать песок совком, ложкой или другими предметами из одной емкости в другую; указательными пальчиками сделать углубления в песке, оставить на песке следы от ладошек и т. д.

Игры на ознакомление со свойствами воды с использованием стола-ванны, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала. Ознакомительные игры с водой проводятся при участии взрослого: в воду опускают разные предметы, переливают ее из одного кувшина в другой, набрав из ванны и т. п.

Совместные игры детей и взрослых, в ходе которых педагог демонстрирует образец взаимодействия с водой, учит детей играть так, чтобы не мешать остальным (не обливаться, не брызгаться). Дети играют с теплой, холодной, горячей водой (в пределах допустимых температур).

Обучение приемам самомассажа рук перед играми с водой и песком с использованием различных массажеров, как специальных (мячи, валики, кольца), так и импровизированных (шишки, каштаны, орехи). Разогревание рук в ванночке или в тазике с теплой водой, растирание их плотным махровым полотенцем досуха и т. д. (*интеграция с логопедической работой*).

Формирование у детей представлений об особенностях воды, ее температурных характеристиках, о значимости воды в жизни животных и растений, об изменчивости формы воды в зависимости от формы емкости, в которую ее наливают.

Игры в объемном пространстве емкости (стол-ванна, таз и др.).

Игры в двух емкостях одинакового или разного размера (большой и маленький, глубокий и мелкий тазы и т. п.).

Игры и игровые упражнения с водой и различными полистироловыми фигурами, которые прикрепляются к кафельной или зеркальной стене для создания плоскостных композиций и названия их: предметных картинок, объединенных единым сюжетом, одной лексической темой и т. п.

Игры с разными сосудами, которые наполняются водой (пластмассовые бутылки, миски, стаканы, кувшины), в которые вода наливается и выливается.

Формирование у детей представлений об особенностях сухого и мокрого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формы емкости, в которую он насыпается или накладывается с помощью вспомогательного предмета (лопатка, ложка, миска).

Игры на сравнение веса одинаковых объемов песка, находящихся в разном физическом состоянии (сухой и мокрый): в две одинаковые по объему емкости помещается сухой и мокрый песок, дети с помощью барического чувства определяют, какая емкость тяжелее.

Игровые упражнения с использованием песка и воды, направленные на обогащение антонимического словаря детей: *мокрый — сухой* (песок), *легкий — тяжелый*, *большой — маленький* (комочек песка), *много — мало* (песка), *подходить* (к столу с песком) — *отходить* (от стола с песком) и т. д.

Музыкально-дидактические игры с использованием сыпучих материалов (пересыпание песка руками, пока играет музыка; сопровождение каждого музыкального такта определенным действием с природным материалом и др.).

Упражнения с природными материалами под музыку (ритмичные движения двумя руками вместе, одной рукой, попеременно правой и левой руками и др.): упражнения типа «Следы на песке» (следы ладоней на песке, следы пальцев рук на песке и др.).

## **Представления о мире людей и рукотворных материалах.**

### **Педагогические ориентиры:**

- стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру людей, вызывать желание наблюдать за отношениями взрослых и сверстников;
- формировать представления детей о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра);
- формировать умения отражать собственные впечатления, представления о событиях своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, короткие рассказы «из личного опыта»;
- стимулировать интерес и внимание детей к различным эмоциональным состояниям человека;

- расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;
- развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;
- поддерживать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удивление в имитационных играх;
- стимулировать желание детей наблюдать за действиями и отношениями взрослых в детском саду (помощник воспитателя, повар, врач, медсестра, дворник);
- расширять и уточнять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда);
- уточнять и расширять представления детей о ближайшем социальном окружении (двор, магазин, транспорт);
- знакомить детей с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, зимы, спортивный праздник).

## Основное содержание

**Я — ребенок.** Упражнения на ориентировку в собственном теле. Формирование умения показывать и называть голову (глаза, нос, рот, уши), шею, туловище, руки, ноги. Игры и этюды с картинками, изображающими основные эмоции и их главные признаки (выражение глаз, положение губ, бровей и др.). Закрепление в речи детей названий основных эмоциональных состояний: *смеется, плачет, радуется, грустит.*

Игры с куклой на соотнесение с образом ребенка: чем кукла похожа на ребенка, чем отличается (*интеграция с разделом «Игра» — «Ролевые игры»*).

Игры и игровые упражнения по лексическим темам: «Моя одежда и обувь зимой и летом»; «Посуда, мебель для меня и для моей мамы (папы)». Обыгрывание ситуаций: «помогаю маме», «я — сын (дочка), внук (внучка)», «я — брат (сестра)».

**Ребенок в мире игрушек и игр.** Предметные игры с любимыми игрушками. Игры с образными игрушками. Узнавание знакомых игрушек по описанию. Первые сообщения об игровых умениях: *Я играю. Играю с машиной.* Игровые ситуации и упражнения на формирование двухсловных предложений, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова: вопросительное слово + именительный падеж существительного (*Где машина?*); указательное слово + именительный падеж существительного (*Вот машина. Это кукла.*).

Обучение детей составлению простейших фраз с опорой на специально созданные серии картинок и фотографий на темы отобразительных игр.

Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Обучение детей составлению двухсловных предложений по сюжетам собственных рисунков, поделок и т. д.

**Ребенок в семье.** Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). Ролевые игры, отражающие ситуации доброго, заботливого отношения членов семьи друг к другу (*интеграция с разделом «Игра»*).

Ролевые и дидактические игры, в которых дети получают представления о занятиях и труде членов семьи («Что умеет делать мама, папа, бабушка»). Обучение детей составлению двух-, трехсловных предложений о занятиях членов семьи, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова.

Разыгрывание с куклами ситуаций на темы «Праздники в семье (Новый год, дни рождения)», «Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости» и т. д. (*интеграция с разделом «Игра»*).

Чтение литературных произведений о семье, о детях в семье. Беседы по прослушанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования (выполняет взрослый), детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.

**Ребенок и его дом.** Игры и игровые упражнения, направленные на знакомство детей с основными предметами быта и убранства дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, предметы народного творчества). Игровые ситуации по ознакомлению детей с целевым назначением предметов быта (посуда столовая, чайная; мебель для кухни и комнат). Беседы с детьми об играх дома с родными (*интеграция с разделом «Игра»*).

Ознакомление детей с основами безопасного поведения дома (недопустимость игр с огнем, поведение на балконе и т. д.). Рассматривание картинок о поведении детей в подъезде, в лифте, на игровой площадке у дома.

Беседы с детьми, стимулирование их к речевому общению по ситуациям, изображенным на картинках.

**Ребенок в детском саду (в детском доме).** Экскурсии по детскому саду (детскому дому). Знакомство со взрослыми, работающими с детьми (их имена, основные занятия). Совместные игры детей. Игры на полороле-вую идентификацию: мальчики и девочки группы. Обучение детей составлению двухсловных предложений, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова: вопросительное слово + именительный падеж существительного (*Где девочка?*); указательное слово + именительный падеж существительного (*Вот девочка. Это мальчик*)

Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях.

Знакомство детей с участком детского сада (детского дома). Выполнение детьми элементарных трудовых поручений: вынести игрушки на прогулку и рассказать о своих действиях двухсловными предложениями (вместе со взрослыми). Игры детей на прогулке зимой и летом. Комментированное рисование (выполняет взрослый) наиболее ярких игровых моментов после прогулки

Целенаправленные наблюдения за участком детского сада (детского дома) зимой и летом (вместе со взрослым). Беседа по вопросам о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада (детского дома) в разное время года.

Вовлечение каждого ребенка, независимо от особенностей его речевого развития, в общие праздники, игры и развлечения в детском саду (детском доме): Новый год, дни рождения детей, проводы зимы и осени, спортивные праздники.

**Ребенок знакомится с миром людей и их жизнью.** Рассматривание игрушек, отображающих транспортные средства (автобус, машина, грузовик, трамвай, самолет). Рассматривание картинок. Знакомство с правилами дорожного движения. Ознакомление со светофором и знаками дорожного движения (пешеходный переход, движение пешеходов запрещено) на ос\_илле моделирования ситуаций с использованием детского игрового комплекта «Азбука дорожного движения»: «Моя улица», «Дорога в детский сад» (*интеграция с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»*).

Экскурсии. Создание ситуаций для сюжетных игр с использованием различных игровых наборов: «Магазин», «Маркет», «Минимаркет», «Супермаркет» и др. Проигрывание ситуаций на тему «Магазин» (*интеграция с разделом «Игра»*).

Знакомство с медицинским кабинетом детского сада (детского дома). Предметные и ролевые игры по ознакомлению с профессиями продавца, врача, шофера. Чтение литературных произведений о труде взрослых.

**Ребенок познает рукотворные материалы.** Знакомство детей с разнообразием бросовых материалов, бумаги и тканей, формирование и обогащение опыта их игровых действий с бумагой, тканью и разнообразными бросовыми материалами (скорлупа грецких орехов, яиц, баночки из-под различных продуктов питания). Практические действия (вместе с педаго\_ил), в ходе которых дети узнают о характерных особенностях бумаги (на ней можно рисовать, в нее можно заворачивать, она рвется, не тонет в воде). Практические действия (вместе с педагогом) по ознакомлению с характерными особенностями ткани (ее можно намочить и отжать, ею можно вытирать различные поверхности, ее можно складывать, скатывать, завязывать узелком, из нее можно шить)



В игровых упражнениях формирование у детей сенсорно –перцептивных способностей: узнавать материал зрительно, на ощупь и по характерным звукам в момент действий с ним

Игровые упражнения на развитие воображения детей в процессе использования разнообразных бросовых материалов (скорлупок, баночек), ткани и бумаги (*интеграция с разделом «Труд»*).

**Ребенок познает мир техники.** Наблюдение за работой бытовых технических приборов, показ и рассказ взрослого о правилах их использования, элементарные сведения о технике безопасности (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Отообразительные игры с использованием игровых аналогов технических приборов, включение их в различные игровые ситуации при прямом и косвенном руководстве взрослыми (*интеграция с разделом «Игра»*).

Игры, чтение литературы, беседы, доступные детям практические упражнения по противопожарной безопасности при использовании бытовой техники.

Знакомство с магнитофоном, видеотехникой. Слушание аудиозаписей (аудиокассет, CD-дисков) детских песенок, потешек, стихотворений, сказок.

Просмотр телевизионных передач и видеозаписей («В мире животных», мультфильмов, детских праздников и концертов). Знакомство с картинками, пиктограммами, обозначающими технические приборы.

Совместные со взрослыми отобразительные игры по мотивам прослушанных и просмотренных литературных произведений.

Игры-беседы по телефону. Игры с телефонами «Радионяня».

### **Безопасное поведение в быту, социуме, природе.**

Безопасность жизнедеятельности (состояние физической, психической и социальной защищенности) — необходимое условие полноценного развития ребенка, в том числе и ребенка с тяжелыми нарушениями речи.

Содержание работы по формированию основ безопасности в быту, социуме, природе на первой ступени обучения младших дошкольников с ОВЗ направлено на:

- обучение детей доступным их пониманию правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- ознакомление с элементарными правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Уже на первой ступени обучения взрослые обращают внимание детей на то, что безопасность окружающего мира — необходимое условие существования каждого человека: взрослого и ребенка.

Содержание указанного раздела образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» реализуется в рамках:

- организованной образовательной деятельности (в процессе игровых занятий, направленных на обогащение жизненного опыта и формирование первичных представлений об окружающем мире, игровых действий, элементарных трудовых действий, изобразительных действий);
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (на прогулке, при приеме пищи и др.);
- самостоятельной деятельности детей и непосредственного общения со взрослыми в течение дня;

- взаимодействия с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению получаемых детьми в образовательном учреждении знаний и умений, стимулируют ребенка к безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

Задачи данного раздела образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются как *в совместной образовательной деятельности с детьми воспитателями, так и в ходе логопедической работы по формированию вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира и др.*

### **Педагогические ориентиры:**

- обучение детей ориентировке в пространстве и познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях:

- реальных (на основе предметной и предметно-игровой деятельности);
- отраженных в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках;

- условных, символических (в воображаемой игровой ситуации);

- обучение детей принятию игрового образа (роли): восприятию пространственного расположения собственного тела и ориентировке от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала и т. п.), на игровой уличной площадке; наблюдение за тем, как педагог заменяет действия с натуральными предметами игровыми;

- обучение детей игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр с использованием элементов детских игровых комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» и др.;

- развитие психомоторики детей, обуславливающей точность выполнения действий с предметами и моделями: овладение движениями, действиями с предметами, отличающимися по форме, величине, пространственному расположению, с предметами-заместителями и т. п.;

- обучение детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях:

- показ и называние картинок с изображением движущихся автомо\_иллей, сюжетных картинок, на которых изображено поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.;

- разыгрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора, и т. п.);

- произнесение отдельных реплик по ситуации сюжетных подвижных игр или игр с образными игрушками (отобразительные игры);

- развитие слухового внимания: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»);

- формирование представлений о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарный, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи);

- обогащение словаря детей за счет расширения понимания речи (*улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, пешеходный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, знаки информации: больница, детский сад* и др.);
- развитие потребности детей в общении и формирование элементарных коммуникативных умений, способности взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми);
- формирование умений детей отражать в речи содержание выполненных игровых действий: *автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; загорелся красный свет — надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать спички и играть ими, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды, есть немытые овощи и фрукты* т. п.;
- развивать умения детей переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.

### **Основное содержание**

**Безопасность в доме (детском саду).** Знакомство детей с простыми и понятными для них правилами поведения в детской организации: во время игры не мешать друг другу, не причинять боль себе и другим детям.

Объяснение детям запрещающих правил поведения: *нельзя брать в рот несъедобные предметы, нельзя засовывать предметы в нос, в ухо, так как это опасно.*

Формирование у детей адекватной реакции на запреты (*нельзя, опасно*), выражаемые вербально и не вербально.

В практических упражнениях развитие у детей умения аккуратно перемещаться между предметами мебели в групповой комнате, спокойно, держась за перила, спускаться по лестнице и др.

Рассматривание вместе с детьми предметов, бытовых приборов (*электрический чайник, утюг*), которые могут включать только взрослые, четкое и доступное для детей объяснение, почему нельзя самостоятельно пользоваться этими предметами.

Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками (*«Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода»*).

Знакомство детей с «памятками» *«Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...»* (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок

**Безопасность на улице, в природе.** Во время прогулки по территории детского учреждения, рассматривание различных растений и разъяснение правил безопасного для окружающей природы поведения (*нельзя рвать листья, срывать цветы* и т. п.). Элементарные беседы с детьми о правильных способах взаимодействия с растениями и животными, не нанося им вреда, не пугая животных. Наблюдения за кошкой, собакой, которая гуляет с хозяином на поводке, за птицами, не беспокоя их, и не причиняя им вреда.

Экскурсии на улицу, во время которых дети вместе со взрослым наблюдают (на достаточном удалении от проезжей части) за движущимся транспортом, поведением пешеходов. Комментирование происходящего на доступном детям уровне

Знакомство детей с дидактическим (объемным светофором). Выбор красного, затем желтого и зеленого сигнала светофора. Проигрывание действий по сигналам светофора (вместе со взрослым). Выполнение игровых действий по сигналу «светофора» (вместе со взрослым): *ждать сигнала, держась за руку, переходить улицу по зеленому сигналу светофора, стоять на красный свет.* Игры: *«Красный, зеленый свет», «Стой — иди»* и др. (*интеграция с разделом «Игра»*).

Проигрывание с детьми ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков), имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора и т. п.

Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с правилами поведения на улице, со светофором и знаками дорожного движения («Велосипедная дорожка», «Движение на велосипеде запрещено»)

**Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности.** Чтение детям потешек, стихотворений, коротких рассказов, в которых говорится об источниках опасности для детей и элементарных правилах безопасного поведения на улице, в природе, в доме.

Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) звуковые книжки-игрушки со звуками транспортных средств, звуковых сигналов светофора и т. п.

**Игровая деятельность по ознакомлению с безопасностью в быту, социуме, природе.** Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками (большого размера), в процессе которых выполняются действия, отражающие безопасное поведение и действия.

Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями; ориентация детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх на темы безопасного поведения в доме, в природе, на улице. В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах)

Игровые ситуации, в которых используются естественные звуки улицы, природы (аудиокассеты «Звуки улицы», «Звуки леса», «Театральные шумы»).

Совместные с детьми игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых дети отвечают на вопросы «Кто это?», «Что мальчик правильно (не правильно) делает на улице?», «Что это?» и др.

Организация игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке, соблюдая последовательность действий в разных бытовых ситуациях с соблюдением норм безопасности.

Использование литературных произведений для театрализованных (режиссерские, драматизации), отобразительных игр, сюжетных подвижных игр (вместе со взрослыми) по основам безопасности жизнедеятельности. Игры по ознакомлению с пожароопасными предметами и средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными (два-три знака), исходя условий жизни детей (город, поселок, село, микрорайон), бытовой среды дома и образовательного учреждения (*интеграция с разделом «Игра»*).

В играх и игровых упражнениях знакомство детей с элементарными правилами поведения на улице, с дорожными знаками (два-три знака, например, «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено») (*интеграция с разделом «Игра»*).

В игровой форме знакомство детей с трудом пожарных, сотрудников ГИБДД (*интеграция с разделом «Игра», «Труд»*).

Вместе с детьми проигрывание несложных сюжетов с образными игрушками (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон, детский светильник) и элементами комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука железной дороги» (*интеграция с разделом «Игра»*).

Побуждение детей к несложному ролевому диалогу, в ходе которого они называют себя в игровой роли (игры «Дочки-матери», «Семья», «Шофер», «Продавец» и др.)

## **Труд**

Трудовое воспитание детей дошкольного возраста с ОВЗ на первой ступени обучения в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на формирование навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, выполнение элементарных трудовых поручений с помощью взрослого. В решении задач социализации младших дошкольников с ОВЗ именно эти направления работы с детьми являются главными.

Для всех направлений коррекционной работы, представленных в данной «Программе», основополагающим принципом является принцип «логопедизации». В данном случае он реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к трудовым процессам, которые осваивает ребенок с нарушениями речи. Взрослые обучают детей использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей.

Все необходимое для формирования навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков (предметы гигиены, одежда, посуда и т. п.), для элементарных трудовых действий (клеенка, фартучки, тряпочки) хранится в определенных местах, что позволяет детям достаточно быстро запомнить их. Большую помощь здесь могут оказать специальные символы (картинки, пиктограммы), с которыми дети многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях.

Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания в рамках данного раздела программы происходит не изолированно, а в тесной связи с другими направлениями коррекционно-воспитательной работы. В трудовом воспитании детей принимают участие все педагоги, однако ведущая роль здесь принадлежит воспитателям и помощникам воспитателей. Важную роль в трудовом воспитании играют родители, которые активно включают детей в доступные им трудовые процессы. Учитель-логопед и педагог-психолог также участвуют в формировании у детей трудовых навыков, уделяя особое внимание тем детям, у которых нарушена координация движений.

При обучении детей самообслуживанию используются естественные бытовые и специально создаваемые педагогические ситуации, в процессе которых педагоги решают общеразвивающие и коррекционные задачи, различные игры и игровые упражнения.

### **Педагогические ориентиры:**

- стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;
- формировать элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания;
- обучать детей необходимым движениям (осторожно брать предметы со стола, проходить между предметами и т. п.);
- учить детей узнавать и называть предметы бытового назначения (одежду, посуду, гигиенические средства и др.), которыми они постоянно пользуются или которые могут наблюдать, используя при этом вербальные и невербальные средства;
- формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
- учить детей действовать с предметами домашнего обихода, предметами гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;
- способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных действий в быту, развитию самоуважения, чувства собственного достоинства;

- формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;
- воспитывать опрятность, культуру еды (культурно-гигиенические навыки);
- формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;
- развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;
- формировать элементарные математические представления в процессе самообслуживания: большое — маленькое (полотенце), много — мало (воды, зубной пасты) и т. п.;
- учить детей выполнять последовательную цепочку игровых действий, связанных с мытьем кукол, раздеванием и одеванием, сервировкой стола кукольной посудой, застилкой кукольной постели и т. д.;
- учить детей применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками: укладывать куклу (мишку, зайчика) в постель; усаживать куклу за стол и «кормить» ее; мыть кукле руки без мыла и с мылом, вытирать руки куклы развернутым полотенцем; умывать лицо куклы и вытирать его развернутым полотенцем; мыть куклу-голыша губкой без мыла и с мылом, вытирать ее развернутым полотенцем, вербализуя игровые действия;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении процессов самообслуживания;
- воспитывать взаимопомощь в процессе самообслуживания (причесывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за помощь.

### **Основное содержание**

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы, примерный перечень обучающих игровых ситуаций, игр и игровых упражнений, направленных на формирование навыков самообслуживания и элементарных трудовых навыков на первой ступени во многом совпадают с направлениями деятельности, указанными в образовательной области «Физическое развитие» (раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»). Поэтому в данном разделе отражены только программные требования, касающиеся выполнения трудовых поручений детьми и ознакомления их с трудом взрослых.

**Формирование представлений о труде взрослых.** Наблюдение за трудом взрослых (помощника воспитателя, дворника), обращая внимание детей на то, как и что делает взрослый, для чего он выполняет те или иные трудовые действия. Обучение детей умениям узнавать, показывать и называть некоторые трудовые действия помощника воспитателя и дворника

Наблюдение за трудом помощника воспитателя по уборке групповой комнаты. Рассматривание и называние предметов, необходимых для уборки. Элементарные беседы с детьми о значимости чистоты в помещении, ее поддержании и о роли помощника воспитателя в этом процессе.

Мини-экскурсия в медицинский кабинет, наблюдение за трудом медсестры, беседа о значимости работы медсестры для поддержания здоровья детей.

**Выполнение трудовых поручений.** Совместная деятельность с детьми по поддержанию порядка в групповой комнате: обучение умениям приносить нужную вещь, собирать разбросанные игрушки, класть их на место, складывать в коробку кубики, ставить в «гараж» машины, а книги на полку.

Упражнения на формирование навыков самостоятельного обращения с детской мебелью: переносить, ставить стульчики, садиться за стол на детский стульчик и т. п.

Педагогические ситуации, направленные на воспитание у детей умений поддерживать порядок в групповой комнате.

Выполнение вместе со взрослым посильных действий по уходу за растениями и животными: поддерживать лейку и наклонять ее при поливе растений, наливать воду в мисочки, обтирать листья широколиственных растений, вместе со взрослыми кормить рыбок и т. п.

Организация в игровой форме посильного участия (вместе со взрослыми) в уборке участка детского сада: собирать опавшие листья, уносить их на носилках в мусорную корзину, сгребать снег, посыпать дорожки песком и т. п.

Сервировка стола (вместе со взрослыми) к завтраку, обеду, полднику и ужину: умение ставить на стол чашки, салфетницы, раскладывать салфетки. Обучение детей убирать со стола: уносить по одному прибору в мойку, убрать салфетницу и т. п.

Отображительные (предметные), ролевые, театрализованные игры по бытовым ситуациям, отражающим процессы самообслуживания, гигиенические процедуры, элементарные трудовые действия (*интеграция с разделом «Игра»*).

### **Художественно-эстетическое развитие:**

#### **ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.**

Вырабатывать правильное отношение к книге и чтению, воспитывать навыки аккуратного обращения с книгой. Воспитывать навык слушания, формировать эмоциональный отклик на содержание произведений. Учить понимать вопросы по прочитанному и отвечать на них.

Учить договаривать слова и фразы в отрывках из знакомых произведений, пересказывать с помощью взрослого и со зрительной опорой знакомые сказки. Формировать навык рассматривания иллюстраций, учить соотносить их с текстом.

#### **КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Развивать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2—4 части с разными видами разрезов). Развивать тонкую моторику в упражнениях с дидактическими игрушками (кубиками, матрешками, пирамидками, вкладышами, мозаиками, конструкторами) и пальчиковой гимнастике. Обучать играм со строительным материалом. Учить сооружать несложные постройки по образцу и представлению, воссоздавать знакомые предметы в вертикальной и горизонтальной плоскостях. Обучать составлению узоров и фигур из палочек, мозаики, геометрических фигур по образцу. Закрепить навыки работы ведущей рукой в направлении слева направо.

#### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Развивать восприятие форм, размеров, цветовых сочетаний, пропорций. Формировать умение отражать простые предметы и явления в лепке, аппликации, рисовании, конструировании. Накапливать впечатления о произведениях народно-прикладного искусства. Воспитывать эстетический вкус.

Рисование Учить передавать в рисунке красоту окружающего мира, его предметов, объектов, явлений. Формировать умение правильно держать карандаш, кисть, обмакивать кисть в краску, промывать и осушать ее. Обучать проведению карандашом и кистью длинных и коротких, прямых и волнистых линий, штрихов, точек, пятен, мазков. Обучать рисованию предметов с помощью прямых и округлых линий; предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий. Учить закрашивать круглые формы. Формировать умение рисовать вертикальные линии на близком расстоянии друг от друга. Формировать способы изображения простейших предметов и явлений с использованием прямых, округлых, наклонных, длинных и коротких линий. Учить рисовать солнце, деревья, кустарники, перекладыны лесенки. Учить создавать несложные сюжетные композиции. Закреплять знание названий основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий). Учить подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету или объекту.

#### **Аппликация.**

Воспитывать интерес к аппликации. Побуждать к отражению в аппликации простых предметов и явлений. Учить работать с кистью и клеем аккуратно. Формировать умение наносить кистью клей на готовую форму, наклеивать готовые формы, прижимая их

салфеткой. Учить создавать различные композиции из готовых форм, чередуя их по форме и цвету. Развивать чувство ритма. Учить пользоваться ножницами, осваивать все видов прямых разрезов.

Лепка

Воспитывать интерес к лепке. Формировать приемы лепки: раскатывание комка между ладонями прямыми и круговыми движениями, сплющивание комка ладонями, загибание края пальцами, отрывание маленького кусочка от большого комка и скатывание маленьких шариков, вдавливание шара пальцами внутрь для получения полой формы. Учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей. Формировать умение лепить фрукты круглой формы, птичку из двух шариков, улитку путем сворачивания столбика.

**МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.**

Развивать музыкальные и творческие способности. Обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать начала музыкальной культуры.

Слушание.

Обучать слушанию и пониманию музыки разных жанров (марша, танца, песни), разного характера (веселая, бодрая, нежная и т. п.). Учить слушать музыкальное произведение до конца; узнавать его, определять характер музыки, понимать содержание. Формировать умение слышать двухчастную форму пьесы. Развивать звуковысотный слух (способность различать звуки по высоте). Формировать умение различать силу звучания (громкие и тихие звуки). Формировать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, колокольчиков, бубна, барабана, дудочки, свистка, металлофона и др.).

Музыкально-ритмические движения

Развивать умение выполнять танцевальные движения, согласовывая их с музыкой, ее характером, темпом и тембром. Приучать начинать движение после вступления и заканчивать его вместе с музыкой. Совершенствовать естественные движения (ходьба, бег, прыжки на двух ногах, прямой галоп). Развивать моторную координацию, учить ориентироваться в пространстве. Формировать умение собираться в круг, в хороводе двигаться по кругу, взявшись за руки. Развивать умение ритмично выполнять танцевальные движения: кружение, пружинку, притопывание, прихлопывание, «фонарики». Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии. Воспитывать чувство ритма, выразительность движений, умение выполнять движения в общем для всех темпе. Формировать умение передавать в движении характерные особенности музыкально-игрового образа («Медведь идет», «Зайчики прыгают», «Птички летают», «Птички клюют зернышки», «Лиса крадется» и т. п.).

Пение.

Формировать у детей речевое подражание, певческие навыки: учить начинать петь вместе с педагогом после окончания вступления, петь с точной интонацией с музыкальным сопровождением и без него, правильно брать дыхание; ритмично исполнять песни.

Упражнять в пении гласных и их слияний, слогов с простыми согласными звуками. Обучать пению попевок, содержащих звукоподражания. Развивать диафрагмальное дыхание, модуляцию голоса, плавность, интонационную выразительность, произносительные навыки, подвижность артикуляционного аппарата, петь естественным голосом без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си).

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами и их звучанием. Формировать простейшие приемы игры на них. Развивать чувство ритма. Побуждать детей воспроизводить простейшие ритмические рисунки на детских ударных инструментах (погремушках, бубне).



## **Познавательное развитие.**

### *Сенсорное развитие:*

- учить различать и называть основные плоскостные формы, основные цвета и параметры величины;
- создавать условия для использования эталонов как обозначенных свойств и качеств предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.);
- развивать поисковую деятельность (подбирать предметы по одному-двум качествам: цвет, форма, материал).

### *Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность:*

- обогащать конструкторский опыт, используя строительные детали с учётом их конструкторских свойств;
- направлять действия детей к осуществлению анализа элементов схемы и соотнесению их с имеющимися деталями;
- создавать условия для самостоятельного использования простых способов конструирования, созданию построек по схеме, достраиванию её, поддерживать конструкторские замыслы.

### *Развитие элементарных математических представлений:*

- способствовать овладению элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5;
- побуждать к выделению параметров величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения;
- способствовать овладению элементарными навыками ориентировки в пространстве.

### *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

- создавать условия для накопления представлений о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении;
- развивать умения группировать и классифицировать предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал);
- побуждать давать названия растений, животных, выделять особенности их внешнего вида, условий существования, поведения;
- направлять действия детей на установление элементарных причинно-следственных связей и зависимостей между явлениями живой и неживой природы.

## **Речевое развитие**

- способствовать использованию речи для инициирования общения, регуляции поведения в игровом взаимодействии со сверстниками;
- учить понимать и правильно использовать в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния;
- учить использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования;
- формировать навыки правильного произношения всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
- учить строить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога;
- формировать навыки пользования разнообразными формулами речевого этикета;
- способствовать эмоциональному реагированию на поэтические тексты, выразительному их воспроизведению;
- формировать интерес к слушанию произведений разных жанров и рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг;
- формировать навыки осмысленного восприятия содержания произведений, адекватного реагирования на события, которых не было в собственном опыте;
- учить устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей;

- знакомить с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.);
- учить различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов);
- учить изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком.

### **Физическое развитие:**

#### **Построения и перестроения.**

Построение в колонну по одному по росту. Перестроение из колонны по одному в колонну по двое. Повороты (направо, налево, кругом), переступая на месте.

#### **Ходьба и упражнения в равновесии.**

Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, в полуприседе, с поворотами, с заданиями: руки на поясе, к плечам, в стороны, за спиной и т. п. Ходьба с перешагиванием через предметы (высота 15–20 см), по наклонной доске (высота наклона 30 см, ширина доски 25 см), с предметами в руках, на голове, без предметов, ходьба спиной вперед (2–3 м), «змейкой» со сменой темпа.

Ходьба приставным шагом по шнуру, дидактической змейке, по сенсорной тропе и т. п.

Ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке).

Ходьба и бег по дорожке (сенсорная дорожка, игровая дорожка, коврик «Топ-топ», дорожка «Гофр» и др.).

Ходьба по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковровина, мягких модулей и другого материала, с изменением темпа движения (быстро, медленно).

Перемещение по кругу (хороводные игры).

Ходьба на носках.

#### **Бег.**

Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами со сменой ведущего и сменой темпа, между линиями, между цилиндрами, например от коврика «Топ-топ», между мягкими модулями и т. п.

Бег в медленном, среднем темпе и на скорость. Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Челночный бег. Бег на носках.

#### **Прыжки.**

Прыжки на двух ногах: с поворотом кругом со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной.

Прыжки с продвижением вперед (3–4 м), вперед — назад, с поворотами, боком (вправо — влево). Прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см), прыжки через два-три предмета высотой 5–10 см. Прыжки в длину с места (50 см), прыжки в высоту (15–20 см) с места.

Прыжки на мячах и игрушках-прыгунах (надувной гимнастический мяч, надувные игрушки: пони, зебра, Вини Пух и др.). Подпрыгивание на надувном шаре (фитболе) со страховкой.

Прыжки на батутах типа «Малыш», «Теремок», «Джунгли» и др.

Прыжки на детском каркасном пружинном батуте «Прыжок» и др.

Игры на мячах-хопах (фитбол).

#### **Катание, бросание, ловля округлых предметов.**

Прокатывание мяча, обруча из разных исходных позиций двумя руками друг другу, одной рукой в цель, между предметами. Бросание и ловля мяча (три-четыре раза), бросание мяча друг другу, бросание мяча вверх, отбивание мяча об пол (четыре-пять раз подряд).

Метание мячей малого размера в вертикальную (1,5–2 м) и горизонтальную цель (расстояние 2–2,5 м).

Катание сенсорных (набивных) мячей, размер и вес которых соответствуют возможностям детей. Катание на сенсорных мячах, лежа на них наживоте. Прокатывание сенсорного (набивного) мяча по полу в цель.

Катание колец дидактической пирамиды (высота пирамиды 78 см, диаметр самого большого кольца 65 см) друг другу, по залу, между ориентирами и т. д. Катание модуля «Труба» или игровой трубы «Перекасти поле» с игрушкой внутри, с кем-либо из детей. Катание цилиндров от коврика «Топ-топ» и т. д.

Игры с шарами в сухом бассейне (бросание, собирание, погружение в них и т. п.).

#### **Ползание и лазанье.**

Ползание на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях между предметами, прокатывая мяч, с поворотом вокруг. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь наружу к предметной цели, подлезание под скамейку.

Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротиками из мягких модулей, под дугой и т.п.

Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через невысокие препятствия (конструкции из мягких модулей наборов «Гномик», «Радуга», «Горка», «Островок» и др.). Упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четвереньках) на коврике со следочками и подобных ему дорожках.

Игры в сухом бассейне («купание»), ползание по шарам и т.п.).

Лазанье по лестнице-стремянке и по гимнастической лестнице.

#### **Подготовка к спортивным играм.**

Катание на двух-трехколесном велосипеде по прямой линии, с поворотами, по кругу, «змейкой».

Упражнения на координацию движений рук и ног в положении лежа (плаваем).

Обливание водой (закаливающие процедуры).

Бег, прыжки, ползание и лазанье, бросание и ловля мяча, ориентировка в пространстве в играх и упражнениях.

#### **Игры зимой на улице.**

Подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске. Катание на санках друг друга. Скольжение по ледяным дорожкам самостоятельно и с незначительной страховкой взрослым.

Передвижение на лыжах скользящим шагом, повороты на месте и переступания, подъем на горку «полуелочкой» и боком.

### **Социально-коммуникативное развитие:**

#### **Игра**

Обучение игре дошкольников с ОВЗ в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на второй ступени обучения проводится в форме развивающих образовательных ситуаций. В них могут принимать участие от двух до семи человек в зависимости от особенностей речевого и личностного развития детей. Наиболее успешно эта работа проводится в форме совместных игр воспитателя с детьми, создания предметно-игровой среды, стимулирующей желание детей играть, побуждающей их к самостоятельному, творческому взаимодействию с игрушками, предметным миром, друг с другом на основе речевых и неречевых средств взаимодействия.

Игра, как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» интегрируется со всеми образовательными областями. Элементы игры включаются в структуру групповых и индивидуальных логопедических занятий, в совместную образовательную деятельность взрослых и детей в процессе овладения всеми образовательными областями. Она является ведущей, системообразующей деятельностью в развитии всех видов детской деятельности, в том числе логопедической работы, которая проводится в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Организуя логопедическую работу, учитель-логопед активно использует элементы творческих игр и игр с правилами, представленными в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», для дальнейшего развития лексико-грамматического строя речи, учитывая при этом особенности развития игровой деятельности каждого ребенка:

- сформированность игровых умений и навыков;
- игровые предпочтения;
- сформированное умение и навыки взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игре на основе вербальных средств коммуникации.

На второй ступени обучения содержание игровой деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи обогащается за счет их возросших речевых возможностей. Взрослые побуждают детей к самостоятельному выбору тематики игр, к распределению ролей, объясняют правила.

Первостепенное значение в этот период приобретает *сюжетно-ролевая игра*, поскольку именно в ней активизируются языковые средства детей применительно к бытовым ситуациям. Взрослые, создавая интересную для детских игр предметно-развивающую среду, помогают им овладеть разнообразными сюжетами игр, подводят их к самостоятельному созданию игровых сюжетов.

На второй ступени обучения закрепляется интерес детей с ОВЗ к *театрализованным играм*. В это время проявляется дифференциация интересов к театрализованным играм, заключающаяся в формировании игровых предпочтений (например, дети чаще выбирают драматизацию или режиссерскую игру), происходит становление мотивации к театрализованной игре как средству самовыражения. Дети учатся навыкам перевоплощения, что выражается в освоении и развитии средств вербальной и невербальной выразительности.

В работе с детьми используются многоперсонажные игры-драматизации по текстам сказок. Их содержательную основу составляют образно-игровые этюды репродуктивного и импровизационного характера. На этой ступени дети осваивают разные виды настольного театра: театр кукол бибабо, настольный объемный и плоскостной театр, театр с использованием мягкой игрушки, театр народной игрушки, пальчиковый театр и др. На этапе обсуждения способов изображения героев сказок, стихотворений и в ходе анализа результатов театрализованной игры основное внимание уделяется развитию импровизационности. Детей подводят к мысли о том, что одного и того же героя, ситуацию, сюжет можно показать по-разному. Важным для коррекции речевых нарушений детей является обучение их использованию выразительных средств: мимических и жестовых, интонированию речи в ходе ролевого воплощения. В процессе реализации педагогического замысла и в самостоятельной деятельности детей взрослые активно поощряют их желание придумывать свои способы воплощения задуманного, действовать в зависимости от своего понимания содержания текста.

Важно побуждать детей к использованию в творческих играх конструктивно-материального материала (деревянного настольного конструктора, полифункциональных мягких модульных наборов и др.)

На второй ступени обучения возрастает роль *игр с правилами: подвижных и дидактических*.

*Подвижные игры* включаются в занятия с детьми (в том числе и логопедические), в прогулки, в режимные моменты, в досуговые мероприятия. Рекомендуется использовать игры малой и средней подвижности, обращая внимание на развитие основных двигательных качеств: объема, точности, темпа, активности, координации. В подвижных играх широко используется полифункциональное игровое оборудование. Подбирая подвижные игры на развитие координационной способности детей, педагоги исходят из программных требований образовательной области «Физическое развитие». Подвижные игры это эффективное средство для формирования двигательной активности детей и коррекции нарушений кинестетической и кинетической основы движений.

*Дидактические игры (игры с дидактическими игрушками и природным материалом, настольно-печатные и словесные игры)* способствуют формированию у детей умений действовать в коллективе в соответствии с правилами игры, выполняя простые игровые алгоритмы. Особое внимание в этот период обращается на настольно-печатные игры. Они, с

одной стороны, позволяют формировать у детей с ОВЗ умение объяснять сверстникам правила игры, принимать игровую задачу, замечать и называть неполное соответствие игровой задачи и результата. С другой стороны, настольно-печатные игры могут активно использоваться в работе логопеда и воспитателя с целью обогащения и расширения словаря, автоматизации и дифференциации звуков, развития связной речи детей и др.

Среди дидактических игр на второй ступени обучения детей с ОВЗ важными остаются игры-упражнения и игры-экспериментирования с природными материалами. В ходе таких игр в естественной ситуации у детей закрепляются образцы правильных словообразовательных моделей и словоформ, пополняется словарный запас детей за счет использования существительных, глаголов, наречий, прилагательных, предлогов и т. д.

Игры с природными материалами в этот период направлены на развитие моторной ловкости детей, обучение их способам экспериментирования, практическим жизненным навыкам, на развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и логического мышления. Игры с природными материалами проводят воспитатели (индивидуально и в малых группах с детьми). Они также активно используются педагогами-психологами в психокоррекционной работе с детьми.

Игры с дидактическими игрушками (сборно-разборными, образными и др.), настольно-печатные игры, как и на первой ступени обучения, включаются в образовательную работу и самостоятельную деятельность детей по разным направлениям работы.

На второй ступени детей с ОВЗ начинают обучать словесным играм с учетом особенностей речевого развития каждого ребенка.

### **Сюжетно-ролевые игры. Педагогические ориентиры:**

- развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, поддерживать стремление детей играть со сверстниками, объединяясь в группы по несколько человек на основе личных симпатий и игровых интересов;
- поощрять желание детей самостоятельно играть в знакомые игры;
- учить детей использовать в игре предметы-заместители и воображаемые предметы;
- продолжать учить детей воссоздавать и игре логическую цепочку игровых действий, объединенных в сюжет из четырех-шести смысловых эпизодов;
- стимулировать, поощрять речевую активность детей в процессе игр и формировать у них коммуникативные умения и навыки;
- закреплять способность актуализации слов в процессе творческих игр и игр с правилами;
- знакомить детей со способами отражения в сюжетно-ролевых играх разнообразных бытовых сюжетов на основе полученных представлений о жизни и труде взрослых;
- воспитывать адекватное отношение детей к ролевым действиям, учить их понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры;
- закреплять знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умение использовать их в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре;
- учить детей располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т.п.;
- учить детей использовать в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- стимулировать стремление детей выполнять действия с воображаемыми объектами по образцу и по собственному замыслу;
- учить детей создавать вместе со взрослым и сверстниками различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые затем можно использовать в процессе конструктивных и сюжетно-ролевых игр;

- поддерживать стремление детей использовать в процессе сюжетно-ролевых игр продукты собственной конструктивной, трудовой, изобразительной деятельности;
- формировать у детей умение брать на себя роль, называть себя именем персонажа, действовать в соответствии с ролью при косвенной помощи взрослого;
- учить детей понимать намерения, мотивы поведения персонажа (овладевать техникой перевоплощения);
- формировать у детей умение играть в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр с помощью взрослого простые игрушки, машинки, украшения;
- поддерживать стремление детей взаимодействовать с игровым персонажем, учитывая игровую программу партнера;
- учить детей передавать характер персонажа, используя движения, изобразительные жесты и речь (с помощью взрослого);
- стимулировать детей к использованию основных игровых умений в новой игре;
- учить детей изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых игр (вместе со взрослыми, по подражанию действиям взрослого);
- развивать воображение детей, поддерживать и «разворачивать» детские «придумки».

### **Основное содержание**

Сюжетно-ролевые игры детей вместе со взрослыми с использованием сюжетных игрушек, детской мебели: деревянной, пластмассовой, мягкой модульной (трансформеры по типу детских складных матов и т. п.) — и детских игровых атрибутов, отражающих современный и старинный быт людей (современную квартиру, русскую избу и т. п.). Конструирование детской мебели, транспортных средств из полифункциональных наборов (типа «Радуга», «Гномик» и др.) с целью дальнейшего использования их в игре. Пространственное расположение построек для игры или проигрывания различных ситуаций с куклами, мягкими образными игрушками и т. п.

Обучающие игры с предметами-заместителями с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх. Проигрывание вместе со взрослыми сюжетных цепочек, связанных по смыслу игровых действий с образными игрушками и атрибутами для игры (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон и т. п.). Привлечение детей к участию в ролевом диалоге: называние себя в игровой роли, ведение диалога от имени своего персонажа (игры «Доктор», «Магазин», «На пожаре», «Парикмахерская», «Поездка за город», «Семья», «Улица», и др.).

Самостоятельные игры детей с сюжетом из четырех-шести смысловых эпизодов, в которых необходимо использовать детали костюмов для проигрывания той или иной роли: «Я — водитель», «Я — пожарный», «Я — врач» и т. д. Ситуации, требующие от детей ответов на вопросы по сюжету игры: «Что случилось в доме?», «Кого надо вызвать, если заболел ребенок?», «Можно ли здесь переходить улицу?», «Вы поедете в магазин на автобусе или пойдете пешком?»

Создание игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, а также самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке или при наличии соответствующего игрового оборудования. Постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда для дальнейшей игры из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столики и т. п.) с незначительной помощью взрослого.

Создание игровых ситуаций, позволяющих детям невербальными и вербальными средствами общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками: парное, в группах до пяти человек.

Игры детей на малых батутах («Сказка», Джип», «Лукоморье»), которые могут быть развернуты в помещениях. Обучение детей ролевому поведению, речевому общению по сюжету игры в нестандартной обстановке («Гуляем с куклами в волшебном лесу», «Едем на джипе в гости», «Пришли в кукольный театр» и т. п.).

### **Театрализованные игры. Педагогические ориентиры:**

- стимулировать желание детей включиться в спектакль, дополняя отдельные фразы в диалогах героев, развивать навыки эмоционального общения детей друг с другом и со взрослыми;
- продолжать учить детей имитировать движения, голоса, «преображаться» в процессе театрализованных игр;
- учить детей говорить от имени персонажа, отражая его подлинные намерения (Что задумал сделать? Что сказал? Что сделал?);
- учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;
- формировать игровые действия детей с изображениям и предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами и отличающимися от реальных;
- продолжать учить детей многообразному использованию театрализованных игр предметов, деталей костюмов;
- развивать умение детей имитировать движения в пластике, в соответствии с эмоциональным состоянием персонажа, входя в образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья), растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка), солнца, изображая работу двигателей (поезда, автомашины, самолета);
- уточнять представления детей о различных ролях (кошки, собаки, курочки, медведя, лисы, зайца, ежа и др.);
- продолжать учить детей принимать на себя роль, удерживать ее до конца игры, строить ролевое поведение;
- учить детей учитывать игровую программу партнера в процессе игры;
- учить детей самостоятельно выбирать для игры-драматизации игрушку, соответствующую тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т.п.);
- формировать у детей невербальные (мимику, пантомимику, жест) и вербальные средства общения;
- учить детей технике превращений (по-другому двигаться, говорить, менять выражение лица);
- учить детей наблюдать за действиями партнеров по игре;
- развивать пространственно-временную ориентировку детей (например, создание мизансцен, соответствующих различным временам года);
- учить детей давать простые словесные характеристики главным и второстепенным героям театрализованных игр по сюжетам сказок и стихотворений;
- учить детей изготавливать простые по технике исполнения атрибуты для театрализованных игр (вместе со взрослыми, по подражанию действиям взрослого).

### **Основное содержание**

Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации основных эмоций человека.

Разыгрывание несложных представлений по сюжетам знакомых литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения.

Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог.

Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений.

Использование в театрализованных играх, созданных ранее с помощью взрослого, построек (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей, ширм и др.)

Разыгрывание вместе с детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений, потешек в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п.

Театрализованные игры, в которых в качестве сцены могут быть использованы малые батуты «Сказка», «Лукоморье» и др. Привлечение детей к участию в отобразительных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности)

Изготовление простых атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо, кукол из платочков, игрушек из пластилина и др. (вместе со взрослым, по подражанию действиям взрослого).

## Игры с природными материалами

### Педагогические ориентиры:

- стимулировать стремление детей действовать вместе со сверстниками и наблюдать за преобразованием природных материалов, получать удовольствие от игры с ними;
- продолжать знакомить детей с природными материалами и их свойствами (вода, снег, вода с мыльной пеной, песок сыпучий, сухой, мокрый, каштаны гладкие, шишки колючие, желуди гладкие, овальные и т. п.); побуждать детей к экспериментированию с природными материалами, соблюдая меры безопасности и гигиены;
- формировать у детей умение адекватно, бережно и осторожно действовать с природными материалами;
- развивать у детей орудийные действия, требующие понимания свойств материала и логики осуществляемых действий;
- стимулировать чувствительность кожи, активизировать кровоток, тренировать мышцы рук детей;
- развивать координацию движений обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание и т. п.);
- обогащать антонимический словарь детей в процессе ознакомления с физическими свойствами материалов: *мокрый — сухой* (песок), *легкий — тяжелый*, *большой — маленький* (комочек песка), *тает — не тает* (снег), *подходить* (к столу с песком) — *отходить* (от стола с песком), *в песке* (воде) — *на песке* (воде) и т. п.;
- стимулировать речевую активность детей в процессе игр с природными материалами.

## Основное содержание

Игры на уточнение представлений детей о свойствах мокрого и сухого песка, о том, из какого песка можно лепить и строить (куличики, объемные фигуры, дома и др.), а из какого нельзя. Конструктивные игры-экспериментирования на плоскости песка.



Практические действия с песком в столе-ванне: игры на развитие тактильной чувствительности, барического чувства, формирование количественных представлений

Разыгрывание с детьми ситуаций по сказкам, стихотворениям, потешкам в песочном ящике с применением объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п.

Игры на расширение представлений о свойствах воды с использованием стола-ванны, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала, полистироловых фигур и т. п.

Игры-экспериментирования с водой(при участии взрослого) типа «Тонет — не тонет», «Плавающие фигурки» и др. Игры с заводными игрушками в воде.

Развитие навыков коллективной деятельности в играх с водой и песком: взаимодействие детей в ходе игр (воспитание вежливости, уступчивости, формирование умения согласовывать свои действия с партнером по игре и т. д.).

Обучение детей самомассажу рук перед играми с водой и песком с использованием различных массажеров, как специальных (мячи, валики, кольца), так и импровизированных (шишки, каштаны, орехи). Подготовка рук к играм: согреть руки в ванночке с теплой водой, затем вытереть их насухо, растереть плотным махровым полотенцем (*интеграция с логопедической работой*).

Игры с теплой, холодной, горячей водой (в пределах допустимых температур).

Формирование у детей представлений об особенностях воды: температурных характеристиках, значимости воды для жизни животного и растительного мира, изменчивости ее формы в зависимости от формы емкости, в которую она наливается.

Игры в объемном пространстве емкости (ванна, таз, игрушечный бассейн). Игры в двух-трех емкостях разного размера (глубокий, мелкий таз, бутылочки разного размера, стаканы разного объема).

Игры и игровые упражнения с водой и полистироловыми фигурами, которые, будучи смоченными водой, прикрепляются к кафельной или зеркальной стене. Создание из них плоскостных композиций: картинок, объединенных единым сюжетом, одной лексической темой, сюжетом литературного произведения, одной композиционной темой, количеством, формой и т. п.

Игры с сосудами, которые наполняются водой (пластмассовые бутылки, миски, стаканы, кувшины и т. п.): наливать воду в сосуд и выливать ее из него. Формирование представлений о принципе сохранения количества в играх и упражнениях с водой и песком.

Формирование представлений об особенностях сухого и мокрого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формы емкости, в которую он насыпается или накладывается с помощью вспомогательного предмета (ложка, миска и т. п.).

Сравнение веса одинаковых объемов песка, находящихся в разном физическом состоянии (сухой и мокрый): в две одинаковые по объему емкости помещается сухой и мокрый песок, дети с помощью барического чувства определяют, какая емкость тяжелее.

Обогащение антонимического словаря детей в играх и упражнениях с песком и водой: *мокрый — сухой* (песок), *легкий — тяжелый*, *большой — маленький* (комочек песка), *много — мало* (песка), *подходить* (к столу с песком) — *отходить* (от стола с песком), *в песке* (воде) — *на песке* (воде) и т. п.

Музыкально-дидактические игры с сыпучими материалами: пересыпание песка руками, пока играет музыка; сопровождение каждого музыкального такта определенным действием с природным материалом и т. п. Упражнения на песке под музыку на развитие ритмичных движений двумя руками вместе, одной рукой, поочередных движений правой и левой руками и др. (упражнения типа «Следы»: следы ладошек на песке, следы пальцев обеих рук / одной руки на песке и др.)

### **Подвижные игры с использованием полифункционального игрового оборудования**

## Педагогические ориентиры:

- развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);
  - развивать способность детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскости (чувство пространства);
  - формировать способность детей к реагированию на изменение положения тела во время перемещения в сухом бассейне, по сенсорным дорожкам и коврикам, по мягким модулям (конструкции типа «Горка»);
  - развивать тактильные, зрительные ощущения и представления, память, внимание детей;
  - проводить профилактику и коррекцию плоскостопия.
  - учить детей сохранять заданный темп во время передвижения по коврикам, на горках, плавания в сухом бассейне (частота движений за единицу времени);
  - создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
  - проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухой бассейн и др.), направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, снятие нервно-психической возбудимости детей, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;
  - обучать детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой системы;
  - формировать способности детей к словесной регуляции движений (выполнение действий по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных и невербальных средств общения);
  - развивать игровую деятельность детей: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием (волшебная дорожка в лес, тропинка в лесу, мостик, безопасная полоса для движения по болоту, купание в озере и т. п.);
  - стимулировать положительный эмоциональный настрой детей.

## Основное содержание

Практические упражнения на сенсорной тропе, на дорожке «Гофр» со следочками, на игровой дорожке, на коврике со следочками, модульной конструкции «Горка» и другом оборудовании. Постепенное увеличение вариантов двигательных заданий, предполагающих различные пространственные расположения частей сенсорной дорожки (блинчиков и ковриков): по прямой линии, по извилистой линии, по кругу и т. д.

Выполнение движений на модульном оборудовании фронтальным или посменным способом.

Самостоятельное освоение игрового полифункционального оборудования. Ходьба по блинчикам и коврикам сенсорной дорожки, «купание» в сухом бассейне и т.п.

Упражнения на полифункциональном оборудовании под звучание различных музыкальных инструментов. Подвижные игры с перевоплощением в животных.

Игры и игровые упражнения на развитие движений кистей рук: прокатывание шаров, собирание их по цвету и количеству, заданному взрослым, перекалывание из одной руки в

другую, сжимание и разжимание, поглаживание ладонями шариков в сухом бассейне, доставание их со дна бассейна и т. п.

Игровые упражнения на фиксацию тела ребенка в сухом бассейне при закреплении позы.

Развитие оптимального типа физиологического дыхания. При этом тело ребенка фиксируется в сухом бассейне в положении лежа. Грудь ребенка забрасывается шариками, для того чтобы при вдохе и выдохе он мог наблюдать, как они поднимаются и опускаются на груди, то есть контролировать правильность дыхания.

Формирование представлений о цвете (шарики красного, желтого, зеленого, синего цвета). Поиск игрушек в сухом бассейне и другие игры.

Игры и упражнения с сенсорными мячами: прокатывание одной и двумя руками по полу, под дугу (ширина 50-60 см), друг другу на расстояние 1,5 м, между предметами, расположенными в ряд, по кругу, из разных исходных позиций одной и двумя руками по сигналу (фиксируется время начала и окончания сигнала); метание мяча (диаметром 20-25 см) двумя руками из-за головы через веревку, протянутую на уровне груди ребенка с расстояния 100 см; метание мяча (диаметр 20-25 см) в вертикальную цель (расстояние 100 см), например, в вертикально стоящий модуль «Труба», игровую трубу «Перекасти поле»; метание мяча в горизонтальную цель (расстояние 1,5 м), например, в подушку и др.

### **Представления о мире людей и рукотворных материалах**

Для ознакомления детей с ОВЗ с миром людей, предметов и природы на второй ступени обучения широко используются разнообразные методы обучения в различном сочетании. Прежде всего, это:

- элементарные опыты;
- упражнения;
- практические ориентировочно-исследовательские действия с предметами;
- наблюдения;
- демонстрация натуральных предметов и их моделей, видеоматериалов, кинофильмов, диафильмов, фотографий, иллюстраций, картин и картинок, показ которых сочетается со словесными объяснениями, рассказом педагога или беседой, чтением художественной литературы.

В этот период с детьми проводятся экскурсии, организаторами которых становятся педагоги и родители. Экскурсии расширяют возможности познания детьми объектов и явлений социальной и природной действительности в естественных условиях их существования. Большую ценность для закрепления представлений об окружающем имеет труд в уголке природы и на участке (например, подготовка грядки к посеву семян, выращивание и посадка рассады овощных культур и цветов, полив растений, уборка урожая и т.п.).

Как уже отмечалось, в обучении детей объединяют игровые интересы. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогов. Взаимодействие взрослого с детьми строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

В процессе ознакомления детей с окружающим миром продолжается формирование их познавательных установок: «Что это такое?», «Что с ним можно делать?», «Зачем он нужен?», «Почему он такой?». Причем акцент приходится на последнюю. Ребенок знакомится с функциональными, пространственными и качественными признаками объектов, учится анализировать их, сравнивать, классифицировать, делать элементарные обобщения.

Как и на первой ступени обучения, в основе образовательной деятельности с детьми лежит *коммуникативный принцип*, что создает условия для успешного овладения языком. Содержание работы по развитию речи в процессе формирования представлений о себе, о мире людей и о рукотворных материалах на второй ступени обучения детей с ОВЗ тесно

связано с их игровой, конструктивной, изобразительной, трудовой деятельностью, с их математическим развитием.

### **Педагогические ориентиры:**

- продолжать развивать любознательность детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;
- формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т.д.)?»;
- развивать диалогическую и монологическую речь детей, поддерживая инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор, побуждая рассказывать о своих впечатлениях, высказываться по содержанию наблюдаемых объектов, действий людей, литературных произведений;
- знакомить детей с занятиями и трудом взрослых;
- укреплять образ «Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях, об успехах других детей;
- привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, учить передавать их в сюжетно-ролевых и театрализованных играх;
- развивать способность детей выражать свое настроение, потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;
- развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);
- расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);
- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, Рождество, Пасха, Масленица, проводы осени, спортивный праздник);
- расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и т.п.);
- продолжать знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), обучая их разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям.

### **Основное содержание**

**Ребенок в мире игр и игрушек.** Игры с образными игрушками. Описание игрушек, узнавание знакомых игрушек по описанию. Распределение ролей при включении в подвижную или сюжетно-ролевую игру (сначала с помощью взрослого, затем максимально самостоятельно). Создание ситуаций, стимулирующих использование предметов-заместителей. Привлечение детей к совместным со взрослыми дидактическим играм (настольно-печатным и словесным). Знакомство детей с традиционными народными играми, интеллектуальными играми.

Составление простейших рассказов с опорой на специально подготовленные серии картинок и фотографий на темы сюжетно-ролевых, театрализованных игр. Выделение главных составных частей рассказа об игре. Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени («Я...»), «Мы...»), второго лица («Ты...»), «Вы...»), от третьего лица («Он...»), «Они...») при обязательном наличии адресата. Использование «графических подсказок» взрослого, символических изображений и других наглядных опор.

Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми двух-трехсловных предложений по сюжетам своих рисунков, поделок и т. д.

**Ребенок в семье.** Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их отношениях, о ближайших родственниках.

Наблюдение за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий и картинного материала.

Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, дни рождения). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости и т. д.

Чтение литературных произведений о семье, о детях в семье, беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.

**Ребенок и его дом.** Педагогические ситуации и игры на уточнение домашнего адреса детей, безопасного поведения дома. Сюжетно-ролевые игры, отражающие уход за жилищем, занятия родителей с детьми дома, правила безопасного использования бытовых электроприборов в доме (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Игры и игровые упражнения, расширяющие представления детей о предметах быта и убранства дома (посуда, мебель, бытовые приборы, предметы народного творчества). Игровые ситуации по расширению представлений о назначении предметов быта. Беседы с детьми об играх дома с родными.

Рассматривание картинок, просмотр видеофильмов о поведении детей в подъезде, в лифте, на игровой площадке у дома и беседа по ним (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

**Ребенок в детском саду (детском доме).** Экскурсии в разные помещения детского сада (детского дома), способствующие запоминанию имен взрослых, их основных занятий в детском саду (детском доме): повара, врача, медицинской сестры, логопеда, психолога и др.

Совместные игры детей и взрослых по усвоению норм и правил жизни в группе: наша группа — мы в ней играем, дружим, соблюдаем «детские правила» (равенство всех детей в группе); право на собственность («Моя машина — мне ее подарил папа») и др.

Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулки: нельзя уходить с территории детского сада (детского дома), поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д. (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Знакомство с трудом взрослых в детском саду (детском доме): повара, врача, медицинской сестры, логопеда, психолога (*интеграция с разделом «Труд»*).

Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек.

Педагогические ситуации, стимулирующие запоминание адреса детского сада и дороги к нему от дома (пешком, на транспорте).

Занятия и игры на участке детского сада (детского дома). Совместные со взрослым целенаправленные наблюдения за участком детского сада (детского дома) в разное время года. Оборудование участка детского сада (детского дома) и игры детей. Составление детьми по вопросам взрослого рассказов о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада (детского дома) в разное время года.

Праздники, игры и развлечения в детском саду: Новый год, дни рождения детей, Рождество, проводы зимы и осени, спортивные праздники и др.

**Ребенок знакомится с миром людей и их жизнью (макросоциальное окружение).** Рассматривание иллюстраций, моделирование ситуаций с использованием игрового

комплекта «Азбука дорожного движения»: улица полна неожиданностей, мой дом и прилегающая к нему территория и т. п.

*(интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).*

Наблюдение, рассматривание игрушек, изображающих транспортные средства: автобус, трамвай, самолет, корабль, специальные автомобили и др. Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения. Труд водителей транспортных средств *(интеграция с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»).*

Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры по уточнению представлений о магазине и покупках: универсам, гипермаркет, булочная, продавец, покупатель, кассир и т. п. *(интеграция с разделом «Игра»).*

Экскурсии в медицинский кабинет. Врачи, медсестра в детском саду (детском доме) и в поликлинике. Сюжетно-ролевые, дидактические игры на медицинские темы.

Экскурсии в парикмахерскую, игры с использованием различных игровых наборов «Парикмахерская». Труд парикмахера *(интеграция с разделами «Игра», «Труд»).*

Беседы, рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов о труде пожарных, о правилах пожарной безопасности.

Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе (поселке), в котором живут дети. Улицы города, парки, скверы, памятные места.

Педагогические ситуации, игры и беседы на темы безопасного поведения на улице, в подъезде, в магазине, дома и т. п.

Знакомство детей с государственными праздниками (День города, день рождения страны, День защитника Отечества и др.).

Чтение литературных произведений о труде взрослых, о праздниках. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание ситуаций по прочитанным произведениям о труде взрослых, о правилах пожарной безопасности, о правилах дорожного движения, о праздновании дня города и т. п. Разыгрывание ситуаций типа «История о том, как Таня болела», «Мы были на параде», «Мы смотрели салют», «Я ходил с мамой в музей» (на основе личного опыта и по литературным произведениям).

**Ребенок познает мир техники.** Наблюдение за работой бытовых технических приборов, показ и рассказ взрослого о правилах пользования ими, элементарные сведения о технике безопасности *(интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).* Отобразительные игры с игровыми аналогами технических приборов, включение технических игрушек в различные игровые ситуации при прямом и косвенном руководстве игрой взрослыми *(интеграция с разделом «Игра»).*

Беседы и практические упражнения о правилах пользования телевизором, видеомagneфоном, компьютером, мобильным телефоном. Ограничения в пользовании ими, необходимые для сбережения здоровья ребенка и взрослого. .

Знакомство со старинными бытовыми предметами и сравнение их с современной техникой (утюг, чайник, весы). Противопожарная безопасность в процессе использования технических средств в быту

Игры-беседы по детскому телефону.

### **Безопасное поведение в быту, социуме, природе**

Безопасность жизнедеятельности (состояние физической, психической и социальной защищенности) — необходимое условие полноценного развития ребенка, в том числе и ребенка с ОВЗ.

Содержание раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на второй ступени обучения дошкольников с ОВЗ направлено на обучение их правилам поведения в стандартно опасных для человека и окружающего социального и природного мира ситуациях в

доступной для детей форме, на ознакомление с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства и т. д. В этот период обучения взрослые обращают особое внимание детей на то, что безопасность окружающего мира — необходимое условие существования каждого человека: взрослого и ребенка.

Решение педагогических задач осуществляется комплексно на основе интеграции содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с содержанием других образовательных областей, прежде всего с «Познавательным развитием» и «Физическим развитием».

Содержание образовательной области в разделе «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» реализуется в рамках:

- организованной образовательной деятельности (в процессе занятий, направленных на обогащение жизненного опыта и формирование: первичных представлений об окружающем мире, игровых действий, элементарных трудовых действий, изобразительных действий);
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (прогулка, прием пищи и др.);
- самостоятельной деятельности детей и непосредственного общения их со взрослыми в течение дня;
- взаимодействия с семьями детей, которые в повседневной жизни закрепляют получаемые детьми в образовательном учреждении знания и умения, обучают ребенка безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

На второй ступени обучения детей с ТНР большое значение имеет формирование и закрепление представлений о поведении на улице, железной дороге, на вокзале, о правилах перехода улицы и железнодорожных путей. Для этого с детьми уточняются представления о возможных реакциях собственного тела (быстро, медленно), определяются относительности движения от себя, от объекта в игровой ситуации (движущегося поезда), расширяются, уточняются и формируются новые представления о расположении объектов окружающей действительности, об их внешних свойствах, о функциональных особенностях предметов, их заместителей в играх и игровых упражнениях.

Дети знакомятся с познавательными действиями с материалами, необходимыми для игр по правилам дорожного и железнодорожного движения, пожарной безопасности и ориентировке в пространстве.

Важную роль в этот период играет становление и развитие элементарных операций внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровне: проигрывание ситуаций, моделирование пространственного расположения предметов в играх «Азбука дорожного движения», «Азбука железной дороги», «Азбука пожарной безопасности» в помещении, на уличной игровой площадке. Дети рассматривают и соотносят действия на картинах и в реальной ситуации, отвечают на вопросы по картинам, рассказывают по ним и проигрывают ситуации в театрализованных, сюжетных подвижных, сюжетно-дидактических играх.

Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в разделе «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» решаются как в совместной образовательной деятельности с детьми воспитателями, так и в ходе логопедической работы, направленной на формирование вербализованных представлений о безопасном поведении в окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира и др.

### **Педагогические ориентиры:**

- продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о правилах здорового образа жизни,

о поведении в быту с последующим выделением наиболее значимых для обучения основам безопасности жизнедеятельности ситуаций и объектов;

- обучать детей ориентировке в пространстве и познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях:

- реальных (на основе предметной и предметно-игровой деятельности);
- отраженных в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках;
- условных, символических (в воображаемой игровой ситуации);

- учить детей принимать игровой образ (роль): воспринимать пространственное расположение собственного тела и ориентировку от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала и т. п.), на игровой уличной площадке; наблюдать за тем, как педагог заменяет действия с натуральными предметами игровыми;

- обучать детей игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр с использованием отдельных элементов комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» и др.;

- развивать психомоторику детей, обуславливающую точность выполнения действий с предметами и моделями: овладение движениями, действиями с предметами, отличающимися по форме, величине, пространственному расположению, с предметами-заместителями и т. п.;

- обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровне:

- показ и название картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, отражающих поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.;

- разыгрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора, и т. п.);

- произнесение отдельных реплик по ситуации сюжетных подвижных или игр с образными игрушками (отобразительные игры);

- развивать слуховое внимание: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»);

- закреплять представления о сенсорных эталонах на основе уточнения цветовых сигналов светофора (заградительный и предупредительный), величины, цвета и формы знаков дорожного движения («Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход»), цвета сигнальных флажков и т. д.;

- обогащать представления детей о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарную машину, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи); машинист водит грузовой и пассажирский поезд, диспетчер регулирует движение железнодорожного транспорта, кассир продает железнодорожные билеты и т. п.;

- обогащать словарь импрессивной и экспрессивной речи детей (*улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, пешеходный переход, легковой автомобиль,*



*грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, машинист, пассажир, светофор, правила железнодорожного движения, знаки информации: больница, детский сад и др.);*

- развивать потребность детей в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, способность взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми);

- учить детей отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; загорелся красный свет — надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать и пользоваться спичками, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть невымытые продукты и т. п.;

- развивать умения детей переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.

## **Основное содержание**

**Безопасность в доме (детском саду).** Продолжать знакомство детей с простыми и понятными для них правилами поведения в детской организации: во время игры не мешать друг другу, не причинять боль себе и другим детям.

Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, ничего нельзя засовывать в нос, в ухо, так это опасно. Развивать адекватную реакцию детей на запреты (нельзя, опасно), выражаемые вербально и невербально.

Практические упражнения на развитие умения детей аккуратно перемещаться между предметами мебели в групповой комнате, спокойно, держась за перила, спускаться по лестнице и др.

Совместное с детьми рассматривание предметов, бытовых приборов (электрический чайник, утюг), которые могут включать только взрослые, четкое и доступное детям объяснение, почему нельзя самостоятельно пользоваться этими предметами.

Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода» и др.

Знакомство детей с «памятками»: «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать.», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок

Знаки противопожарной безопасности для технических приборов. Знакомство с пиктографическими кодами: название их и рассказ о них с использованием частицы НЕ (не включать чайник, не оставлять утюг включенным и т. п.)

**Безопасность на улице, в природе.** Во время прогулки по территории детской организации, рассматривание различных растений и пояснение о правилах безопасного для окружающей природы поведения (нельзя рвать листья, срывать цветы и т.п.). Элементарные беседы с детьми о правильных способах взаимодействия с растениями и животными, не нанося им вред, не пугая животных. Наблюдения за кошкой, собакой, которая гуляет с хозяином на поводке, за птицами, не беспокоя их, и не причиняя им вреда.

Экскурсии на улицу, во время которых вместе с детьми проводятся наблюдения (на достаточном удалении от проезжей части) за движущимся транспортом, поведением пешеходов, комментирование происходящего на доступном детям уровне.

Знакомство детей с дидактическим (объемным светофором). Выбор красного цвета, затем желтого и зеленого сигнала светофора. Проигрывание действий по сигналам светофора (совместно со взрослым). Выполнение игровых действий по сигналу «светофора» (совместно со взрослым): ждать сигнала, держась за руку взрослого, переходить улицу по зеленому

сигналу светофора, стоять на красный свет. Сюжетно-ролевые и подвижные игры по тематике безопасного поведения (*интеграция с разделом «Игра»*).

Проигрывание с детьми ситуаций, требующих звукоподражаний (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков), имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора и т. п.

Образовательные ситуации на ознакомление детей с правилами поведения на улице, со светофором и знаками дорожного движения («Велосипедная дорожка», «Движение на велосипеде запрещено»)

**Игровая деятельность.** Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками (большого размера), в процессе которых выполняются действия, отражающие безопасное поведение и действия.

Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями с ориентацией детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх на темы безопасного поведения в доме, природе, на улице. В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах)

Игровые ситуации, в которых используются естественные звуки улицы, природы (аудиокассеты «Звуки улицы», «Звуки леса», «Театральные шумы»).

Совместные с детьми игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых дети отвечают на вопросы «Кто это?», «Что мальчик правильно (неправильно) делает на улице?», «Что это?» и др.

Организация игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке, соблюдая последовательность действий в разных бытовых ситуациях с соблюдением норм безопасности.

Использование литературных произведений для театрализованных (режиссерские, драматизации), образительных игр, сюжетных подвижных игр (совместно со взрослыми) по содержанию основ безопасности жизнедеятельности.

Исходя из условий жизни детей (город, поселок, село, микрорайон), бытовой среды дома и образовательного учреждения, проводятся обучающие игры по ознакомлению с пожароопасными предметами и средствами пожаротушения, игры, в которых детей знакомят со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками (два-три знака)

В играх и игровых упражнениях обучение детей элементарным правилам поведения на улице, на железной дороге, знакомство со знаками «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Движение на велосипедах», «Движение на велосипедах запрещено» (*интеграция с разделом «Игра»*).

Игры, в которых дети знакомятся с трудом пожарных, сотрудников ГИБДД, работников железнодорожного транспорта (*интеграция с разделом «Труд»*).

Вместе с детьми проигрывание несложных сюжетов с образными игрушками (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон, детский светильник и др.) и элементами комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука железной дороги» (*интеграция с разделом «Игра»*).

Побуждение детей к несложному ролевому диалогу, в ходе которого они называют себя в игровой роли в играх «Дочки-матери», «Семья», «Автобус», «Магазин», «Улица» и др.

Самостоятельные игры детей с сюжетом из нескольких действий, в которых необходимо использовать детали костюмов («Я — водитель», «Я — пожарный», «Я —

полицейский»). Разыгрывание ситуаций, в которых детям необходимо отвечать на вопросы «Кто это?», «Ты хочешь перейти улицу?», «Это красный свет?», «Что это?»

Конструктивные и строительные игры и включение постройки (автобус, пожарную машину, корабль, поезд) в игровую среду

**Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности.** Чтение потешек, стихотворений, коротких рассказов, в которых говорится об источниках опасности для детей и элементарных правилах безопасного поведения на улице, в природе, в доме.

Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) звуковые книжки-игрушки со звуками транспортных средств, звуковых сигналов светофора и т.п. и узнавать звуковые сигналы, называть источники звука.

## **Труд**

Для трудового воспитания детей с ОВЗ на второй ступени коррекционно-развивающей работы с детьми большое значение приобретает формирование у дошкольников желания и умения участвовать в изготовлении различных поделок из природного, бросового материала, бумаги и других материалов. Немаловажное значение на этой ступени обучения имеет и развитие у детей навыков хозяйственно-бытового труда в условиях дошкольной организации и дома.

Как уже неоднократно указывалось, в данной «Программе» основополагающим для всех направлений коррекционной работы является принцип

«логопедизации», который реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к трудовым процессам, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание взрослых в различных образовательных ситуациях обращается на обучение детей с ОВЗ использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, трудовых действий.

Следует обратить внимание на необходимость определения мест хранения материалов и оборудования для труда и междисциплинарного взаимодействия специалистов и родителей в ходе формирования навыков самообслуживания и трудовых умений у детей с ОВЗ (*см. первую ступень, раздел «Труд» в образовательной области «Социально-коммуникативно-развитие»*).

При обучении детей самообслуживанию используются естественные бытовые и специально создаваемые педагогические ситуации, а также игры и игровые упражнения, в процессе которых педагоги решают общеразвивающие и коррекционные задачи.

### **Педагогические ориентиры:**

- стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;
- формировать элементарные орудийные действия в процессе изготовления поделок из различных материалов;
- формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
- учить детей действовать с предметами домашнего обихода, предметами гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;
- способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных действий в быту, способствующего развитию самоуважения, чувства собственного достоинства;

- формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе хозяйственно-бытовых действий и т. п.;
- развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе трудовых действий;
- учить детей выполнять последовательную цепочку игровых действий, связанных с мытьем кукол, раздеванием и одеванием, сервировкой стола кукольной посудой, застилкой кукольной постели и т. д.;
- учить детей применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками: укладывать куклу (мишку, зайчика) в постель; усаживать куклу за стол и «кормить» ее; мыть кукле руки без мыла и с мылом, вытирать руки куклы развернутым полотенцем; умывать лицо куклы и вытирать его развернутым полотенцем; мыть куклу-голыша губкой без мыла и с мылом, вытирать ее развернутым полотенцем, вербализируя игровые действия;
- стимулировать желание и интерес детей к трудовым операциям по соединению деталей для создания изделий;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении трудовых действий;
- воспитывать взаимопомощь в процессе трудовых действий, умение благодарить друг друга за помощь.

### **Основное содержание**

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы направлены на формирование умений детей одеваться и раздеваться, развитие культурно-гигиенических навыков, навыков приема пищи. Поэтому здесь мы перечислим только программные требования, касающиеся выполнения трудовых поручений детьми. Дети в зависимости от их индивидуально-типологических особенностей включаются в весь комплекс трудовых действий и регулярно в нем участвуют.

**Хозяйственно-бытовой труд.** Поддерживание порядка в групповой комнате. Уборка постелей. Мытье и вытирание различных игрушек. Стирка мелких вещей (носовые платки, кукольную одежду). Уборка совместно со взрослым игровых уголков. Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым).

Приготовление еды вместе со взрослым: подготовка необходимого кухонного оборудования (досок, скалок, формочек, противня), раскатывание теста на доске, вырезание формочками печенья, укладывание его на противень, намазывание пластмассовым ножом масла, крема на булку, печенье, разрезание пластмассовым ножом фруктов (бананов, яблок), измельчение на терке яблока, вареной моркови и т.п. (см. санитарные требования)

Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).

В специально созданных игровых ситуациях стимулирование детей к активному включению в трудовые действия.

**Труд в природе.** Уход за растениями на участке детского сада и в уголке природы: полив цветов из лейки, рыхление земли палочкой или детскими лопатками, вскапывание грядок, помощь взрослым в посадке цветов, овощей, прополка грядок, сбор плодов, срезание цветов и т.п.

Уход за площадкой для прогулок (вместе со взрослыми): сгребать снег, очищать дорожки, посыпать их песком, подгребать снег к деревьям и т.п.

Уход за рыбками, птицами и животными в живом уголке (при отсутствии аллергических проявлений у детей и противопоказаний): умение кормить, поить и т.п.

Чтение детям рассказов, стихов, сказок о труде детей и взрослых (перед выполнением детьми трудовых операций или после него).

**Ручной труд.** Обучение дошкольников работе с детскими безопасными ножницами. Знакомство со способами работы с ножницами. Правила безопасности при работе с режущими приборами

Вырезание полосок детскими ножницами (с помощью взрослого и самостоятельно). Наклеивание их (салфетка, лодочка на реке и др.).

Вырезание круглых и овальных форм, составление и наклеивание изображения из нескольких частей (цветы, ягоды, ветки деревьев и др.)

Выкладывание из природного материала, шнурков и т. п. с последующим наклеиванием на основу цифр 1, 2, 3.

Простейшие швейные действия: игровые упражнения с разнообразными деревянными, пластмассовыми, картонными фигурами (пуговицы, контуры сумочки из двух частей и т. п.), шнурки и деревянные (пластмассовые) иголки с большими ушками.

Изготовление книжек-самоделок по сюжетам сказок («Колобок», «Заюшкина избушка», «Три медведя» и др.) с последующим рассказыванием по ним

Выучивание наизусть (вместе с детьми) памятки о соблюдении правил безопасного обращения с опасными предметами и материалами (клей, краски, деревянная иголка, детские ножницы и т. п.) (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

### **Художественно-эстетическое развитие:**

#### **ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Учить слушать сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклорных форм и с помощью педагога правильно понимать их содержание. Воспитывать чувство языка, учить воспринимать мелодику русской речи, эмоционально реагировать на прочитанное. Совершенствовать навык рассматривания иллюстраций к литературным произведениям и умение соотносить их с текстом. Учить понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать простые вопросы. Формировать навык пересказа хорошо знакомых сказок и небольших рассказов со зрительной опорой и с помощью взрослого.

#### **КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2—4 части со всеми видами разреза), простыми пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам. Развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике. Формировать навыки сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с использованием деталей разных цветов. Совершенствовать умение различать и называть детали строительного конструктора, анализировать несложные постройки и создавать их по образцу, схеме, указанию. Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. Обучать конструированию из бумаги: сгибанию прямоугольного листа пополам, совмещая при этом стороны и углы; приклеиванию деталей к основной форме.

#### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Рисование.

Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения; правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения, формировать умение располагать узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей, соотносить их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы. Формировать умение рисовать отдельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе. Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их в рисовании. Знакомить с декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров. Учить созданию узоров в стиле этих росписей.

Аппликация.

Развивать интерес к аппликации. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата, навыки аккуратного наклеивания деталей. Совершенствовать технику вырезывания силуэтным симметричным способом, умения производить на глаз криволинейные разрезы.

Лепка.

Развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина, глины, соленого теста, используя разные приемы, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их. Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

**МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Заложить основы гармоничного развития: способствовать развитию музыкально- сенсорных и творческих способностей. Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью. Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать начала музыкальной культуры.

Слушание.

Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров. Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем это произведение. Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов. Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чувство ритма.

Пение.

Учить детей получать радость от занятия пением. Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, в едином темпе, четко произнося слова. Практиковать коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него.

Песенное творчество Учить детей самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто как поет?» (кошка, петушок, корова, щенок).

Музыкально-ритмические движения.

Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа. Учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпе, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения. Учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, пружинка, притопы; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному, в парах. Учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; двигаться в и хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками. Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением. Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках, треугольнике, колокольчиках, барабане, бубне, металлофоне).

**5-6 лет:**

**Познавательное развитие.**

*Сенсорное развитие:*

- учить различать и побуждать использовать в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры;
- способствовать умению различать и называть девять основных цветов и их светлые и темные оттенки; различать и называть параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров.

*Познавательная-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность*

- содействовать созданию построек по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;
- направлять действия детей на выделение структуры объекта и установлению ее взаимосвязи с практическим назначением объекта;
- способствовать овладению способами построения замысла и элементарного планирования деятельности детей.

*Формирование элементарных математических представлений*

- учить считать (отсчитывает) в пределах 10, пользоваться количественными и порядковыми числительными;
- побуждать к использованию способов опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);
- развивать пространственное мышление (ориентировка в пространстве и на плоскости);
- развивать умения определять временные отношения.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей*

- расширять представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- побуждать к выполнению действий классификации и обобщению предметов, объектов природы, обобщая их по определенным признакам;
- поддерживать интерес к особенностям времен года, установлению элементарных причинно-следственных зависимостей между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействию человека с природой в разное время года;
- знакомить с правилами поведения в природе, побуждать выполнять их.

**Речевое развитие**

- способствовать свободному использованию речи для выражения своих знаний, эмоций, чувств;
- учить использовать разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;
- формировать навыки использования сложных предложений разных видов, разнообразных способов словообразования;
- формировать навыки правильного звукопроизношения;
- учить составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения;
- формировать навыки дифференцированного использования разнообразных формул речевого этикета;
- способствовать эмоциональному воспроизведению поэтических произведений, чтению стихов по ролям;
- учить пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации;
- учить эмоционально реагировать на поэтические и прозаические художественные произведения;
- способствовать осмысленному восприятию мотивов поступков, переживаний литературных персонажей;
- знакомить с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала (А.Б. Горская, М.С. Гроссман, Н.В. Пикулева, Л.А. Преображенская, Л.К. Татьяничева и др.);
- учить проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры;

- формировать навыки качественной характеристики выделяемых звуков (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук);
- учить правильно употреблять соответствующие термины.

### **Социально-коммуникативное развитие старший дошкольный возраст:**

#### **Игра**

На третьей ступени обучения детей с ОВЗ основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют *сюжетно-ролевые и театрализованные игры* с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

На третьей ступени обучения происходит активное приобщение детей к театрализованной деятельности: совершенствуются исполнительские умения детей (под руководством педагогов и самостоятельно); обогащается театральным опытом детей (за счет освоения разных видов режиссерской театрализованной игры и игры-драматизации).

*Режиссерские игры* проводятся с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе, коврового театра или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол бибабо, театра на рукавичках, театра-оригами и т. п. В режиссерских играх дети используют разные предметы (ложки, прищепки, куклы-марионетки, образные игрушки и др.).

*Игры-драматизации* представляют собой разыгрывание литературных произведений с полным или частичным костюмированием.

Для постановок выбираются более сложные тексты, основой театрализованной игры становится фантазирование, которое впоследствии делает возможным применение таких психокоррекционных технологий, как сказ-котерапия, куклотерапия и др. При обучении детей используются сказки, богатые диалогами, репликами, что дает ребенку возможность усвоить разнообразные выразительные вербальные и невербальные средства.

В этот период дети учатся самостоятельно организовывать знакомые *подвижные игры*. Вводятся командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков.

На третьей ступени обучения детей с ОВЗ возрастает значение *дидактических игр*, которые активно используются в общеразвивающей и логопедической работе. Особая роль отводится дидактическим играм в процессе формирования у детей общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др.

#### **Сюжетно-ролевые игры.**

##### **Педагогические ориентиры:**

- вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием;
- побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;



- закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты, играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;
- учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;
- поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;
- развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;
- формировать умение детей моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр;
- учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;
- закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- учить детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- учить детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр;
- в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.

### **Основное содержание**

Подготовка к игре (вместе с детьми): изготовление игровых атрибутов (*интеграция с разделом «Труд»*).

Строительно-конструктивные игры с последующим разыгрыванием сюжетов игр и т. п.

Создание игровой предметно-развивающей среды, побуждающей детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке. Самостоятельная постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столы) для дальнейшей игры.

Самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых по различным темам, способствующим обогащению социально-бытового опыта дошкольников. Проигрывание сюжетных линий, соединение двух-трех сюжетных линий в единую игру, например, «Семья» и «Транспортные средства», «Магазин» и «Почта» (*интеграция с разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»*).

Организация и проведение сюжетно-дидактических игр (при косвенном руководстве взрослым): «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности» и др. (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях (эти условия задаются взрослым или кем-то из детей по рекомендации педагога), например, в ходе игр «Космос», «Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь» и др.

Сюжетно-ролевые игры, разворачивающиеся в нескольких планах: «Строители и инженеры», «Театр», «Мы творим» и др.

Игры на малых батутах («Сказка», Джип», «Лукоморье»). Помощь детям в организации сюжетно-ролевой игры с использованием нестандартного игрового оборудования («Едем на джипе в гости», «Театр сказки» и др.)

## **Театрализованные игры**

### **Педагогические ориентиры:**

- приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и пр.), учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми;
- учить детей имитировать движения, голоса, преобразоваться в процессе театрализованных игр;
- учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;
- учить детей подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры;
- учить детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- учить детей согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;
- развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но в чем-то отличающимися от них;
- учить детей готовить сцену, декорации, театральных кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спектаклям (вместе со взрослыми);
- учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям.

## **Основное содержание**

Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций человека.

Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения.

Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи).

Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений.

Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей и др.).

Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п.

Театрализованные игры, в которых в качестве сцены могут быть использованы малые батуты «Сказка», «Лукоморье» и др. Привлечение детей к участию в театрализованных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение

кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности).

Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо, кукол из платочков, игрушек из пластилина, способом оригами и др.

### **Представления о мире людей и рукотворных материалах**

На третьей ступени обучения детей с ОВЗ основное внимание уделяется формированию связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Особую роль в этом процессе играет рассказывание о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.

Работу в рамках раздела «Представления о мире людей и рукотворных материалах» проводит воспитатель в процессе совместной образовательной деятельности, в различных образовательных ситуациях, которые организуются по подгруппам (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

#### **Педагогические ориентиры:**

- продолжать развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- формировать представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д.;
- расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);
- расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);
- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);
- расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и др.);
- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина — следствие, часть — целое, род — вид).

### **Основное содержание**

**Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников.** Беседы по фотографиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно-бытовой труд, сон, пробуждение и т. д.).

Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношение к окружающему.

Рассказы, видеофильмы, экскурсии в этнографический музей с целью ознакомления с играми и жизнью детей в разные времена, в разных странах. Старинные игры, костюмы детей в разные времена. Отношение детей со взрослыми в разных культурах (на доступном детскому восприятию уровне).

Эмоции и чувства детей разного возраста в реальной жизни. Этюды, рассматривание иллюстраций (картинок, фотографий) об эмоциональном состоянии детей в различных ситуациях (радуется, печалится, плачет и т. п.). Связь между настроением взрослых, сверстников и собственным поведением.

Разыгрывание ситуаций типа «Как мы ездили летом на дачу (в деревню) к бабушке», «Как мы ездили (ходили) в лес по грибы, в зоопарк», «Наступила весна, и мне покупают новую одежду» (сообщения из «личного опыта»).

**Ребенок в мире игрушек и игр.** Игры с детскими конструкторами, полифункциональными наборами («Что я умею строить», «Как я строю», «Мы с Сережей строим и играем вместе. Нам нравится строить»). Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию.

Сочинение простейших рассказов по серии специально изготовленных картинок и фотографий на темы ролевых и театрализованных игр.

Использование графических схем, символических изображений и других наглядных опор. Обучение детей выполнению вспомогательных схематических рисунков об играх и игрушках и рассказывание по ним (три-четыре схемы).

Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми связных рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок.

**Ребенок в семье.** Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их взаимоотношениях, о ближайших родственниках. Истории членов семьи (бабушка, дедушка, родители).

Сюжетно-ролевые и дидактические игры о занятиях и труде членов семьи. Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий, картинного материала (*интеграция с разделами «Игра», «Труд»*).

Общие представления о труде родителей, о ценности их труда. Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, Рождество, дни рождения, Пасха, женский день и др.). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Семейные праздники.

Жизнь семьи вне дома: посещение мест общественного питания, магазинов, развлекательных центров, кинотеатров, театров, музеев и т.п.

Чтение литературных произведений о жизни семьи в разные исторические эпохи, в разных культурах. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.

**Ребенок в детском саду (детском доме).** Экскурсии по детскому саду (детскому дому), расширяющие представления детей о помещениях детской организации, о труде ее сотрудников.

Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулок: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д. (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Игры на полоролевою идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек.

Дорога к детскому саду, его адрес. Целенаправленные наблюдения на участке детского сада (детского дома) в разное время года. Оборудование участка дошкольного учреждения и игры детей на детской площадке на прогулке. Труд детей и взрослых на участке в разное время года. Субботники и их роль в благоустройстве территории. Рассказы детей (по вопросному плану) о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада (детского дома) в разное время года (*интеграция с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»*).

Праздники, игры и развлечения в детском саду (детском доме): Новый год, дни рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя (дошкольного работника), День защитника Отечества, День Победы, спортивные праздники и др.

**Ребенок знакомится со страной, жизнью людей в обществе и их трудом.** Экскурсии, рассказы, беседы, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов о родном крае. Наша Родина — Россия. Столица России — Москва. Президент России. Правительство Российской Федерации. Основная символика (флаг, герб, гимн). Российская армия.

Знакомство детей с государственными и негосударственными праздниками (День города, день рождения страны, День защитника Отечества и т.п.).

Родной край. Город, населенный пункт (поселок, деревня). Главные достопримечательности населенного пункта, в котором родился ребенок. Инфраструктура населенного пункта. Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе (поселке), в котором живут дети. Улицы города (поселка), парки, скверы, памятные места.

Художественные музеи, выставки. Театры (драматические, оперные, кукольные) и концертные залы. Труд людей искусства (художники, артисты и др.). Игры и праздники по ознакомлению с культурой разных народов (танцы, костюмы, традиции) Истоки народной культуры (фольклорные праздники, музыка, изобразительная деятельность).

Профессии, имеющие исторические корни (продавец, портной, парикмахер, сапожник, строитель, учитель, водитель, машинист поезда и др.), и современные профессии (космонавт, фермер, художник-модельер, менеджер и др.).

Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры по уточнению представлений о местах общественного питания, местах отдыха, о магазинах (универсам, гипермаркет, супермаркет, кондитерская, булочная и др.) (*интеграция с разделами «Игра», «Труд»*). .

Экскурсии, беседы, дидактические, сюжетно-ролевые игры о труде взрослых, орудиях труда и особенностях труда людей разных профессий (*интеграция с разделами «Игра», «Труд» и др.*).

Транспорт (наземный, подземный, воздушный, водный): история и современность. Особенность современной жизни — многообразие транспортных средств, появление новых экологически чистых видов транспорта (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций, беседы-рассуждения, беседы-фантазии о транспорте будущего.

Труд медицинских работников в детской организации, в поликлинике, в больнице, на станции скорой помощи, в ветеринарной лечебнице и т. д. Аптека и ее назначение. Сюжетно-ролевые, дидактические игры о труде врачей, медицинских сестер, фармацевтов и т. д. (*интеграция с разделами «Игра», «Труд»*).

Чтение литературных произведений о труде взрослых, праздниках. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание ситуаций по прочитанным произведениям. Разыгрывание ситуаций типа «Мы были на параде», «Мы смотрели салют», «На спектакле в

театре кукол», «Я ходил с мамой в музей» на основе личного опыта и по литературным произведениям.

**Ребенок познает мир техники.** Наблюдения, беседы, практические упражнения (вместе со взрослыми с соблюдением техники безопасности) с предметами, облегчающими жизнь человека, создающими комфорт и уют в помещениях. Бытовые технические приборы: часы (механические, электронные, кварцевые; настенные, напольные, будильник и др.), телевизор, аудио- и видеомаягнитофон, DVD, стиральная машина, электрический чайник, светильники. Средства телекоммуникации: телефон (стационарный, сотовый), компьютер. Старинные и современные приборы. Экскурсии в музеи, на выставки, в отделы магазинов, где продают разные технические средства.

Беседы об использовании технических бытовых приборов дома. Чтение литературных произведений (загадки, сказки, рассказы, стихотворения), рисование разных ситуаций, в которых используются эти приборы. Беседы, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры с применением детских бытовых приборов (игрушечные аналоги) и проигрыванием ситуаций по правилам безопасного обращения с ними.

### **Безопасное поведение в быту, социуме, природе**

Содержание данного раздела на третьей ступени обучения дошкольников с ОВЗ направлено:

- на уточнение и закрепление уже известных правил осторожного и осмотрительного поведения в стандартно опасных для человека и окружающего социального и природного мира и чрезвычайных ситуациях и ознакомление с новыми, доступными пониманию детей;
- расширение представлений о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

В этот период взрослые продолжают формировать у детей представления и понятия о том, что безопасность окружающего мира — необходимое условие существования каждого человека, взрослого и ребенка.

Решение задач раздела осуществляется комплексно на основе интеграции содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с содержанием других образовательных областей, прежде всего с областями «Познавательное развитие», «Физическое развитие» и др. В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма и стереотипа поведения в опасных ситуациях.

Реализация содержания раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» происходит в специально организованной образовательной деятельности, направленной на обогащение жизненного опыта детей.

В процессе овладения правилами безопасного поведения в окружающем мире старшие дошкольники вместе со взрослыми решают предметно-практические, игровые и учебные задачи, учатся выполнять определенные действия, необходимые для собственной безопасности и безопасности окружающих людей (взрослых и сверстников), природы, животных. Основное внимание обращается на формирование у детей умений принимать игровую и учебную задачу, которую нужно решить, действуя в соответствии с правилами дорожного движения, пожарной безопасности и т. п. Следует создавать такие образовательные ситуации, в которых актуализируются имеющиеся представления детей, их знания, необходимые для выполнения правил безопасности. Образовательные ситуации должны стимулировать старших дошкольников выполнять игровые и практические действия с учетом правил безопасности в быту, социуме, природе, контролировать и оценивать свои действия, осознавая их правильность или неправильность. При этом важным является вербализация действий, которые планируют или выполняют дети.

В ходе обучения детей правилам безопасного поведения особое значение в этот период приобретает формирование перцептивных действий, которые обеспечивают сознательное выделение того или иного аспекта чувственно заданной игровой или учебно-игровой

ситуации, позволяют преобразовать сенсорную информацию в реальный навык. Поэтому важным результатом занятий с детьми является точность, произвольность сенсорно-перцептивных процессов, осмысленность действий при выполнении правил дорожного движения, пожарной безопасности, безопасного поведения в природе, в отношениях с животными и др.

В основе процесса обучения детей с ТНР правилам безопасного поведения в быту, социуме, природе лежит *комплексный подход*, который предполагает:

- ознакомление детей с окружающим социальным миром и правилами поведения в различных ситуациях, исходя из требований безопасности жизнедеятельности;
- организацию предметно-развивающей среды для обучения детей правилам безопасного поведения;
- развитие мотивационно-потребностной сферы детей, ориентированной на соблюдение правил безопасности;
- формирование способности детей к моделированию и символизации в обучающих играх;
- индивидуальный и дифференцированный подход в общении взрослого и детей с ТНР в процессе игр и игровых упражнений;
- последовательно-параллельную работу по обучению детей с нарушением речи правилам безопасного поведения в окружающем социальном и природном мире.

Содержание игр и упражнений по лексическим темам «Правила дорожного движения», «Правила железной дороги», «Правила пожарной безопасности», «Труд взрослых» и др. поможет учителям-логопедам при формировании предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи, в процессе развития связной речи детей.

Таким образом, задачи раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются в совместной образовательной деятельности воспитателей с детьми, в самостоятельной деятельности детей, а также в ходе логопедической работы по формированию вербализованных представлений о безопасном поведении в окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира и др.

В старших группах дошкольной организации желательно проводить день (или неделю), посвященный правилам дорожного движения, правилам пожарной безопасности, правилам поведения во время путешествия за город и т. п., организуя многоплановую игровую ситуацию с развитием разнообразных сюжетных линий. В этот период игра становится частью жизни детей.

Творчески организовать обучение дошкольников с ТНР правилам безопасного поведения в быту, социуме и природе можно с помощью *метода проектов*. Исходя из программных требований, метод проектов позволяет конструировать цепочку ситуаций образовательной направленности, которая реализуется в совместной деятельности всех участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей). В результате этой деятельности появляется новый значимый для детей «продукт» (например, книга о правилах дорожного движения или противопожарной безопасности, правилах поведения у водоемов и т. п.; альбом рисунков, последовательно знакомящих с правилами безопасного поведения в конкретной ситуации; детский спектакль, в котором обыгрываются, знаки безопасности или разыгрываются случаи, происходившие с детьми в различных ситуациях).

Метод проектов включает мотивацию детской деятельности, постановку проблемной задачи, совместную разработку плана действий, освоение детьми новой деятельности и упражнения в ее осуществлении, презентацию остальным участникам проекта «продуктов» собственной деятельности.

В это время огромное значение имеет тесный контакт с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению получаемых детьми в образовательной организации знаний и умений, стимулируют их к безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

## Педагогические ориентиры:

- побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- стимулировать интерес детей к творческим играм, желание играть в новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, стандартно опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;
- формировать представления детей о труде взрослых, связанных с работой в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулирущик, постовой), водители транспортных средств, работники информационной службы и т.п.;
- учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);
- расширять и дополнять представления детей о действиях с игровыми материалами по правилам безопасности жизнедеятельности, по ориентировке в окружающем пространстве: сборка игровых конструкций (установка на штативах светофоров, знаков дорожного движения, знаков безопасности, расстановка макетов шлагбаумов, домов, деревьев и т. д.) в соответствии с правилами игры;
- формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: умение включить телевизор для просмотра конкретной передачи, допустимая продолжительность просмотра телевизионной передачи, включение компьютера и продолжительность занятий на нем, необходимость согласовывать свои действия со взрослыми;
- учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры;
- закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;
- расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи детей, называя объекты, явления, ситуации по рассматриваемой теме, объяснять семантику слов (*пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки* и т.п.);
- поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;
- расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наводнение, землетрясение, извержение вулканов и т. п.);
- расширять, уточнять и систематизировать представления детей о безопасном для окружающей природы поведении, учить их выполнять правила без напоминания взрослых (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом и т. д.);
- формировать умения детей обращаться к окружающим с напоминаниями о необходимости выполнять правила безопасной жизнедеятельности.



## Основное содержание

Безопасность в доме (детском саду). Уточнение и расширение представлений детей о правилах поведения в детской организации.

Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода» и др.

Мини-экскурсии для расширения знаний детей о помещениях детского сада, расположенных рядом с группой, формирования ориентировочно-поисковых представлений и умений («Где наша группа?», «Как найти группу?» и т. п.) (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Использование специальных и естественных ситуаций для формирования у детей представлений и умений воспринимать разнообразие звуков окружающей действительности (природных, связанных с сезонными изменениями, предметных, связанных с действиями человека) (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Педагогические ситуации, требующие от детей проявления осторожности при встрече с незнакомыми людьми, следования правилам безопасности: не уходить с территории детского сада, не входить в лифт с незнакомыми людьми, не садиться в машину к незнакомым людям и пр.

Практические и речевые упражнения на запоминание каждым ребенком домашнего адреса, адреса детской организации. Создание ситуаций, в которых ребенок должен обратиться за помощью к полицейскому, по телефону экстренного вызова.

Систематическое повторение, закрепление в памяти детей содержания «памяток» и умений действовать по ним: «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок

Безопасность на улице, в природе. Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения: светофор, знаки дорожного движения («Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», знаки сервиса и др.).

Игровые упражнения на уточнение ранее полученных представлений о цветовых сигналах светофора (выходной, маршрутный, заградительный и предупредительный), величине, цвете и форме знаков дорожного движения, цвете сигнальных флажков; формирование представлений о ручном диске, ручном фонаре, знаках «Дорожные работы», «Прочие опасности», «Въезд запрещен», «Подземный пешеходный переход» и т. п. (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами пожарной безопасности: знаки пожарной безопасности, запрещающие знаки (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Знакомство детей с новыми знаками.

Занятия, игры и игровые упражнения на расширение и уточнение знаний о себе и об окружающем мире, необходимых для соблюдения правил железнодорожного движения: представления о возможных реакциях человека на движущийся поезд, на сигнал машиниста поезда; ориентировка в пространстве от себя и от движущегося объекта (поезда, автомобиля на железнодорожном переезде) в ходе игровых ситуаций; определение близости (удаленности), скорости движения поездного состава, пешеходов в игровой ситуации, моделируемой на основе игры «Азбука железной дороги» (*интеграция с разделом «Игра»*).

В образовательных ситуациях формирование представлений об алгоритме поведения на железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале (последовательность действий при переходе железнодорожных путей, правила поведения при поездке в электричке, в поезде дальнего следования, на метрополитене, действия в непосредственной близости от опасных участков железной дороги и т. п.) и отображение этих правил в ходе сюжетно-дидактических игр (*интеграция с разделом «Игра»*).

Моделирование ситуаций по правилам дорожного движения, пожарной безопасности. Труд сотрудников полиции, ГИБДД, МЧС. Сюжетно-дидактические игры с детскими игровыми комплектами «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука железной дороги» (*интеграция с разделами «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Служба спасения. Телефоны службы спасения. Дидактические, сюжетно-дидактические игры о труде сотрудников МЧС, службы спасения (*интеграция с разделами «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Игры и игровые упражнения на освоение детьми знаково-символических средств общения, расширения словарного запаса, формирования представлений о символах, необходимых для инициации общения и действий, то есть для развития их коммуникативных способностей с помощью различных *пиктограмм* (предупреждающие, запрещающие, предписывающие знаки, знаки особых предписаний, информационные знаки дорожного движения, знаки приоритета, знаки сервиса и знаки дополнительной информации).

Упражнения на обучение детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровне:

- раскладывание в последовательности серии сюжетных картинок, фотографий, отражающих правильное поведение пассажиров, машинистов, проводников, кассира, работника информационной службы, сотрудника полиции, водителей и рассказывание по ним;

- моделирование ситуаций по картинкам-нелепицам и оценка правильности/ошибочности действий и поведения участников дорожного движения, железнодорожного движения, людей на вокзале, в метрополитене, на улице, в парках и т. п.;

- использование графических схем, моделирование ситуаций на стендах, в рисунках (альбом для практических упражнений по ознакомлению с правилами безопасного поведения в быту, природе, социуме), в театрализованных, сюжетно-дидактических и сюжетно-ролевых играх действий, отражающих ситуации поведения на улице, железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале, у водоема, в парке и т. п. Постепенный перевод действий внутреннего программирования в речевой, а затем в умственный план: умение согласовывать действия, телодвижения, движения рук и глаз, произносить диалоги в ходе театрализованных игр по сюжетам сказок, рассказов, модулирование и интонирование речи в ходе игровой деятельности.

Расширение объема предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи в процессе называния объектов дорожного, железнодорожного движения, ситуаций, соответствующих тому или иному правилу движения и объяснения семантики слов (*пассажир, водитель транспортного средства, автомобиль, машинист, правила дорожного, железнодорожного движения, правила пожарной безопасности, правила поведения у водоемов, правила поведения в лесу и т. п.*).

Экскурсии вместе с педагогами и родителями в железнодорожный музей, на пожарную выставку, в различные музеи технических средств, дельфинарии и т.п., исходя из особенностей проживания в том или ином населенном пункте и наличия соответствующих центров культурно-досуговой жизни и просвещения (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах)

Игры, этюды на обогащение знаний об эмоциональной экспрессии (удивление, удовлетворение, тревога, спокойствие, интерес, воодушевление, уверенность, страх, радость), проявляющейся в ситуациях безопасности или опасности в жизнедеятельности человека. Расширение и уточнение знаний о моторно-речевых и двигательных компонентах проявления эмоций

Беседы с детьми, чтение рассказов, просмотр фильмов о назначении поводка и намордника при выгуле собак. Формирование представлений об их видах. Выяснение, почему опасно приближаться к незнакомой собаке, если она без намордника, как себя вести, если собака без поводка.

Конструктивные и строительные игры и включение постройки (автобус, пожарная машина, корабль, поезд) в игровую среду.

Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности.

Создание мини-библиотеки детской литературы, открыток, календарей, рассказывающих об истории транспортных средств, о поведении детей на улице, о правилах дорожного движения и пожарной безопасности, о поведении в природе и в чрезвычайных природных ситуациях.

Побуждение детей к рисованию, аппликации, изготовлению поделок, книжек-самоделок, раскрашиванию рисунков в альбомах, дорисовыванию, вырезанию, склеиванию и изготовлению настольно-печатных игр

Изготовление по трафаретам и вывешивание в доступных для детей местах информационных стендов с телефонами службы спасения, скорой помощи, пожарной службы, полиции.

Знакомство детей с фильмами о правилах дорожного движения, правилах пожарной безопасности, чрезвычайных ситуациях в природе и т. п.

При наличии специальной площадки (по типу «Автогородок») организация обучающих игр, соревнований, моделирование ситуаций по профилактике и предупреждению детского травматизма, соблюдению правил поведения на улице, на проезжей части и т. п. (Если такой площадки нет, то эта работа организуется на площадке около детской организации.)

Совместная с детьми проектная деятельность по темам: «Месячник воспитанных водителей и пешеходов», «Пожарам не бывать» и т. п.

## **Труд**

Трудовое воспитание дошкольников с ОВЗ на третьей ступени обучения направлено на совершенствование навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, выполнение элементарных трудовых поручений с помощью взрослого. В приобщении к здоровому образу жизни именно эти направления работы являются основополагающими.

Как мы уже указывали, в «Программе» принцип «логопедизации» является основополагающим для всех направлений коррекционной работы. Он реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к трудовым процессам, которые осваивает ребенок с нарушениями речи. Взрослые учат детей использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, при необходимости обращаться за помощью.

Все необходимое для развития навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков (предметы гигиены, одежда, посуда и т. п.), для элементарных трудовых действий (клеенка, фартучки, тряпочки и т.п.) располагается в определенных местах хранения, что позволяет детям достаточно быстро запомнить их местонахождение. Большую помощь здесь

могут оказать специальные символы (картинки, пиктограммы), с которыми дети многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях.

В реализации задач раздела «Труд» принимают участие все педагоги, однако ведущая роль здесь принадлежит воспитателям и помощникам воспитателей. Важную роль в трудовом воспитании играют родители, которые активно включают детей в доступные им трудовые процессы. Учитель-логопед и педагог-психолог также участвуют в формировании у детей трудовых навыков, уделяя особое внимание детям с нарушением координации движений.

### **Педагогические ориентиры:**

- стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;
- продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;
- учить детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;
- совершенствовать трудовые действия детей;
- совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей в процессе выполнения трудовых действий;
- учить детей учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;
- учить детей применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;
- закреплять умения детей убирать игровые уголки, планировать вместе с педагогом свои действия (вытирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т.п.);
- закреплять умения сервировки стола по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослым);
- продолжать учить детей подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т.п.;
- воспитывать у детей желание оказывать помощь взрослому в приготовлении пищи (салатов, винегретов, бутербродов, печения и др.);
- воспитывать у детей желание трудиться на участке детской дошкольной организации, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы вместе со взрослыми);
- воспитывать бережное отношение детей к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т.п.);
- пробуждать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток;
- совершенствовать приемы работы детей с бумагой, картоном, природным материалом;
- развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;
- учить детей работать на ткацком станке(индивидуально);
- учить детей сшивать деревянной или пластмассовой иглой различные детали из картона, бумаги, пластика, пришивать крупные пуговицы;
- продолжать учить детей пользоваться ножницами;
- учить детей заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;

- расширять и уточнять словарный запас детей на речевом материале, который используется в различных видах труда (самообслуживающем, хозяйственно-бытовом, в природе, ручном);
- совершенствовать связную речь детей при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания;
- развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда.

### **Основное содержание**

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы по воспитанию трудовых навыков на третьей ступени обучения совпадают с направлениями деятельности, указанными в образовательной области «Физическое развитие»

(раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»). Они направлены на формирование умений детей одеваться и раздеваться, развитие культурно-гигиенических навыков, навыков приема пищи. Поэтому здесь мы перечислим только программные требования, касающиеся хозяйственно-бытового, ручного труда и труда в природе. Дети в зависимости от их индивидуально-типологических особенностей включаются в весь комплекс трудовых действий и регулярно в нем участвуют.

**Хозяйственно-бытовой труд.** Поддержание порядка в групповой комнате. Уборка постелей.

Мытье и вытирание игрушек. Стирка мелких вещей. Уборка в игровых уголках. Совместный со взрослыми уход за растениями, рыбками и животными в уголке природы.

Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым).

Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).

Уборка на участке детского сада.

Приготовление еды вместе со взрослыми: умение выбирать необходимые для этого кухонные приборы (доски, скалки, формочки, противень), раскатывать тесто на доске, вырезать формочками из теста печенье, класть его на противень, намазывать пластмассовым ножом масло, крем на булку, печенье, резать ножом фрукты (бананы, яблоки), натирать на терке яблоко, вареную морковь и т.д.

**Труд в природе.** Весной подготавливать к посадке семена, грядки (помогать взрослым вскапывать землю, рыхлить, сажать рассаду, поливать всходы). В летний период окучивать растения, поливать их, пропалывать, рыхлить землю на участке детского сада (детского дома), в природном уголке, используя детские орудия труда. В конце лета собирать урожай на участке, в парнике, срезать цветы и т. д. Подготавливать землю к зиме (перекапывать ее, рыхлить).

Сажать вместе со взрослыми рассаду.

Заготавливать корм для зимующих птиц (ягоды рябины, шиповника и других растений). Мастерить кормушки для птиц (вместе со взрослыми).

Кормить птиц зимой, класть корм в кормушки, разбрасывать на специальных стеллажах и т.п.

Кормить рыбок и птиц в уголке природы.

**Ручной труд.** Поделки из природного материала (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов и др.).

Поделки из бросового материала (катушек, скорлупы орехов, скорлупы яиц, перышек, картонной тары, мочала)

Разрезание бумаги по разметке (по прямой линии).

Вырезание геометрических фигур по прямым линиям: прямоугольник, квадрат, треугольник.

Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и театрализованных игр («Татр», «Магазин», «Аптека», «Доктор», «Спасатели», «Пожарные») из папы, глины, пластилина, бумаги и других материалов (*интеграция с разделом «Игра»*).

Поделки из бумаги (оригами, изготовление сумочек, кошельков, тетрадок, книжек-самоделок).

Поделки из бумаги, выполненные приемами складывания и плетения (конверты для детских работ, салфетки и коврики для кукол, звезда Фребе-ля и др.).

Прошивание шаблонов (сумка, платье, кошелек, очечник, папка) иглой с толстой нитью (основа для работы предварительно прокалывается дыроколом).

Поделки из коробочек (мебель для кукол, пеналы, здания).

Ремонт книг, коробок для настольно-печатных игр (вместе со взрослыми).

Работа на детских ткацких станках (индивидуально).

### **Физическое развитие 5-7 лет:**

#### **Построения и перестроения.**

Самостоятельное или с незначительной организующей помощью взрослого построение в колонну по одному и парами, в круг, в несколько колонн (звеньев), в шеренгу. Равнение при построении. Перестроение из одной колонны в несколько (на ходу) или из одного круга в несколько кругов. Повороты, стоя в колонне, в кругу, в шеренге на  $90^\circ$  и  $180^\circ$  (налево и направо). Формирование умения рассчитывать на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две. Повороты в углах зала (площадки) во время движения, ориентируясь на пространство помещения (площадки). Формирование умения одновременно заканчивать ходьбу.

#### **Ходьба и упражнения в равновесии.**

Ходьба в разных построениях (в колонне по одному, парами, четверками, в кругу, в шеренге) с различными движениями руками. Ходьба обычным, гимнастическим, скрестным, приставным шагом, выпадами, в полуприседе и приседе, «змейкой» со сменной темпа, спиной вперед. Ходьба приставным шагом в сторону на пятках, приставным шагом с приседанием, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов.

Ходьба приставным шагом по шнуру, дидактической «Змейке», по сенсорной тропе и т.п.

Ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке).

Ходьба на полной стопе, на носках по коврикам и дорожкам со специальным покрытием и ориентирами: по сенсорной дорожке, по игровой дорожке, по коврику «Топ-топ», по дорожке «Гофр» со следочками, по коврику со следочками, по напольной дорожке «Гусеница», по толстой веревке, ленточкам, мягким с изменением темпа движения (быстро, медленно).

Ходьба внутри замкнутой ленты из полимерной ткани шириной 30 см, длиной 2 или 5 м (для трех-пяти детей) по типу «Ленты-гусеницы», согласуя движения рук, ног, туловища, ритмично, меняя темп, рисунок движений.

Балансировка на сенсорном (набивном) мяче (диаметром 50 см; 75 см).

Ходьба в ходунках, в мешках, по тренажерам («Ходунки для спортивных игр», «Беговая дорожка механическая», «Бегущая волна» и др.).

Движения под музыку в соответствии с заданным темпом и ритмом, с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков и т.п.

#### **Бег.**

Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, между ориентирами и т.п.

Выполнение упражнений в беге легко, стремительно. Бег, сгибая ноги в коленях, спиной вперед. Бег через препятствия: барьеры, мягкие модули (цилиндры, кубы и др.), не задевая их, сохраняя скорость. Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Челночный

бег. Бег на носках. Бег из разных стартовых положений. Чередование бега с ходьбой, прыжками, подлезанием. Бег с преодолением препятствий в естественных условиях. Бег на расстояние до 10 м с наименьшим числом шагов. Бег наперегонки, на скорость (до 30 м). Сочетание бега с движениями с мячом, со скакалкой.

### **Прыжки.**

Прыжки на двух ногах с поворотом кругом, со смещением ног вправо — влево, сериями по 30–40 прыжков три-четыре раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5–6 м, перепрыгивание через линии, веревки.

Прыжки боком с зажатыми между ногами мешочками с наполнителем, «блинчиками» с наполнителем. Перепрыгивание через препятствия: мягкие модули (цилиндры, бруски, кубы и др.). Перепрыгивание на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа.

Подпрыгивание на месте и с разбега, чтобы достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 20–25 см. Вспрыгивание с разбега в три шага на предмет высотой до 40 см, спрыгивание с него. Прыжки в длину с места, с разбега, в высоту с разбега. Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

Подпрыгивание на мячах-хопах. Прыжки на малых надувных батутах.

### **Бросание, ловля, метание.**

Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз подряд), одной рукой (не менее десяти раз подряд), перебрасывание мяча в воздухе, бросание мяча на пол и ловля его после отскока от пола. Выполнение упражнений с хлопками, поворотами и т. п.

Перебрасывание мяча из одной руки в другую. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя «по-турецки», через сетку. Перебрасывание друг другу сенсорного (набивного) мяча (диаметром 20 см), мячей с наполнителями из игры «Бросайка» или «Бочче», бросание в цель (подушка, труба из вестибулярного тренажера «Перекасти поле», установленная вертикально или горизонтально) и т. п.

Бросание мячей разного объема из различных исходных позиций: стоя на коленях, сидя и др.

Метание мячей, летающих тарелок (пластмассовых), мешочков с наполнителями, балансировочных подушек в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4–5 м; метание в движущуюся цель с расстояния 2 м; метание вдаль на расстояние не менее 6–10 м.

Катание сенсорных (набивных) мячей двумя руками (одной рукой) по прямой, между ориентирами и т. п. Прокатывание на сенсорных мячах, лежа на них на животе. Катание колец дидактической «Пирамиды» (диаметр самого большого кольца 65 см) друг другу, по залу, между ориентирами и т. п. Катание модуля «Труба» или трубы от тренажера «Перекасти поле» с игрушкой или с кем-либо из детей внутри по прямой, меняя направления.

### **Ползание и лазанье.**

Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке на животе или на спине, подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами. Ползание по бревну. Проползание под гимнастической скамейкой, под рейками, укрепленными на стойках, пролезание в обручи, укрепленные на стойках (набор «Кузнечик» и др.).

Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, в воротики из мягких модульных наборов (например, «Радуга», «Забава») и т. п.

Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия: мягкие модули.

Упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четвереньках) на коврике со следочками и подобном оборудовании.

Лазание по гимнастической стенке с переходом с пролета на пролет по диагонали. Влезание на вертикальную лестницу и спуск с нее: быстро, меняя темп лазания, сохраняя координацию движений, используя перекрестную и одноименную координацию движений рук и ног. Лазание по веревочной лестнице (детская игровая лестница, каркасная

веревочная лестница), по канату (на доступную ребенку высоту), захватывая его ступнями ног и руками в положении стоя (взрослый удерживает конец каната).

#### **Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.**

**Городки.** Бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное положение. Выбивание городков (четыре пять фигур) с полукона и кона, стараясь затратить меньшее количество бит.

**Баскетбол** (освоение игры по упрощенным правилам). Передача мяча друг другу: двумя руками от груди, одной рукой от плеча. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди в движении. Ловля мяча, летящего на разной высоте (от уровня груди, над головой, сбоку, внизу у пола ит. п.) и с различных сторон. Бросание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Ведение мяча в игру одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

**Футбол** (освоение игры по упрощенным правилам). Передача мяча друг другу, отбивание его правой и левой ногой, стоя на месте (расстояние 3–4 м). Подкидывание мяча ногой, ловля его руками (индивидуальное упражнение). Ведение мяча ногами «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота.

**Бадминтон.** Удар по волану, правильно держа ракетку, перебрасывая его на сторону партнера по игре (без сетки или через сетку). Свободное передвижение по площадке для того, чтобы не пропустить удар партнера.

**Катание на санках.** Подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске. Скольжение по ледяным дорожкам (горкам) самостоятельно и с незначительной страховкой взрослым. Игры-эстафеты с санками.

**Ходьба на лыжах.** Передвижение на лыжах скользящим шагом, повороты на месте и переступания, подъемы на горку «елочкой», «лесенкой». Передвижение переменным шагом на лыжне друг за другом, заложив руки за спину. Спуск с горки в низкой и высокой стойке. Торможение. Игры-эстафеты на лыжах.

#### **Художественно-эстетическое развитие:**

##### **ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.**

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному. Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений. Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках. Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению. Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

##### **КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам. Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике. Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими. Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом. Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке. Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

##### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Рисование.



Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений. Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов. Совершенствовать композиционные умения. Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом. Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество. Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

Аппликация.

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полосы, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полосы и т. п.). Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

Лепка.

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки. Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей. Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

**МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов. Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

Слушание.

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян). Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игры на музыкальных инструментах других детей.

Пение.

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок.

Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений. Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

### 6-7 лет:

#### **Познавательное развитие**

*Сенсорное развитие:*

- учить различать качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);
- создавать условия для самостоятельного обследования предметов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;
- развивать мышление: классификация и группировка предметов по общим качествам и характерным деталям.

*Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность:*

- направлять действия детей на соотнесение конструкции предмета с его назначением;
- создавать условия для проявления самостоятельности детей при отборе необходимых для постройки детали и использованию их с учетом их конструктивных свойств;
- поддерживать интерес детей к созданию различных конструкций объекта по рисунку, слову, инструкции, реализации собственных замыслов.

*Формирование элементарных математических представлений:*

- способствовать овладению (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, выполнению действий соотнесения цифры и количества предметов;
- развивать умение решать простые арифметические задачи на числах первого десятка;
- поощрять использование способов опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе в самостоятельной деятельности;
- развивать пространственное мышление (ориентировка в пространстве и на плоскости);
- обогащать опыт детей при определении временных отношений.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

- обогащать представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- способствовать осознанному отбору и группировке предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;
- направлять действия детей на установление элементарных причинно-следственных связей между природными явлениями;
- поддерживать инициативу в использовании наглядных моделей и символических средств (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;
- продолжать знакомить с правилами поведения в природе и поощрять их соблюдение.

#### **Речевое развитие**

- учить участвовать дошкольников 6-7 лет с ОВЗ в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, отвечать на вопросы);
- формировать у детей с ОВЗ навыки свободного использования речи для установления контакта, поддержания и завершения разговора;

- учить детей использовать слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, пользоваться эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
- формировать у детей навыки использования словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;
- учить детей правильно произносить все звуки родного языка, отчетливо произносить слова и словосочетания, проводить звуковой анализ слов;
- формировать у детей с ОВЗ навыки самостоятельного пересказывания небольших литературных произведений, составления по плану и образцу описательных и сюжетных рассказов;
- учить дошкольников определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах, различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- формировать у детей с ОВЗ навыки дифференцированного использования разнообразных формул речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
- учить детей соблюдать элементарные нормы словоупотребления, постановки словесного ударения;
- формировать у детей навыки выразительного чтения стихотворений;
- учить детей самостоятельно пересказывать знакомые художественные произведения;
- учить детей эмоционально реагировать на поэтические и прозаические художественные произведения;
- формировать у детей навыки импровизации на основе литературных произведений;
- способствовать осмыслению событий, которых не было в личном опыте;
- учить детей воспринимать текст в единстве содержания и формы;
- учить детей различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности;
- формировать у детей с ОВЗ навыки восприятия слова и предложения как самостоятельные единицы речи, правильного использования в речи;
- учить детей делить предложения на слова и составлять из слов (2-4);
- учить детей членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов;
- формировать у детей навыки звукового анализа слов.

#### **Социально-коммуникативное развитие:**

**Смотри выше в параметрах 5-6 лет.**

#### **Физическое развитие:**

**Смотри выше в параметрах 5-6 лет.**

#### **Художественно-эстетическое развитие:**

##### **ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги. Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку. Сформировать умение выразительно декламировать стихи. Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение). Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика. Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

##### **КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану. Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.). Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции. Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала.

#### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях. Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно. Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов. Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

##### Рисование.

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке. Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных. Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков. Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов. Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка. Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

##### Аппликация.

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства. Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. Формировать умение создавать мозаичные изображения.

##### Лепка.

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

#### МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

##### Слушание.

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

## Пение.

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

## Музыкально-ритмические движения.

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

## Игра на детских музыкальных инструментах.

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии. Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

### 1.8. Итоговые результаты работы учителя-дефектолога

ВПФ	Достаточный уровень	Допустимый уровень	Критический уровень
<i>Подвижность рук и</i>	Дифференцированность и достаточная координация движений пальцев рук.	Доступны предметные действия.	Доступно выполнение действий по подражанию.
<i>Восприятие</i>	- ребенок сравнивает предметы, пользуясь зрительной ориентировкой и/или методом практического примеривания; - ребенок узнаёт предметы по форме, величине и фактуре (твердый, мягкий) по тактильному восприятию и обозначает их словом; -самостоятельно собирает предметную картинку, разрезанную на 4 части.	- сравнивает предметы, пользуясь практическим примериванием и методом целенаправленных проб; - ребенок определяет форму, величину, предмета тактильно – двигателью; - самостоятельно собирает предметную картинку, разрезанную на 2-3 части. Предметную картинку, разрезанную на 4 части собирает с помощью взрослого.	- сравнивает предметы с помощью педагога; - с помощью взрослого собирает предметную картинку, разрезанную на 2-3 части.
<i>Мышление</i>	Ребенок проявляет интерес к познавательным задачам, решает их самостоятельно или при минимальной помощи педагога.	Ребенок заинтересован в решении познавательных задач, может выполнить предложенное задание после обучения.	Ребенок включается в совместную деятельность со взрослым, решает познавательные задачи с помощью педагога.

<i>Память</i>	Ребенок самостоятельно рассказывает наизусть стихи, потешки, проявляет интерес к запоминанию, с удовольствием воспроизводит словесный материал.	Ребенок читает стихотворение при минимальной помощи взрослого.	Способен договаривать окончание знакомых стихотворений.
<i>Внимание</i>	Ребенок может распределять внимание, объем соответствует показателям возрастной нормы, работает сосредоточенно.	Ребенок выполняет предложенные задания при условии внешней стимуляции и организации деятельности.	Ребенок в процессе выполнения задания частично удерживает материал.
<i>Пространственная ориентировка</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различает руки и дифференцирует их местоположение, различает направления пространства в схеме собственного тела и направления пространства относительно собственного тела</li> <li>- осознает свое положение в пространстве;</li> <li>-самостоятельно анализирует положение предметов, действует по словесной инструкции и может обобщить в слове;</li> <li>ребенку доступна ориентировка на плоскости листа;</li> <li>-самостоятельно использует речевые инструкции.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок ориентируется в схеме собственного тела, руки различает, владеет понятиями впереди – сзади, наверху – внизу, над – под;</li> <li>- ребенок осознает свое положение в пространстве, самостоятельно анализирует положение предметов, действует по словесной инструкции;</li> <li>-ребенку доступна ориентировка на плоскости листа по словесной инструкции.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-называет и показывает части тела, руки путает, различает основные направления пространства относительно собственного тела;</li> <li>- ребенок понимает и ориентируется в помещении;</li> <li>- ребенку доступна ориентировка на листе бумаги по образцу;</li> <li>- пространственные представления сформированы на уровне понимания и показа.</li> </ul>
<i>Первичные представления об объектах окружающего мира</i>	Представления ребенка о себе, семье и окружающем мире достаточно развернуты и конкретны.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ребенок дифференцирует свое имя, фамилию, называет членов семьи, называет адрес;</li> <li>-представления ребенка о явлениях живой и неживой природы, окружающих предметах, общественной жизни конкретны и осознанны.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок знает свое имя, фамилию, но не дифференцирует имя и фамилию;</li> <li>- с помощью наводящих вопросов может выделить существенные особенности предметов, явлений живой и неживой природы и общественной жизни.</li> </ul>

### 1.8. Итоговые результаты е коррекционно-логопедической работы с детьми

#### **ПЕРВЫЙ УРОВНЬ** речевого развития:

-понимать и выделять из речи названия окружающих предметов и действий с ними (в соответствии с изученными лексическими темами: «Игрушки», «Посуда», «Мебель», «Продукты питания», «Одежда» и т. д.);

-называть некоторые части тела (голова, ноги, руки, глаза, рот, уши и т. д.) и одежды (карман,

рукав и т. д.);

-обозначать наиболее распространенные действия (сиди, мой, стой, пой, ешь, пей, иди и т. д.), некоторые свои физиологические и эмоционально-аффективные состояния (холодно, тепло, больно и т. д.);

-выражать желания с помощью простых просьб, обращений;

-отвечать на простые вопросы одним словом или двусловной фразой без использования жеста; в отдельных случаях допускается употребление звукокомплексов.

При этом не предъявляются требования к фонетической правильности высказывания, но обращается внимание на грамматическое оформление.

### **ВТОРОЙ УРОВЕНЬ речевого развития:**

-соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;

узнавать по словесному описанию знакомые предметы;

-сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;

-понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;

-фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);

-воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;

-правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;

-общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («Мой мишка», «Можно (нельзя) брать», «Маша, пой», «Маша, дай куклу» и проч.).

В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.

### **ТРЕТИЙ УРОВЕНЬ речевого развития:**

-понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;

фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;

-правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;

-пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;

-владеть элементарными навыками пересказа;

-владеть навыками диалогической речи;

-владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;

-грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляться адекватно;

-использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);

-владеть элементами грамоты: «навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.

В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

### **ЧЕТВЁРТЫЙ УРОВЕНЬ речевого развития:**

• свободно составлять рассказы, пересказы;

• владеть навыками творческого рассказывания;

• адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причинами и следствия, однородными членами предложения и т. д.;

• понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;

- понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;
  - овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;
  - оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;
  - овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.
- Помимо этого, у детей должны быть достаточно развиты и другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению:
- фонематическое восприятие,
  - первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза,
  - графо-моторные навыки,
  - элементарные навыки письма и чтения (печатания букв а, о, у, ы, б, п, т, к, л, м, с, з, ш).

## 2. Содержательный раздел программы

В соответствии с современной концепцией коррекционно-развивающего обучения в структуру коррекционно-образовательного процесса в группах комбинированной и компенсирующей направленности включаются следующие блоки:

- 1) диагностико-консультативный;
- 2) физкультурно-образовательный;
- 3) воспитательно-образовательный;
- 4) коррекционно-развивающий;
- 5) социально-педагогический.

Каждый из перечисленных блоков имеет свои цели, задачи и содержание, которые реализуются с опорой на основные линии развития ребёнка.

**2.1. Диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их углубленного комплексного обследования (медико-психолого-педагогическое изучение, уточнение характера и степени выраженности каждого из нарушений) и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательной организации;

**Первый этап** (сентябрь). Цель обследования на начальном этапе - выявить особенности психического и речевого развития каждого воспитанника, определить исходный уровень обученности, т. е. овладения знаниями, умениями, навыками в объеме образовательной программы. (Диагностика: Лаврова, Г.Н. Организация содержания диагностической и коррекционно – развивающей работы с дошкольниками, имеющими отклонения в развитии.- Челябинск: ИИ УМЦ «Образование», 2007). Помимо этого, собираются анамнестические сведения о развитии ребенка, изучаются микросоциальные условия жизни и воспитания в семье. Результаты обобщаются и заносятся в "Диагностическую карту". С их учетом формируются подгруппы детей для проведения занятий учителем-дефектологом, учителем-логопедом и воспитателем, выстраиваются "уровневые" программы коррекционного обучения. На основе данных медицинского обследования выявляются особенности нервно-психического и соматического здоровья, возможных функциональных нарушений со стороны ЦНС, моторного развития и физического состояния.

На первом году обучения обследование проводится в течение 3-х недель, в последующем - 2-х недель. При этом целесообразно предоставлять детям время для адаптации к новым условиям.

**Второй этап** (две недели декабря). Основной целью обследования на втором этапе является выявление особенностей динамики развития отдельных детей в специально организованных условиях. Тревожащим симптомом является отсутствие положительной динамики. В таких случаях дети могут вторично направиться на ППК с целью уточнения диагноза.



На данном этапе дополняются сведения, полученные ранее. Динамическое диагностическое исследование позволяет оценить правильность выбранных путей, методов, содержания коррекционной работы с проблемными детьми. В ИКОМ вносятся коррективы, определяются цели и задачи коррекционно-педагогической работы в следующем полугодии.

**Третий этап** (две недели апреля). Динамика развития детей, мониторинг коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, их успешности в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ в условиях ДОО (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений в развитии детей с ОВЗ); способствует формированию предпосылок универсальных учебных действий дошкольников с ОВЗ (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); позволяет определить формы дальнейшего школьного обучения ребёнка с ОВЗ и подготовить его к обучению в школе.

Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников.

Информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений — дошкольниками (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями) и педагогическими работниками.

Мониторинг динамики развития детей, мониторинг коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, их успешности в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Цель – дать оценку эффективности разработанных методов и приемов, форм организации коррекционно-образовательной работы с ребенком, выявить причины трудностей освоения материала. Определить характер динамики, оценить результативность работы, а также составить прогноз относительно дальнейшего развития и обозначить дальнейший образовательный маршрут для каждого воспитанника. Характеристика динамики проводится на основе анализа уровня освоения образовательной программы (конец учебного года), а также освоения ребенком содержания индивидуально-развивающего плана, разработанного специалистами по итогам комплексной диагностики в начале учебного года.

На основе результатов обследования осуществляется перевод ребенка в следующую возрастную группу или выпуск в школу (по результатам ПМПК).

## 2.2. Индивидуальный и групповой коррекционный образовательный маршрут.

**Примерная форма перспективного плана индивидуальной работы по логопедической коррекции на воспитанника \_\_\_\_\_ группы компенсирующей направленности для детей VII вида.**

<b>Основные направления коррекционно-развивающей программы</b>	<b>Содержание коррекционной работы</b>
Формирование словаря	
Звуковая культура речи	
Грамматический строй речи	
Связная речь	
Подготовка к обучению грамоте	

**Примерная форма перспективного плана индивидуальной работы**

**по педагогической коррекции с воспитанником \_\_\_\_\_ группы компенсирующей направленности для детей VII вида**

<b>Основные направления коррекционно-развивающей программы</b>	<b>Содержание коррекционной работы</b>
Коррекционная работа по развитию общей моторики, подвижности рук и моторика пальцев	
Восприятие: - развитие зрительной ориентировки на форму, цвет, величину воспринимаемых объектов; - развитие целостного восприятия сюжетного изображения на картинке; - развитие тактильное восприятие.	
Пространственно – временные представления: - ориентировка в схеме собственного тела; - ориентировка в окружающем пространстве; - ориентировка в пространстве листа бумаги.	
Мышление - развитие наглядно-действенного, наглядно-образного, элементов словесно-логического мышления; - развитие количественных представлений.	
Запоминание	
Общий запас знаний и представлений	
Игровая деятельность	

**Примерная форма коррекционного образовательного маршрута \_\_\_\_\_ группы компенсирующей направленности для детей VII вида.**

Учитель-дефектолог	Учитель-логопед	Воспитатель	Музыкальный руководитель

**2.3. Содержание единого календарно-тематического планирования образовательного процесса в группах комбинированной и компенсирующей направленности**

Авторская группа МБДОУ ДС комбинированного вида № 433 разработала для учителей-дефектологов, учителей-логопедов и воспитателей развернутый единый план образовательной деятельности по образовательным областям «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», основанный едином календарно-тематическом плане образовательного учреждения.

Представленный ниже методический материал раскрывает форму планирования, содержание тем, отражающий единое календарно-тематическое планирование для групп компенсирующей направленности (**Приложение 2**).

Дата. Тема недели.	2 младшая группа компенсирующей направленности	Средняя группа компенсирующей направленности	Старшая группа компенсирующей направленности	Подготовительная к школе компенсирующей направленности
	Задачи по ОО «Познавательное развитие» (ФЭМП, ФЦКМ).			
	Задачи по ОО «Речевое развитие». Словарь по теме.			
	Тематика образовательной деятельности по ОО «Художественно-эстетическое развитие».			

## 2.4. Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей.	Образовательная деятельность в семье.
Непосредственно образовательная деятельность.	Образовательная деятельность в режимных моментах.		
<p>Занятия</p> <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Сценарии активизирующего общения</p> <p>Имитативные упражнения, пластические этюды</p> <p>Экскурсии</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Разучивание стихотворений</p> <p>Речевые задания и упражнения</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> <p>Работа по обучению:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказу с опорой на вопросы воспитателя</li> <li>-составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы</li> <li>-пересказу по серии сюжетных картинок</li> <li>-пересказу по картине</li> <li>-пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание)</li> </ul> <p>Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры</p> <p>Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого</p> <p>Фактическая беседа.</p> <p>Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики</p> <p>Речевые дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Чтение</p> <p>Слушание, воспроизведение, имитирование</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p> <p><b>Индивидуальная работа</b></p> <p>Освоение формул речевого этикета</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p>	<p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Игра– импровизация по мотивам сказок</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры- драматизации</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p>	<p>Речевые игры</p> <p>Беседы</p> <p>Пример коммуникативных кодов</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Игры- драматизации.</p> <p>Совместные семейные проекты</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов.</p>
Рассказывание по иллюстрациям	Беседа	Игровая	Посещение

Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины	Рассказ Чтение Дидактические, настольно-печатные игры Игры-драматизации Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проекты	деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-драматизации, игры-инсценировки Беседы Словотворчество	театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей
--	--	--	---

**Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Основные формы: Игры - дидактические, подвижные фронтальные и подгрупповые занятия, индивидуальные коррекционные занятия, экскурсии наблюдение, опыты, экспериментирование, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность Показ, беседа Занятия, опыты, пальчиковые игры Игровые упражнения Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации</p>	<p>Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Проекты Тематическая прогулка Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи</p>	<p>Игры - развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Продуктивная деятельность</p>	<p>Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование</p>

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в
---	------------------------------------	--------------------------------

непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		семье
Физкультурные занятия: – сюжетно-игровые, – тематические, - классические, -тренирующие, – на тренажерах, – на улице, Общеразвивающие упражнения: -с предметами, -без предметов, -сюжетные, -имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения	Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Утренняя гимнастика: -классическая, -игровая, -полоса препятствий, -музыкально-ритмическая, – имитационные движения. Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Проблемные ситуации. Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная, -коррекционная, -полоса препятствий. Упражнения: - корригирующие - классические, - коррекционные.	Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения.	Беседа Совместные игры. Походы. Занятия в спортивных секциях. Посещение бассейна.
Занятия-развлечения Занятия	Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры	Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры	Беседа Совместные игры Чтение художественных произведений

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		

<p>Физкультурные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетно-игровые,</li> <li>– тематические,</li> <li>- классические,</li> <li>-тренирующие,</li> <li>– на тренажерах,</li> <li>– на улице,</li> </ul> <p>Общеразвивающие упражнения.</p> <p>-Игры с элементами спорта.</p> <p>Спортивные упражнения</p> <p>Физкультурный досуг.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми оборудованием физкультурного уголка. Упражнения на развитие мелкой моторики.</p> <p>Подражательные движения.</p> <p>Ходьба по коррекционным дорожкам. Игровые упражнения.</p> <p>Игровые и проблемные ситуации.</p> <p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Имитационные движения.</p> <p>Спортивные праздники и развлечения.</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <p>Упражнения:.</p>	<p>Индивидуальные занятия в спортивном уголке.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Имитационные или подражательные движения.</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры.</p> <p>Походы.</p> <p>Занятия в спортивных секциях.</p> <p>Посещение бассейна.</p> <p>Консультация.</p> <p>Открытый просмотр. показ</p>
<p>Метод расчлененного показа, объяснение, использование наглядности. Личного примера. Помощь ребенку. Совместные действия. Пассивно-активный метод</p>			

**Формы организации образовательного процесса по изобразительной деятельности (Художественно-эстетическое развитие)**

<b>ОД</b>	<b>ОД в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьями воспитанников</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-рисование</li> <li>-лепка</li> <li>-аппликация</li> <li>-художественное конструирование</li> <li>-рассматривание</li> <li>-проектная деятельность</li> <li>-беседы</li> <li>-конкурсы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение</li> <li>-игра</li> <li>-рисование</li> <li>-лепка</li> <li>-аппликация</li> <li>-художественное конструирование</li> <li>-рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рисование</li> <li>-лепка</li> <li>-аппликация</li> <li>художественное конструирование</li> <li>-рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проектная деятельность</li> <li>-организация выставок</li> <li>-конкурсы</li> </ul>

**Конструктивно-модельная деятельность (Художественно-эстетическое развитие)**

<b>Виды детского конструирования:</b>	<b>Формы организации обучения конструированию:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Из строительного материала.</li> <li>Из бумаги.</li> <li>Из природного материала.</li> <li>Из промышленных отходов.</li> <li>Из деталей конструкторов.</li> <li>Из крупно- габаритных модулей.</li> <li>Практическое.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Конструирование по модели.</li> <li>Конструирование по условиям.</li> <li>Конструирование по образцу.</li> <li>Конструирование по замыслу.</li> <li>Конструирование по теме.</li> <li>Конструирование по чертежам и схемам.</li> </ul>

**Методы игрового взаимодействия с детьми, имеющими нарушения развития:**

- игра-исследование (направленная на себя, на живые и неживые объекты, на других людей);
- игра-подражание;
- предметно-практическая игра, направленная на себя, на других людей, живые и неживые объекты (относительная или функциональная игра);
- простая (одноактная) символическая игра (игровые действия) или несвязные последовательности игровых действий;
- игра–связные последовательности игровых действий с сюжетными игрушками ("куплетная игра");
- конструктивная игра;
- моноцентрированная сюжетно-ролевая игра: ребенок играет за одного;
- полицентрированная сюжетно-ролевая игра: ребенок играет за двоих и более персонажей.

**2.5. Особенности организации педагогического процесса**

Образовательный процесс в ДОУ для детей с ОВЗ строится с учетом особенностей их психофизического развития, которые определяют цели, задачи, содержание коррекционно-развивающей работы с учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013 года. №1155 и приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

- непосредственно образовательная деятельность (использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);
- индивидуальные коррекционные занятия (младший дошкольный возраст - 10-15 минут 2-3 раза в неделю, старший дошкольный возраст – 20 минут 2-3 раза в неделю);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

**Форма календарно-тематического планирования  
учителя-дефектолога, учителя-логопеда и воспитателя**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

**Форма месячного плана индивидуальной работы учителя-дефектолога  
по педагогической коррекции  
групп компенсирующей направленности для детей VII вида**

Дата	Организационный момент	Развитие ВПФ	Работа над темой недели	Развитие математических представлений

**Форма месячного плана индивидуальной работы учителя-логопеда по логопедической коррекции групп компенсирующей направленности для детей VII вида**

Дни недели	Подготовительный этап	Формирование произносительных умений и навыков	Развитие психических процессов	Развитие связной речи

**2.6. Интеграция и координация педагогов (учителя-дефектолога, учителя-логопеда, воспитателя) в рамках единого пространства развития ребенка.**

Интеграция и координация специалистов образовательного учреждения является основой поисковой, исследовательской и педагогической деятельности коллектива.

**Основные компоненты интеграции:**

- **системообразующий** (интегративный) стержень: вокруг чего строится интеграция. Социальная активность ребенка (его общение и деятельность) - системообразующий стержень интегративной основы обучения, воспитания и развития;
- **дидактический объект** интеграции: на основании чего, через что реализуется интеграция. Дидактический объект моделирует комплекс речевой и специфических для ребенка видов деятельности (игровая, художественно-речевая, художественно-изобразительная, музыкальная и др.);
- **цели, содержание и технологии** педагогического воздействия: как, через что, в какой форме происходит эта реализация. Дидактический пятиугольник является системой реализации образовательно -воспитательно - развивающих целей инновационной работы.

Реализация этих компонентов рассматривается как процесс комплексного развития, воспитания и взаимосвязанного обучения в ходе ознакомления ребенка с социальной действительностью, имеющий логико-содержательную структуру и реализующийся на межпредметной и междеятельностной основе. При этом сама интеграция специалистов рассматривается как цель взаимодействия по созданию у детей целостной картины мира и процесс достижения этой цели: от целей до результатов и их диагностики.

**Логика интеграции специалистов.**

Общепрограммная цель и задачи	Цели и задачи специалиста в рамках общепрограммных
Реализуемое содержание	Конкретизация содержания в рамках своей деятельности
Результативный / оценочный блок	Предполагаемое участие в мониторинге

Взаимодействие (интеграция и координация) специалистов имеет место на всех этапах и уровнях экспериментальной работы:

- на уровне общедидактической (развитие личности ребенка) и специальной цели (формирование определенной компетентности);
- тематики и реализуемого содержания: каждый специалист средствами своего предмета закрепляет и расширяет содержание опыта ребенка;
- технологии (каждый специалист осуществляет свою деятельность по воспитанию, развитию и обучению детей на межпредметной и междеятельностной основе, т.е. старается добиваться целей и задач экспериментальной программы в рамках своей деятельности и с опорой на работу других субъектов инновационной деятельности);
- результата (участие специалиста в рамках мониторинговой деятельности с необходимостью требует проведения собственной воспитательно-образовательной работы по программе, поскольку критерии мониторинга специалист основывает на собственной работе).



За выработкой алгоритма взаимодействия следует принятие управленческого решения о механизмах обеспечения интеграции:

- каждый специалист разрабатывает цели и задачи программы в контексте и средствами своей деятельности (это отражается в документах перспективного и текущего планирования, в конспектах занятий и интегрированных с другими специалистами формами работы с детьми);
- обеспечивает преемственность и комплексность реализации целей и задач экспериментальной работы;
- нарабатывает опыт собственной экспериментальной работы;
- принимает участие в мониторинге и интерпретирует собственные результаты диагностики, интегрируя их с другими данными на итоговых консилиумах.

**Примерная модель взаимодействия педагогов** (учителя-логопеда, учителя-дефектолога, воспитателя, музыкального руководителя) по теме недели «Наш быт. Мебель. Электроприборы» в рамках календарно-тематического планирования в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей VII вида МБДОУ ДС комбинированного вида №433 (Приложение 3).

## **2.7. Формы и направления взаимодействия с коллегами, семьями воспитанников детей с ОВЗ.**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### **Методические рекомендации для педагогов и родителей ДОУ.**

#### **Консультативная работа включает:**

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ОВЗ; единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально- ориентированных методов и приёмов работы с воспитанниками с ОВЗ;
- консультативную помощь в семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ОВЗ.

#### **Информационно – просветительская работа предусматривает:**

- различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы). Направленные на разъяснение участникам образовательного процесса - детям с ОВЗ, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения.

#### **Принципы взаимодействия с родителями**

1. Доброжелательный стиль общения педагога с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении педагога с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Ведь любая прекрасно выстроенная администрацией ДОУ модель взаимодействия с семьей останется «Модель на бумаге», если педагог не выработает для себя конкретных форм обращения с родителями. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельно проведенное мероприятие.

2. Индивидуальный подход необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Педагог, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодиться человеческое и педагогическое умение педагога успокоить, посочувствовать и вместе подумать, как помочь в той или иной ситуации.

3. Сотрудничество, а не наставничество. Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать собственных детей. Поэтому, позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний, сегодня, вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4. Серьезная подготовка. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе – качество, а не количество.

5. Динамичность. Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

### **Формы работы с родителями**

Наглядная информация, в виде стендов и уголков, универсальна и имеет огромные возможности по освещению педагогического процесса. Наиболее важным в информационно-просветительской работе с родителями является оформление наглядных материалов. Это могут быть информационные стенды, буклеты, листовки, памятки, внутренняя газета детского сада, стенгазета. В то же время она не предусматривает непосредственного контакта педагога и родителей, и поэтому форма и способ ее передачи имеет не меньшее значение, чем ее содержание.

Как правило, родители – люди очень занятые и зачастую им бывает совершенно некогда побеседовать с воспитателями, обсудить проблемы развития и воспитания своего ребенка. Выручает нас в этом случае наглядная информация.

Задача специалиста научиться подавать информацию так, чтобы она привлекала внимание, заинтересовывала и отвечала насущным потребностям родителей. Но не стоит забывать о важности преподнесения информации. Ведь однообразные, стандартные уголки, папки-передвижки уже не могут привлечь внимание родителей. Поэтому прежде чем размещать информацию, нужно тщательно продумать ее содержание и оформление.

#### **Наглядно-информационные формы условно разделены на две подгруппы.**

**1 подгруппа** информационно-ознакомительной – является ознакомление родителей с самим дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, специалистами, занимающимися воспитанием, обучением детей, и преодоление поверхностных мнений о деятельности дошкольного учреждения.

**2 подгруппа** – информационно-просветительской – близки к задачам познавательных форм и направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста.

Информация, размещаемая на стендах, в папках, информационных листках, должна удовлетворять нескольким требованиям: она должна быть конкретна, доступна, кратка, эстетична и безопасна.

**Конкретность.** Если это советы специалиста, то они должны быть точными и четкими, без описания особенностей индивидуального речевого развития. В каждой возрастной группе, в раздевалках, на столиках могут быть предложены для родителей консультационные папки, которые они могут взять на один вечер домой или почитать тут же, если приходится по какой-либо причине ждать ребенка. Но это должна быть не одна большая и толстая папка с ассорти из информации по всем вопросам. Лучше, если папок будет несколько, и у каждой – отчетливое, напечатанное название. Например: «Здоровье детей», «Подготовка к школе», «Советы логопеда», «Как интересно провести время дома», «Советуют специалисты» и т.д. Следует обратить внимание на эстетичность оформления папки.

**Доступность.** При отборе информационного материала следует учитывать, что родители – люди очень разные и по образованию, и по профессии, и по статусу. Поэтому материал не должен содержать специальной терминологии – достаточно изложить простыми и короткими предложениями.

**Краткость.** Традиционные уголки для родителей, папки–передвижки необходимо оформлять необычно, чтобы родители останавливали свой взгляд на них. Оформление должно соответствовать названию группы, выдержано в едином сюжете, стиле.

**Эстетичность и безопасность.** Основные требования к оформлению наглядной информации. Не рекомендуется приклеивание листов бумаги к стене, на двери, а также использование кнопок, скрепок и других острых предметов.

Тексты необходимо помещать в специальные кармашки из оргстекла, пластика. Информация дается крупным печатным шрифтом на цветной бумаге, тема выделяется цветом и размером. Предлагаем обратить внимание на выносную наглядную информацию. Рубрика «Вести с занятий» знакомит родителей с темами, целями и задачами основных занятий, чтобы родители были в курсе того, что изучают дети, какие знания, умения и навыки получают они. Это способствует тому, что родители смогут соучаствовать в обучении ребенка, давать им свою посильную помощь.

**Буклеты, листовки, памятки.** Преимуществом информационных буклетов, листовок и памяток является их адресность, то есть каждый родитель получает информацию лично, может ознакомиться с ней в удобное время. В буклетах может быть представлена информация о детском саду, группе, конкретном направлении работы детского сада, например по развитию речи и т.д. Можно использовать фотографии детей и педагогов.

Листовки — это короткая информация о конкретном мероприятии, например о проведении конкурса, приглашение на открытое занятие и т.п. Желательно, чтобы информационная листовка была оформлена на цветной бумаге, привлекала внимание родителей.

Памятки познакомят родителей со сводом определенных правил с целью реализации единого воспитательного подхода семьи и детского сада, например в вопросах адаптации ребенка к детскому саду.

**Открытые занятия с детьми в ДОУ для родителей.** Цель: познакомить родителей со структурой и спецификой проведения занятий в ДОУ.

Воспитатель, учитель-дефектолог, учитель-логопед при проведении занятия может включить в него элемент беседы с родителями (ребенок может рассказать что-то новое гостю, ввести его в круг своих интересов).

**Анкетирование** — одна из активных форм получения и обмена информацией по разным вопросам работы детского сада. Анкетирование помогает педагогическому коллективу получить наиболее полную информацию по определенным вопросам, проанализировать ее и правильно спланировать дальнейшую работу в этом направлении. С другой стороны, анкетирование помогает родителям серьезнее задуматься на ту или иную тему, оценить свои педагогические возможности, стиль взаимоотношения с ребенком и др.

**Конференция с родителями.** На конференции в занимательной форме педагоги, профильные специалисты и родители моделируют жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и устанавливать доверительные отношения с педагогами и специалистами.

**Семинары и консультации для родителей.** Цель – повышение педагогической грамотности родителей по вопросам воспитания и обучения ребенка, решение проблемных вопросов, активизация педагогических умений родителей.

**Родительские собрания** - одна из наиболее распространенных и традиционных форм работы с родителями во многих детских садах. Их целью является повышение уровня воспитательных умений, педагогической культуры родителей.

Для того чтобы интересно провести собрание для родителей, можно использовать видеоматериал, фоторепортажи «Один день из жизни группы», «Как мы встречали весну», «Наши успехи и достижения», фотоальбомы, которые соответствуют теме мероприятия. Родителям очень интересно наблюдать за детьми в детском коллективе, за их взаимоотношениями. После таких собраний, родители охотнее идут на контакт с педагогами, прислушиваются к их советам, а в итоге больше доверяют дошкольному учреждению.

Родительское собрание должно быть основательно подготовлено. За две недели до собрания вывесить в вестибюле группы объявление с указанием темы, даты и времени его проведения, подготовить для родителей буклеты с кратким содержанием собрания. Серьезно продумать все организационные моменты: от расстановки мебели до возможных вопросов со стороны родителей. Нельзя сажать родителей на детские стульчики, а педагогов и администрацию — на обычные. Общение должно проходить на одном уровне.

Предложить родителям подготовить выступление на определенную тему. Организовать присутствие на собрании заведующего, старшего воспитателя, специалистов, педагогов, работающих с детьми, чтобы придать мероприятию значимость; установить эмоциональный контакт с родителями, продемонстрировать заинтересованное отношение администрации к проблемам воспитания и обучения детей.

Общение должно носить неформальный, доброжелательный характер. Родители на собрании — активные участники и партнеры в обсуждении проблемы. Приветствуется диалог, а не монолог педагога с озвучиванием правил, необходимых для выполнения родителями.

Педагоги группы, специалисты должны с уважением относиться к родителям, принимать во внимание авторитет семьи и опыт семейного воспитания.

Обязательно наличие обратной связи, обсуждение итогов собрания с родителями, согласование мер по преодолению трудностей и реализации планов развития ребенка.

В ходе собрания обсуждаются интересные темы, предлагаются нестандартные решения сложных вопросов. Мягкое освещение, музыкальное сопровождение, доброжелательный тон повествования способствуют созданию доверительной атмосферы, помогают родителям откровенно говорить о проблемах.

Вручение дипломов, медалей, памятных лент «Самой дружной семье», благодарственные письма на предприятия и другие методы поощрения родителей - мощный стимул активизации родителей.

### **Взаимодействие ДОУ и семьи как одно из условий воспитания здорового ребёнка (Физическое развитие)**

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) предъявляет высокие требования к психолого-педагогическим условиям реализации образовательной программы дошкольного образования. Одним из таких требований является «взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи».

Взаимодействие дошкольного учреждения с семьями воспитанников является приоритетным направлением в работе нашего детского сада. А с появлением ФГОС это направление стало особо актуальным. Детский сад, семья, здоровый ребёнок – три понятия, тесно связанные между собой.

Вырастить здорового ребенка – нет задачи сложнее, а может и важнее для семьи и дошкольного учреждения. Здоровье – важный фактор работоспособности и гармоничного развития детей. Здоровье не существует само по себе, оно нуждается в особой заботе на протяжении всей жизни человека и, особенно, в первые семь лет. Известный педагог современности Ю. Ф. Змановский писал: «Помните, что первые семь лет жизни – самое важное время в формировании физического здоровья человека. А значит, этот период нужно

грамотно смоделировать, иначе впоследствии за сегодняшние просчёты придётся платить слишком дорого».

Известно, что дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до 7 лет человек проходит огромный путь развития, неповторимый на протяжении всей последующей жизни. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом. Здоровье никому нельзя дать или подарить, его нужно сохранять и укреплять. А чтобы собственное здоровье стало ценностью для ребенка, необходимо переосмыслить работу с дошкольниками в сфере физического воспитания, организации двигательного режима, навыков самообслуживания и личной гигиены, в воспитании чувств бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Поступая в детский сад, многие дети имеют отклонения в физическом развитии, и одной из причин таких результатов является неосведомленность родителей в вопросах физического воспитания детей.

Организуя взаимодействие с семьей по вопросам оздоровления детей, мы используем в детском саду следующие формы работы:

#### 1. Наглядные уголки для родителей, стенды, папки-передвижки.

На информационных стендах в каждой возрастной группе и в холле детского сада работают рубрики, освещающие вопросы оздоровления детей, такие как «Растим детей здоровыми», «Здоровье без лекарств», «Помоги ребёнку быть здоровым!», «Здоровая семья», «Здоровый позвоночник – путь к долголетию» и т.д., предлагаются комплексы для профилактики плоскостопия, нарушений опорно-двигательного аппарата, упражнения пальчиковой гимнастики, подвижные игры.

#### 2. Консультации специалистов.

Логопед, дефектолог, врач – вот круг специалистов нашего детского сада, готовые в любое время проконсультировать родителей по вопросам здоровья их ребёнка. Консультация может быть как по желанию родителя, так и по инициативе специалиста. Целью консультаций является желание коллектива улучшить физическое, психическое, эмоциональное здоровье ребёнка, сделать его пребывание в детском саду максимально комфортным.

#### 3. Анкетирование, тесты.

Этот метод позволяет нам получить информацию от родителей по вопросам физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, анализировать качество проводимой работы с родителями, узнать больше о каждом ребёнке и о его семье. В анкете родители задают вопросы, которые чаще и являются определяющими при выборе темы родительского собрания.

#### 4. Круглый стол, кружок молодого родителя.

Использование нетрадиционных форм в работе позволяет нам в оживленной, интересной беседе с родителями обмениваться опытом оздоровления детей, общаться и получать исчерпывающие ответы от специалистов, высказывать свое мнение. Тему круглого стола может определить как сам специалист, так и предложить родители. В работе кружка практикуются совместные занятия детей и родителей, где мы учим правильно выполнять с детьми утреннюю, дыхательную, пальчиковую гимнастику, играть в подвижные игры, выполнять элементы закаливания.

#### 5. Конкурсы стенгазет, выставки совместных рисунков, поделок.

Большой популярностью пользуются в детском саду конкурсы семейных стенгазет «Физкультурная семья!», «Выходной день в семье!», «Двигательная активность дошкольника в режиме дня», конкурсы рисунков и поделок «Физкульт-ура!».

#### 6. Совместная спортивно-игровая деятельность.

Совместная деятельность направлена на развитие эмоциональной сферы, партнерских и доверительных отношений родителей и детей. Также активно привлекаем родителей к

участию в тематических развлечениях. Они участвуют с детьми в играх, танцах, эстафетах, конкурсах. Мероприятия проходят на высоком эмоциональном уровне.

#### 7. Спортивные праздники

Они благотворно влияют на взаимоотношения между семьёй и коллективом сада. Дети, которые не соревнуются у нас с родителями, читают стихи о семейной физкультуре, выступают с музыкально-спортивными номерами, участвуют в разминке и подвижных играх.

#### 8. Спартакиады.

Любая спартакиада – это всегда радостное событие. Спартакиада является эффективной формой активного отдыха детей и взрослых, а также итогом работы за год. Дети соревнуются в беге, метании, прыжках, а родители оказывают посильную помощь педагогам. Обязательные атрибуты спартакиады – парад, разминка, показательные выступления детей, приглашение настоящего спортсмена, участие героя сказки, награждение участников. Сегодня все специалисты признают важность привлечения родителей к участию в работе детского сада. Мы глубоко убеждены, что, только взаимодействуя с родителями, можно добиться положительных результатов в оздоровлении, воспитании и обучении детей, подготовки их к школе. Причем наше взаимодействие мы рассматриваем как социальное партнерство, что подразумевает равное участие детского сада и семьи в воспитании здорового ребёнка.

### **2.8. Механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов в области коррекционной педагогики**

Внутренний механизм взаимодействия:

Большую роль играет взаимосвязь всех направлений работы учителя–логопеда, учителя-дефектолога и воспитателя группы компенсирующей направленности. Очень значима совместная работа с ними музыкального руководителя и инструктора по физическому воспитанию. Необходимость такого взаимодействия вызвана особенностями детей с ОВЗ.

В группах компенсирующей направленности при построении системы коррекционной работы совместная деятельность специалистов спланирована так, что педагоги строят свою работу с ребёнком на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого. Единый комплекс совместной коррекционно – педагогической работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие двигательных и речевых сфер. Содержание занятий, организация и методические приёмы определяются целями коррекционного обучения с учётом конкретных представлений и речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы логопеда по разделам программы.

Модель коррекционно – развивающей деятельности представляет собой целостную систему. Цель состоит в организации воспитательно-образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения как системы, включающей диагностический, профилактический и коррекционно – развивающий аспекты, обеспечивающие высокий, надёжный уровень речевого и психического развития дошкольника.

Содержание коррекционно-развивающей деятельности строится с учётом ведущих линий речевого развития – фонетики, лексики, грамматики, связной речи - и обеспечивают интеграцию речевого, познавательного, экологического, художественно – эстетического развития дошкольника с ОНР. Система коррекционно – развивающей деятельности предусматривает индивидуальные, фронтальные занятия, а так же самостоятельную деятельность ребёнка с ОНР в специально организованной пространственно – речевой среде.

Все специалисты, педагоги работают под руководством учителя-дефектолога и учителя-логопеда, которые является организаторами и координаторами всей коррекционно - развивающей работы. Составляют, совместно с коллегами, блочный интегрированный календарно – тематический план. Учитель-логопед осуществляет постановку диафрагмально

– речевого дыхания, коррекцию звукопроизношения, их автоматизацию, дифференциацию, введение их в самостоятельную речь, способствует логопедизации режимных моментов и занятий, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, что помогает личностному росту ребёнка, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем – успешному обучению в школе.

Воспитатель, учитель-дефектолог закрепляют приобретённые знания, отработывают умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую, познавательную), в содержание других занятий (математику, художественное творчество, изобразительную деятельность, развитие речи, ознакомление с окружающим миром через наблюдения за явлениями природы и экспериментальную деятельность) а так же в режимные моменты.

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. На музыкальных занятиях совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма, просодическая сторона речи (темп, тембр, мелодика, логическое ударение, выразительность, сила голоса). По мере речевого развития ребёнка с ОНР усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх – драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

Медицинский работник изучение и оценка соматического здоровья и состояния нервной системы ребёнка с ОНР в соответствии со средневозрастными критериями.

Инструктор по ФИЗО решает традиционные задачи по общему физическому воспитанию и развитию, направленные на укрепление здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций и специальные коррекционно – развивающие: развитие моторной памяти, способности к восприятию и передаче движений по пространственно – временным характеристикам, совершенствование ориентировки в пространстве. Особое внимание обращается на возможность закрепления лексико-грамматических средств языка путём специально подобранных подвижных игр и упражнений, разработанных с учётом изучаемой лексической темой.

Определены формы взаимодействия специалистов. Наиболее приоритетными выступили: педсоветы, консультации, тренинги, семинары–практикумы, деловые игры, круглые столы, анкетирование, просмотр и анализ открытых занятий и др.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, медицины, педагогики и коррекционной педагогики позволит обеспечить систему комплексного психолого–медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка с речевыми нарушениями. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе – это служба сопровождения образовательного учреждения, которая представляет многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием детей с речевыми нарушениями.

Образовательное учреждение взаимодействует по вопросам коррекционной работы с внешними организациями, специализирующимися в области коррекционной педагогики, медицины.

Ещё один механизм реализации коррекционной работы - социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями). Социальное партнёрство включает: сотрудничество ДОО с учреждениями образования и с Муниципальным бюджетным образовательным учреждением для детей, нуждающихся в

психолого-педагогической и медико-социальной помощи, Центром лечебной педагогики и дифференцированного обучения Metallургического района г. Челябинска.

### **3. Организационный компонент Программы**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания учителя-дефектолога**

<p>Образовательная зона</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- магнитная доска с набором магнитов;</li><li>- три стола и шесть стульчиков;</li><li>-указка;</li><li>- учебно-методические пособия;</li><li>- настольные игры, игрушки.</li></ul>
<p>Зона методического, дидактического, игрового сопровождения коррекционно-образовательного процесса.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- справочная литература по общей и специальной (коррекционной) педагогик и психологии;</li><li>- методические и практические материалы для проведения психолого-педагогического обследования детей;</li><li>- методическая литература по коррекции познавательной;</li><li>- календарно-тематические планы с учетом ФГОС ДО;</li><li>- подборки дидактического материала, направленных на развитие высших психических процессов;</li><li>- развивающие, сюжетные игрушки;</li><li>- настольно-печатные игры.</li></ul>
<p>Информативная зона для педагогов и родителей</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-консультации, буклеты, памятки для родителей;</li><li>- материал для проведения консультаций с педагогами ДОУ.</li></ul>

#### **3.2. Материально-техническое и методическое обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания учителя-логопеда**

<p>Оснащение кабинета учителя-логопеда.</p> <p>Цель: реализация индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>
<p>Образовательная зона.</p> <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-многофункциональная магнитная доска с комплектом цветных магнитов;</li><li>-указка;</li><li>-два учебных стола и восемь стульчиков;</li><li>-настенное панно;</li><li>-учебно-методические пособия;</li><li>-настольные игры, игрушки.</li></ul>
<p>Зона по коррекции произношения.</p> <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-настенное зеркало (1 шт.), рабочие планшеты с артикуляционными укладами трёх речевых профилей (свистящие, соноры [Л], [ЛБ], сонорные вибранты [Р], [РБ]) и соответствующий занимательный картинный материал;</li><li>-набор стерильных логопедических зондов;</li><li>-песочные часы – 5 минут;</li><li>-салфетки.</li></ul>
<p>Зона методического, дидактического и игрового сопровождения коррекционно-образовательного процесса.</p>



Оборудование:

- справочная литература по коррекционной педагогике, специальной психологии, логопедии;
- материалы по обследованию психического развития и речи детей;
- методическая литература по коррекции познавательной деятельности и звукопроизношения;
- учебно-методическая литература по обучению грамоте;
- календарно-тематические планы с учетом ФГОС ДО;
- пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса (в коробках и конвертах);
- занимательное игровое обеспечение коррекционных занятий (настольные игры – лото, игрушки и т.п.);
- пособия для развития речевого дыхания;
- пособия для развития мелкой моторики;
- пособия и дидактические материалы по формированию лексико-грамматических средств языка.

Информативная зона для педагогов и родителей.

Оборудование:

- папка-скоросшиватель с популярными сведениями о развитии и коррекции познавательной деятельности и речи детей.

### 3.3. Программно-методический комплекс образовательного процесса учителя-дефектолога

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<p><b>Программа:</b> Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 433.</p>	
<p><b>Диагностика:</b> Лаврова, Г.Н. Организация содержания диагностической и коррекционно – развивающей работы с дошкольниками, имеющими отклонения в развитии.- Челябинск: ИИ УМЦ «Образование», 2007.</p>	
<p><b>Мониторинг:</b> Лаврова, Г.Н. Организация системы мониторинга в специальном (коррекционном) образовании в условиях введения ФГТ.: Методические рекомендации.- Челябинск: ЦИЦЕРО, 2012.</p>	
<p><b>Перечень технологий:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Программа воспитания и обучения в детском саду», под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой, Москва, 2006г.</li> <li>2.Ознакомление с окружающим миром. Для работы с детьми с ЗПР. Морозова, И.А., Пушкарёва, М.А. - Мозаика-Синтез,2007</li> <li>3.Развитие элементарных математических представлений. Для работы с детьми с ЗПР. Морозова, И.А., Пушкарёва, М.А.- Мозаика-Синтез, 2007</li> <li>4.Рабочая программа коррекционно-развивающей работы с детьми младшей и средней группы компенсирующей направленности VII вида по образовательной области «Познавательное развитие»</li> </ol>	<p><b>Перечень технологий:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Подготовка к школе детей с задержкой психического развития», под редакцией Шевченко, С.Г., Москва, 2004г.</li> <li>2.«Программа воспитания и обучения в детском саду», под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой, Москва, 2006г.</li> <li>3.Ознакомление с окружающим миром. Для работы с детьми с ЗПР. Морозова, И.А., Пушкарёва, М.А. - Мозаика-Синтез,2007</li> <li>4.Развитие элементарных математических представлений. Для работы с детьми с ЗПР. Морозова, И.А., Пушкарёва, М.А.- Мозаика-Синтез, 2007</li> <li>5. Шарохина, В.А., Катаева, Л.И. Коррекционно-развивающие занятия: старшая, подготовительная группы – М.:ООО Национальный книжный центр, 2011 – 120 с.</li> </ol>

	6. Рабочая программа коррекционно-развивающей работы с детьми старшей, подготовительной группы компенсирующей направленности VII вида по образовательной области «Познавательное развитие»
<p style="text-align: center;"><b>Технологии развивающего обучения опирающиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов);</li> <li>- на потребности самосовершенствования (Г.К. Селевко);</li> <li>- на индивидуальный опыт личности (технология И.С. Якиманской);</li> <li>- на творческие потребности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер);</li> <li>- на социальные инстинкты (И.П. Иванов).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности</b></p> <p><b>Игровые технологии</b> Технологии проблемного обучения</p> <p><b>Информационно-компьютерные технологии</b> Учебно-воспитательные технологии. Психолого-педагогические технологии. Организационно-педагогические технологии.</p> <p><b>Здоровьесберегающие технологии в работе</b> Технологии сохранения и стимулирования здоровья, способствующие предотвращению состояний переутомления (динамические паузы, физминутки, пальчиковая гимнастика, дыхательная, для глаз). Коррекционные технологии (психогимнастика, фонетическая ритмика). Технологии обучения здоровому образу жизни (проблемно игровые методики, игротерапия, разные виды массажа и самомассажа).</p>	

### 3.4. Программно-методический комплекс образовательного процесса учителя-логопеда

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<p><b>Программы:</b> Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 433</p>	
<p><b>Диагностика:</b> Лаврова, Г.Н. Организация содержания диагностической и коррекционно – развивающей работы с дошкольниками, имеющими отклонения в развитии.- Челябинск: ИИ УМЦ «Образование», 2007</p>	
<p><b>Мониторинг:</b> Лаврова, Г.Н. Организация системы мониторинга в специальном (коррекционном) образовании в условиях введения ФГТ.: Методические рекомендации.- Челябинск: ЦИЦЕРО, 2012</p>	
<p><b>Перечень технологий:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нищева, Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР -. СПб, «Детство - Пресс», 2003.</li> <li>2. Нищева, Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР.- Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.</li> <li>3. Нищева, Н.В. Организация</li> </ol>	<p><b>Программа:</b> Филичева, Т.Б., Чиркина, Г.В. Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада.- М.: 1991</p> <p><b>Перечень технологий:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коноваленко, В.В., Коноваленко, С.В Фронтальные логопедические занятия для детей с ОНР.- М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000</li> <li>2. Кузнецова, Е.В., Тихонова, И.А. Ступеньки</li> </ol>

<p>коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада.- СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2004.</p> <p>4. «Программа воспитания и обучения в детском саду», под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой, Москва, 2006г.</p> <p>5. Рабочая программа. Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда с детьми младшей и средней группы компенсирующей направленности для детей 7 вида по образовательной области «Речевое развитие»</p>	<p>к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи. – М.: ТЦ Сфера,2001</p> <p>3.Кислова, Т.Р. «По дороге к Азбуке». Методические рекомендации.- М.: «Баласс», 1999</p> <p>4.Рабочая программа. Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда с детьми старшей и подготовительной к школе группы компенсирующей направленности для детей 7 вида по образовательной области «Речевое развитие»</p>
---	---

#### **Перечень технологий речевого развития:**

- Развитие диалогического общения (А.Г.Арушанова);
- Азбука общения (Л.М.Шипицына, О.В.Защиринская, А.П.Воронова, Т.А.Нилова);
- Технология активизирующего обучения речи как средству общения (О.А.Белобрыкина);
- Технологии использования моделирования в речевом развитии детей дошкольного возраста (Т.А.Ткаченко, М.М.Алексеева, В.И.Яшина и др.);
- Мнемотехника (В.К.Воробьева, Т.А.Ткаченко, В.П.Глухов, Т.В.Большева, Л.Н.Ефименкова и др.);
- Технологии развития речи детей, разработанные на основе методов и приемов ТРИЗ и РТВ (Н.Н.Хоменко, Т.А.Сидорчук и др.);
- Обучение детей творческому рассказыванию по картинам (Т.А.Ткаченко).

### **3.5. Особенности организации и содержания развивающей предметно-пространственной среды групп:**

- различные варианты материалов по одной теме (живые объекты, объёмные предметы, плоскостные предметы, иллюстрации);
- схемы и алгоритмы действий;
- модели последовательности рассказывания, описания;
- модели сказок;
- предметы для развития перцептивных действий;
- предметы для развития сенсорной сферы;
- реальные предметы для рассматривания и обследования различной формы, цвета, величины;
- подборки простого иллюстративного материала по ознакомлению с природой, окружающим, действиями людей;
- речевой уголок.

#### **Библиографический список**

1. Приказ МОиН РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. Адаптированные образовательные программы для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья: методические рекомендации / Г.В.Яковлева, М.И.Солодкова, Г.Н.Лаврова, А.В.Копытова, Ю.Ю.Баранова.- Челябинск: ЧИППКРО, 2014.- 148 с.
3. Алгоритм разработки Рабочей программы по коррекционно-развивающей работе в дошкольной образовательной организации для детей с ограниченными возможностями

- здоровья в условиях введения ФГОС ДО/Под ред. Г.Н. Лавровой, Г.В. Яковлевой. Челябинск: Цицеро, 2014. – с.80
4. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников /М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 1997.
  5. Алексеева, М.М. Речевое развитие дошкольников /М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 1998.
  6. Артамонова, О. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности /О.Артамонова. //Дошкольное воспитание. – 2005. – №4.
  7. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей: Развитие диалогического общения: метод.пособие. /А.Г.Арушанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
  8. Белобрыкина, О.А. Речь и общение /О.А. Белобрыкина. – Ярославль: Академия развития, 1998.
  9. Большева, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники /Т.В.Большева. – СПб: Детство-Пресс,2001.
  10. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. Учебно-методическое пособие. — М.: Гном-Пресс, 2002 — 64 с.
  11. Бычкова, С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников: метод.рекомендации. /С.С. Бычкова. – М.:АРКТИ, 2003.
  12. Гуткович, И.Я. Приемы РТВ в обучении составлению сказок дошкольников /И.Я.Гуткович. // Тезисы докладов Региональной научно - практической конференции «Использование элементов ТРИЗ в обучении дошкольников и младших школьников». – Челябинск, 1998.
  13. Документация педагогов дошкольной образовательной организации для детей с ограниченными возможностями здоровья /Под ред. Г.Н. Лавровой, Г.В. Яковлевой. Челябинск: Цицеро, 2014. – 112с.
  14. Журбина О.А., Краснощекова Н.Р. Задержка психического развития у детей – Ростов н/Д: Феникс, 2007 – 157с.
  15. Колосова, И.В.Современные технологии развития речи детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / сост. И.В. Колосова. – Челябинск: Изд-во «Челябинская государственная медицинская академия», 2011.
  16. Корзун, А.В. Веселая дидактика: Использование элементов ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками /А.В.Корзун. – Минск, 2000.
  17. Корзун, А.В. Веселая дидактика: Использование элементов ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками // <http://www.trizminsk.org/e/233007.htm>.
  18. Наш дом – Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики /сост. Е.С. Бабунова, В.И. Турченко, – Челябинск: Взгляд, 2007.
  19. Нестеренко, А.А. Страна Загадок (методическая разработка). <http://www.trizminsk.org/e/23105.htm>
  20. Носкова, Л.П. Учимся узнавать предметы, устанавливать порядок /Л.П. Носкова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 1999.
  21. Обучение дошкольников грамоте: метод.пособие /Л.Е.ЖуроваН.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская. /под ред.Н.В.Дуровой. – М.:Школа-Пресс, 2000.
  22. Общение детей в детском саду и семье. /под ред. Т.А.Репиной, Р.Б.Степкиной. – М.: Педагогика, 2006.
  23. Основы специальной психологии: Учебное пособие для студ. сред.пед. учеб. заведений / Л.В. Кузнецова, Л.И. Переслени, Л.И.Солнцева и др.; Под ред. Л.В. Кузнецовой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – (Пед. образование). – 480 с.
  24. Проектирование основной общеобразовательной программы ДОУ /авт.-сост.: И.Б.Едакова, И.В. Колосова А.В., Копытова, Г.Н. Кузнецова, М.Л. Семенова, С.Н. Обухова, Т.А. Сваталова, Т.А. Тарасова. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012.

25. Сидорчук, Т.А. Технология составления творческих текстов по картине: пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных заведений /Т.А.Сидорчук, А.Б.Кузнецова. – Челябинск, 2000.
26. Специальная дошкольная педагогика: Учебное пособие/ Е.А. Стребелева, А.Л. Венгер, Е.А. Екжанова и др.; Под ред. Е.А. Стребелевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – (Коррекц. педагогика). – 221 с.
27. Специальная психология: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.И. Лубовский, Т.В. Розанова, Л.И. Солнцева и др.; Под ред. В.И. Лубовского. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 464 с.
28. Стародубова, Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников: учеб.пособие / Н.А. Стародубова. – М.: Академия, 2006.
29. Ткаченко, Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов /Т.А. Ткаченко. – М. ГНОМ и Д, 2004.
30. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб.пособие /О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М., 2003.
31. Ушакова, О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду /О.С. Ушакова. – М.: ТЦ сфера, 2004.
32. Хоменко, Н.Н. ТРИЗ как Общая теория сильного мышления: авторская страница. [//http://www.trizminsk.org/e/prs/kho.htm](http://www.trizminsk.org/e/prs/kho.htm)
33. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста /сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 1999.
34. Шипицына, Л.М. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками /Л.М.Шипицына, О.В.Защиринская, А.П.Воронова, Т.А.Нилова. – СПб: Детство-пресс,2

**Перечень программ, технологий и учебно-методических пособий, используемых в образовательной деятельности (Физическое развитие):**

1. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Разговор о правильном питании. М.:ОЛМА-Пресс, 2000.
2. Е.Н. Вавилова., Развитие основных движений детей 3–7 лет. Система работы. М.: Скрипторий 2003, 2008.
3. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5–7-лет. М.: Владос, 2002.
4. Рунова М.А., Бутилова А.В. Ознакомление с природой через движение. М.: Мозаика-Синтез, 2006.
5. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. М.: Мозаика-синтез, 2000.
6. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. М.: Academia, 2001.
7. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2004.
8. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2009.
9. Яковлева Л.В., Юдина Р.А. Физическое развитие и здоровье детей 3–7 лет. М.: Владос, 2003.

10. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
11. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
12. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
13. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
14. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
15. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010г.

## Приложения

### Приложение 1

#### Календарно-тематическое планирование МБДОУ ДС комбинированного вида № 433 на 2014/2015 учебный год

Срок	Тема	Праздники. Проекты. Интегрированная деятельность	Региональный компонент
<b>сентябрь</b>	<b>Мониторинг.</b> День знаний. «До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний». День города. (тема определяется в соответствии с возрастом детей)	Праздник и «День знаний», «День города»	История города Челябинска. Путешествие в прошлое Уральского края. Достопримечательности.
<b>сентябрь</b>	Урожай. Овощи. Фрукты.	Выставка плодов. Интегрированная деятельность по теме «Осеннее настроение»	Экологическая мозаика Южного Урала
<b>сентябрь– октябрь</b>	Краски осени. Изменения в природе. Старший возраст – лес.		
<b>октябрь</b>	Мир Природы. Грибы, ягоды		
<b>октябрь</b>	Животный мир. Домашние животные их детеныши. Домашние птицы.		
<b>октябрь ноябрь</b>	В гостях у сказки. Цирк, театры Миром правит доброта. Театральная неделя	Проектная деятельность: Театральная неделя.	Разноцветная уральская ярмарка. Население Южного Урала. Фольклор. Южного Урала
<b>ноября</b>	Я – человек. Здоровейка. Части тела. Умывальные принадлежности.		

<b>ноябрь – декабрь</b>	Этикет. Посуда. Одежда. Обувь. Со средней группы - продукты питания, головные уборы.		
<b>декабрь</b>	Кто как готовится к зиме. Зимующие птицы. Со ср. гр – Дикие животные и их детеныши.		
<b>декабрь</b>	Здравствуй, зимушка-зима! Зима. Животные Севера.	Интегрированная деятельность по теме «Зимушка-зима»	
<b>декабрь</b>	Новогодний калейдоскоп. Зимние забавы детей Ст. возраст – Зимние виды спорта.	Новогодние утренники	
<b>январь</b>	Мой дом. Мой район. Мой город. Моя страна.	Проектная деятельность	Я живу на Урале
<b>январь</b>	Азбука безопасности. Правила дорожного движения.	Развлечение, викторины.	
<b>январь - февраль</b>	Транспорт. Наземный, водный воздушный транспорт.		
<b>февраль</b>	Наш быт. Игрушки. Мебель. Средний возраст – комнатные растения. Старший возраст – электроприборы.		Народно-прикладное творчество Южного Урала В мире почетных профессий
<b>февраль</b>	Город мастеров. Народная культура. Промыслы. Наши профессии. Наши защитники.	«Наши защитники», спортивный праздник	
<b>март</b>	Женский день. Мамин день. Моя семья.	Праздник 8 марта.	
<b>март</b>	Маленькие исследователи.	Проект	
<b>март</b>	Волшебница вода. Старший возраст - рыбы, животные жарких стран.	Экспериментальная деятельность.	
<b>март</b>	Весна шагает по планете	Интегрированная деятельность	
<b>март-апрель</b>	Встречаем птиц. Старший возраст – перелетные птицы.		
<b>апрель</b>	Космос. Приведем детский сад, планету в порядок. Мир природы. <b>Мониторинг специалистов.</b>		

<b>апрель-май</b>	Педагогическая диагностика детей. Ст возраст - День победы. Лето. Изменения в природе. Цветущий город. Насекомые. Мир природы. Цветы. До, свидания, детский сад. Здравствуй, лето.	Тематические развлечения	В мире героических людей
<b>май</b>			
<b>май</b>			
<b>май</b>		Выпускные	

### Приложение 3

#### Примерная модель взаимодействия педагогов

(учителя-логопеда, учителя-дефектолога, воспитателя, музыкального руководителя) по теме недели «Наш быт. Мебель. Электроприборы» в рамках календарно-тематического планирования в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей VII вида МБДОУ ДС комбинированного вида №433

	Понедельник 10.02.2014г.	Вторник 11.02.2014г	Среда 12.02.2014г	Четверг 13.02.2014г	Пятница 14.02.2014
Учитель-дефектолог	НОД Познание Дидактическая игра «Четвертый лишний» (учить группировать предметы по заданному признаку)	Словесная игра «Закончи предложение» (электроприборы) (согласование слов в предложениях)	НОД Познание  Подвижная игра «Кондалы» (навыки коллективной и слаженной деятельности)	НОД Познание М/и «» (развитие пространственных представлений, память)	НОД Познание Дидактическая игра «Четвертый лишний» (группировать предметы по заданному признаку)
Учитель-логопед	НОД Коммуникация Сл/игра «Придумай загадки-описания про мебель» (развитие связной речи)	НОД Коммуникация Подвижная игра «Кондалы» (навыки коллективной и слаженной деятельности)	М/и «» (отработка слоговых дорожек)	НОД Коммуникация Д/и «Четвертый лишний» (расширение словарного запаса)	Сл/игра «Закончи предложение (электроприборы)» (продолжать развитие связной речи)
Воспитатели	НОД Физическая культура Подвижная игра «Кондалы» (развитие силы, смекалки)	НОД Художественное творчество Дидактическая игра «Четвертый лишний» (учить обобщать)	НОД Художественное творчество Словесная игра «Придумай загадки-описания про мебель» согласование слов в предложениях	НОД Физическая культура Подвижная игра «Кондалы» (продолжать силу, смекалку)	НОД Ручной труд М/и «» (развивать темп, ритм, координированность движений)
Музыкальный			ННОД «Музыка» Муз/и «» (развивать		ННОД «Музыка» Муз/игра «» (развивать



			музыкальный слух, чувство ритма)		воображение, фантазию)
--	--	--	----------------------------------	--	------------------------

**Модель взаимодействия учителя-дефектолога, учителя-логопеда, воспитателя с детьми средней группы компенсирующей направленности для детей VII вида. Тема «ПТИЦЫ»**

Фамилия, имя ребенка.	Игры и упражнения для закрепления материала (учитель-дефектолог)	Игры и упражнения для закрепления материала (учитель-логопед)	Игры и упражнения для закрепления материала (воспитатель)	Совместная деятельность педагогов с детьми
	1 подгруппа: - развитие мелкой моторики «Собери птичку» - работа с моделью птички. - развитие мышления, связной речи «Четвертый лишний» - ищем и группируем по основному признаку; - развитие речи, памяти внимания, мышления «Угадай по описанию» - учимся составлять рассказ-описание с опорой на мнемотаблицу	1 подгруппа: «Посчитай птиц» согласование существительных с числительными; - игра с мячом «У кого кто?» - образование существительных с суффиксами –ат, -ят. - «Расскажи»- составление простых распространенных предложений с опорой на картинки	Проведение подвижной игры «Десять птичек стайка» - учить детей следовать правилам игры, повторять слова заклички, бегать по кругу в подходящем для всех темпе.  Пальчиковая гимнастика «Ласточка» - координация речи с движением, развитие тонкой моторики.	Проведение итогового интегрированного занятия по теме «Вслед за перышком пойдем...!» (цели: развитие представлений о птицах, их строении, поведении. Познакомить с познавательно-исследовательской деятельностью в ходе опытов с водой и перьями). План: 1.Игровая проблемная ситуация «угадай что это». 2.Мнемотаблицы «Назови птиц». 3. Слуховое

	<p>2 подгруппа: развитие мелкой моторики «собери зернышки для птички»- нанизывание геометрических форм на веревочку по заданию педагога. - развитие мышления, связной речи</p> <p>«Назови птиц на картинках» - учим называть птиц, видеть их отличительные особенности; - игра на развитие памяти и внимания «Какой картинке не стало».</p>	<p>2 подгруппа: упражнение «Моя птица» согласование местоимений «мой», «моя». - «Посчитай птиц» - согласование существительных с числительными один, два, три.</p>		<p>восприятие «Узнай по голосу». 4. Опыты с перьями. 5. Элементарное музицирование «Позови птицу». 5. Рефлексия.</p>
	<p>Индивидуальный коррекционный маршрут: «Найди птичку на картинке», «Покажи части тела птички», «Летаем как птички» - формировать первичные представления о птицах.</p>	<p>Развитие просодического компонента речи: игра «Далеко-близко». Упражнение «Покажи» - соотносить изображение с их обозначением.</p>	<p>Игровая ситуация «Кормим курочку»- покорми курочку «зернышками»- совершенствование навыков различения цвета. Обратить внимание на птиц на прогулке.</p>	

#### Приложение 4

#### Картотека игровых проблемных ситуаций (общая, для всех возрастов):

##### Образовательная область «Познавательное развитие»

1. **Тема «Фрукты».** \* Спасаясь от Бармалея, Доктор Айболит оказался в пустыне. Скоро ему и его зверям очень захотелось пить. С собой у него только фрукты из Страны обезьян. Посмотри на фрукты и подумай, какими из них лучше утолить жажду. Почему? А как можно еще добыть воду в пустыне, если фрукты кончатся? \* «Узнай на вкус» - помоги Незнайке определить, какие фрукты лежат на тарелке. Но сделать это нужно с закрытыми глазами.
2. **Тема «Грибы».** \* Незнайка зовет детей в лес за грибами, но не знает, ядовитые они или нет.
3. **Тема «Лес наш друг».** \* Лежит бумажная бабочка с оторванным крылышком, вокруг нее изображения «печальных» цветов. Задание детям: высказать свои предположения,

почему у бабочки такой вид и почему цветы «грустные», \* В уголке природы находится сюжетная картина, изображающая голые, больные деревья. Задание детям: подумать, что произошло в этом лесу и как можно ему помочь; \* Решив отправиться в поход, дети договорились, кто что с собой возьмет. Уложив рюкзаки, рано утром отправились за город на электричке. Вот и нужная им станция. Все вышли, поезд дал гудок и скрылся за поворотом. И тут обнаружилось, что Петя, который «славился» своей рассеянностью, оставил в вагоне свой рюкзак. А в нем были палатка, небольшая лопатка, котелок и спички. Все очень расстроились, кроме Марины, которая предложила подумать и найти выход из положения. Как провести ночь в лесу без палатки? Как обойтись без котелка, лопатки и спичек?

4. **Тема «Лекарственные растения»** - Иван-царевич поранил в лесу ногу. Аптечки с собой у него нет. Как помочь Ивану- царевичу?
5. **Тема «Дикие животные».** \* В лесу приземлился инопланетный корабль. Из него выбрался маленький инопланетянин. Бросившийся наутек заяц его очень испугал. А вот лисичка понравилась. Подскажите ему, каких животных надо опасаться в лесу и почему?
6. **Тема «Свойства воды».** \* Помогите золотой рыбке. Она живет в соленой морской воде. В двух сосудах вода на вид одинаковая, как определить в какой из них морская. \* Найди правильный рисунок. Давайте вспомним сказку, про Василису Прекрасную. Кто украл Василису? Кто пошел ее спасать? А где была Кащеева смерть? Правильно в яйце. Кто достал со дна моря яйцо? А как вы думаете- достала щука яйцо со дна или оно плавало на поверхности. Художник нарисовал два рисунка. На первом яйцо лежит на дне. На втором плавает по волнам. Какой рисунок верный? (- определяем где соленая, где пресная вода; поочередно пускаем яйцо в воду - в соленой оно не тонет; делаем вывод); \* Алладин хочет жениться на принцессе Жасмин, но коварный падишах задал ему задачу- определить в каком озере пресная вода, а в каком соленая- не пробуя ее. Как можно помочь Алладиному? (опыт с выпаривание воды). \* Фея поставила на огонь котелок с волшебным зельем. Он кипит на огне. Снять с огня котелок мы не можем - мешает заклятье. Как можно добыть колдовское зелье, если к нему нельзя прикоснуться? (собираение капелек воды на стекло). \* Преврати «Мертвую» воду в живую (процеживание грязной воды путем фильтрации). \* Емеля не женится на царской дочери, если не принесет царю воду в решете. Как ему это сделать?
7. **Тема «Свойства металла».** \* Помогите Илье-Муромцу достать меч-кладенец из колодца. Колодец очень глубокий и достать меч руками нельзя. \* Вы все знаете, что железные предметы тонут. Почему же не тонут корабли - ведь они сделаны из железа? Объясните это Незнайке, он очень боится плыть на корабле.
8. **Тема «Свойства магнита».** Буратино уронил в воду свои 5 золотых монет. Как ему достать их из болота, не касаясь воды руками (используем разнообразный подручный материал, среди которого есть магнит и веревка), \* Помогите Железному дровосеку отыскать нужную деталь в ящике, если она затерялась среди других материалов.
9. **Тема «Свойства дерева»** \*Буратино уронил золотой ключи в болото. Как ему достать ключ, если он деревянный и не может опуститься за ним на дно. \* Буратино очень спешит в школу, но перед ним глубокая речка, а моста поблизости нет. Как ему перебраться через речку - он очень боится воды и не умеет плавать?
10. **Тема «Свойства воздуха».** \* Незнайка с друзьями пришли на речку, но Незнайка не умеет плавать. Знайка предложил ему спасательный круг. Но он все равно боится, и думает, что утонет.
11. **Тема «Свойства материалов».** Доктор Айболит оказался на необитаемом острове. При себе у него только бутылка с водой, материал для повязок, и коробка спичек. Вокруг него лес. Как ему сообщить о себе? (написать письмо на материале соком растений или угольком и положить в бутылку - можно провести опыт, чем удобнее писать угольком или соком, и что лучше для этого использовать перья птиц, ветку или

камушек; развести костер - его может увидеть ночью проплывающий корабль; выложить из камней просьбу о помощи ее видно с самолета). Как доктор Айболит сможет выжить на необитаемом острове.

12. **Тема «Погода».** \* Одна подруга живет далеко на Юге, и никогда не видела снега. А другая - живет на Крайнем Севере, там снег никогда не тает. Что можно сделать, чтобы одна смогла увидеть и снег, а другая — траву и деревья (только переезжать они никуда не хотят)? \* Помоги Незнайке одеться - термометр у него за окном сломался. Как определить погоду не выходя из дома? \* Доктор Айболит отправился в Африку - какую одежду ему лучше всего взять. Почему?
13. **Тема «Свойства материалов».** \* Перед вами солома, ветки, камень. Из какого материала лучше всего построить дом, в котором будет тепло зимой и можно уберечься от опасности? Помоги пороссятам решить эту задачу! \* Помоги персонажам сказки «Теремок» построить дом. Только он должен быть не из дерева! \* Помоги Незнайке решить - где быстрее растает снежинка на варежке или на руке. Почему? \* Помоги Золушке добраться на бал, не промочив ноги. Какую обувь ей лучше одеть? \* Золушке надо быстро перебрать крупу, отделив рис от манки. Посмотри на стол и выбери предметы которые помогут тебе это сделать (на столе лежат ложки, вилки, крупные и мелкие ситечки, и др. предметы).
14. **Тема «Почва».** \* Дюймовочка не может решить в какую почву ей лучше всего посадить цветок. Помогите ей. \* У деда беда - на огороде не выросла репка. Как ему помочь?
15. **Тема «Увеличительные приборы».** \* Дюймовочка хочет написать письмо маме, но беспокоится, что мама не сможет его прочесть из-за очень маленького шрифта.
16. **Тема «Свойства бумаги».** Бибигон хочет отправиться в путешествие на бумажном корабле, но боится утонуть. Прав ли он? Из чего еще можно изготовить корабль?
17. **Тема «Свойства стекла».** Помоги Знайке понять: если стекло делается из песка, то почему стекло прозрачное, а песок нет.
18. **Тема «Свойства снега».** - Морозко под пуховой периной прячет зеленую траву, чтобы не замерзла. Так в сказке, а как в жизни? Мнения детей расходятся: да – нет. Объясняют почему. Проблемная ситуация: «Трава под снегом замерзает или нет?». На прогулке проводится опыт с термометрами. Один термометр закапывают глубже в снег, другой – вешают на ветку дерева. Сравнивают температуру и выясняют, что температура под снегом выше. Также раскапывают снег, чтобы выяснить, осталась трава под снегом или нет.
19. **Проблемные вопросы, которые можно использовать в организации игровой проблемной ситуации:** у всех птиц есть крылья, но не все летают- почему?; снег холодный, но зимой он согревает деревья- почему?; почему солнце летом и зимой греет по разному?; почему кактус без воды не вянет?; почему гусь выходит сухим из воды?; если все планеты вращаются вокруг солнца, то почему они не сталкиваются?; если Земля круглая, почему мы с нее не падаем? И т.д.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **(Формирование элементарных математических представлений)**

1. **Тема «Объем».** \* Перед вами два непрозрачных сосуда. В одном из них «живая» вода, а в другом «мертвая». Чтобы помочь Ивану-царевичу нам надо узнать где «живая» вода. Известно, что ее в сосуде больше, чем мертвой. (используем систему мер – если сосуды разные по форме; или опускаем в воду одинаковые по размеру предметы- на поверхности какого сосуда вода покажется первой- там ее и больше, следовательно, она «живая»).
2. **Тема «Длина».** \* Помогите Красной шапочке добраться до дома бабушки быстрее, чем волк. Как найти самую короткую дорожку? Чем можно воспользоваться для ее измерения, если нет линейки?

3. **Тема «Высота».** \*Помоги дяде Федору отыскать клад, если известно, что он находится под самым высоким деревом. \*
4. **Тема «Счет».** У собаки две левых ноги, две правых ноги, две передних ноги, две задних ноги. Сколько ног у собаки?
5. **Тема «Геометрические фигуры».** Помоги кукле маше приготовить салат. Посмотри в ее корзинку с овощами и отбери те геометрические фигуры, которые подойдут для приготовления салата.
6. **«Ширина, высота, длина».** (Необходимо: елки разной высоты и разной ширины. Столько же ленточек разной ширины и длины.) Давайте подарим деревьям ленточки, чтобы они стали еще красивее. Для каждой елочки подойдет только своя ленточка. Сколько ленточек можно завязать каждой елочке. Почему?
7. **Тема: «Ориентировка в пространстве».** \*Вот улица, на которой живет Незнайка с Почемучкой. Почемучка живет в самом высоком доме, на пятом этаже, в квартире слева. Помогите найти окно его квартиры. \*Нарисуйте в нем Почемучку. (Дети выполняют задание.)  
Незнайка живет в самом низком доме, на четвертом этаже, в квартире справа. Найдите окно квартиры Незнайки и нарисуйте его в нем. (Дети последовательно находят дом, этаж, окно квартиры.)
8. **Тема: «Сравнение по величине».** Поехал раз царь посмотреть, как новый терем строится. А работники как раз выбирают плиты, из которых терем строить будут. Давайте подскажем им, как надо плиты расположить, по порядку, начиная с самой большой, заканчивая самой маленькой. Плиты нарисованы, как узнать какая плита самая большая, а какие поменьше?
9. **Тема: «Цвет, количество».** В стране злой волшебницы Бастиды завяли цветы, потому что она засыпала все колодцы и ручьи, уничтожила фонтаны. Из волшебной книги Элли и ее друзья узнали, что цветы вновь зацветут, если посадить их вокруг фонтанов в определенной последовательности. С каждой стороны фонтана надо посадить по два цветка разного цвета таким образом, чтобы соседние цвета не повторялись.
10. **«Выше-ниже. Между. Рядом»** Надо узнать имена пришельцев, живущих на планете Астролябия. Известно, что: Зум - самый высокий, Том выше Тима, но ниже Зума. Коля самый низкий. А Кром стоит между Томом и Тимом. Теперь назови их по порядку. Сколько всего пришельцев.
11. **«Цвет и форма».** (Ребёнку предлагается рассмотреть, как расположены геометрические фигуры, в какие группы и по какому признаку объединены, заметить ошибку, исправить и объяснить). Помоги Винни-Пуху найти на горшочках лишнюю фигуру. Только найдя ее, он сможет открыть горшочек и попробовать мед - ошибка может состоять в том, что в группе квадратов может оказаться треугольник, а в группе фигур синего цвета – красная.
12. **«Сенсорные эталоны».** Помоги Ивану-царевичу обыграть бабу-Ягу в лото - тогда она отдаст ему волшебный меч. у двоих играющих по полному набору геометрических фигур. Баба-яга кладёт на стол любую фигуру. А Иван-царевич должен положить на стол фигуру, отличающуюся от неё только одним признаком. Так, если Баба-Яга положила жёлтый большой треугольник, то Иван-царевич должен положить, например, жёлтый большой квадрат или синий большой треугольник. Игра строится по типу домино, подгруппой с выставленными на доске фигурками персонажей.
13. **«Счет».** К кому покатится волшебный клубочек, тот должен назвать соседей предложенного числа.
14. **«Геометрические формы».** – Почему звери не могли увезти телегу с разными колесами (по сказке Сутеева) Почему нельзя построить дом из шаров или треугольных призм?

**Образовательная область «Речевое развитие»**

1. **Ответ на вопросы «Что будет если...»:** дождь будет идти не переставая, у птиц отпадут крылья, кошки научатся летать, солнце никогда не взойдет, вновь появятся динозавры, ты будешь есть одни конфеты и т.д.
2. **Составь подробный план, как...:** можно вытащить весь изюм из кекса, чтобы не заметила мама, как сделать маникюр кошке, как построить дом на дереве, как найти тридевятое царство, как поймать золотую рыбку, как приручить дракона и т.д.
3. **«Кот в одном сапоге».** Кот из сказки «Кот в сапогах» потерял сапог. В одном сапоге ходить неудобно, босиком он ходить отвык. Как теперь быть коту?
4. **«Маша и медведь».** Маша дружила с медведем и часто ходила к нему в гости. В очередной раз собираясь навестить своего друга, Маша напекла пирожков и положила их в узелок. Она долго шла через густой лес, случайно зацепилась узелком за куст — он порвался, и пирожки рассыпались. Как Маше донести их до места, где живет медведь?
5. **«Подготовка к празднику».** Зайчиха решила устроить праздник в честь дня рождения своей дочери. «Гвоздем программы» должно было стать печенье разной формы. Зайчиха обошла все магазины в округе, но формочек для печенья купить не смогла. С помощью чего Зайчиха сможет изготовить печенье разной формы?
6. **«Красная Шапочка».** У Красной Шапочки совсем износилась ее шапка. Она попросила бабушку сшить ей новую. Бабушка выполнила просьбу любимой внучки и сшила ей красивую шапку к дню рождения. Внучка была очень довольна. Но бабушка, по рассеянности, подарила внучке такую же шапочку на Новый год, на 8 Марта и еще на семь праздников. Девочка, чтобы не огорчать бабушку, взяла все 10 шапок. Но что ей с ними делать?
7. **«Жители города Кисельска».** С жителями Кисельска приключилась беда: в один прекрасный день все обитатели города сварили свое любимое блюдо — кисель. Его оказалось так много, что в городе началось «кисельное» наводнение. Подскажите жителям города, как можно использовать кисель.
8. **«Рецепт».** Знайка попросил Пончика через Незнайку передать ему рецепт вкусных пирожков. Когда Пончик начал говорить Незнайке о том, что входит в рецепт, они оба вспомнили, что писать не умеют. Как быть? Противоречие. Незнайка должен передать Знайке рецепт пирожков, потому что тот без рецепта ничего сделать не сможет, и не может это сделать, потому что не умеет писать.
9. **«Молодильные яблочки».** В королевском саду на волшебной яблоне созрело только одно молодильное яблоко, но так высоко, что король даже с помощью большой лестницы не смог достать его. Как королю овладеть этим яблоком? (Противоречие: Король должен достать молодильное яблоко, потому что только с его помощью он станет моложе. Но не может, потому что не знает, как это сделать).
10. **«Молочные проблемы кота Матроскина».** Кот Матроскин надоил так много молока, что заполнил им все имеющиеся в доме емкости. Как Матроскин может использовать все это море молока?
11. **«Двенадцать месяцев».** При чтении сказки «12 месяцев». Побуждаем выдвигать гипотезы на проблемный вопрос: «Могут ли встретиться сразу 12 месяцев. Почему?»
12. **«Колокольчик».** Дюймовочка знает, что позвонив в колокольчик, можно позвать к себе гостей. Она позвонила, но никто к ней не пришел. Почему? (колокольчик: цветок и звонок)

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

##### **Бытовые ситуации – «Помоги детям поступить правильно»**

1. У Кати укатился мяч и ударился о твою ногу.  
Никита закричал:- Ты что не видишь, куда мяч бросаешь? Мне же больно. Как бы вы поступили иначе? Что вы скажете друг другу?

2. Саша до сих пор не научился завязывать шнурки. Никита в раздевальной комнате кричит: -Ха, посмотрите, скоро в школу пойдет, а шнурки не умеет завязывать. Катя молча подошла и помогла Саше. Чей поступок верный?
3. Ника пришла в новом платье. Наташа увидела и громко сказала: - Что хвастаешься? Подумаешь, мне мама еще лучшее платье купила. Права ли Наташа в такой ситуации?
4. Дети рисуют. У Оли сломался карандаш. Она выхватила из рук Риты карандаш. Рита встала и пересела на другое место. Почему Рита ушла за другой стол? Как бы поступил ты?
5. Во время полдника Саша поставил стул очень близко к столу. Когда стал усаживаться, толкнул Никиту. Тот пролил молоко. Никита громко сказал: -Ты, что не видишь? Я с тобой не хочу сидеть рядом.  
Прав ли Никита? Как бы ты поступил на месте Саши и Никиты?
6. Света выходит в раздевальную комнату и громко говорит: - Я с Никой больше не дружу. Она меня называет Светкой- конфеткой. Почему обиделась Света?
7. Утром Слава играл с Артемом. Когда пришел Рома, Слава стал играть с ним. Артем подошел и сказал Славе: -Ты предатель. Рома обиделся. Как ты думаешь, почему?
8. Группа мальчиков строит замок. Алеша подошел и положил сверху доску. Замок развалился. Что сказали ему мальчики? Как бы ты поступил?
9. Однажды утром, когда дети завтракали, дверь группы открылась, вошла заведующая детским садом с двумя чернокожими девочками и сказала: "Эти сестренки, Бахарнеш и Амиса, приехали из Эфиопии, и теперь будут ходить к вам в группу". Как бы ты поступил на месте детей? а) Засмеялся и стал показывать пальцем на сестренки: "Они совсем черненькие!"; б) пригласил девочек вместе позавтракать, а затем показал свою группу; неважно какой расы девочки; в) повернулся к своей тарелке, как будто никто не пришел.
10. В сказке "Золушка" мачеха и ее сестры не взяли Золушку с собой на бал, потому что она была у них служанкой, мыла и убирала за ними. Как бы ты поступил на месте мачехи? а) Не взял бы на бал, ведь Золушка ходила в старом, грязном платье; б) сказал бы, что на нее не хватило приглашения; в) взял бы с собой, потому что все люди равны.
11. В группу пришел новенький - мальчик из Грузии, который не очень хорошо говорил по-русски. Ваня стал дразнить его. Что бы ты сказал Ване? а) Посмеялся бы вместе с ним над новичком; б) не обратил внимания на то, что Ваня дразнит новичка; в) защитил бы новичка, стал играть с ним, ведь это не главное, на каком языке ты говоришь.
12. В сказке "Сивка-Бурка" старшие братья не взяли Иванушку с собой в город, потому что считали его маленьким и глупым. Они так и сказали ему: " Сиди, дурачок, дома!" Как бы поступил ты? а) Так же, как братья; б) взял бы Иванушку с собой; в) оставил бы дома, но сказал: "Ты останешься за хозяина".
13. Обитатели птичьего двора из сказки Г.Х. Андерсена " Гадкий утенок" обижали утенка за то, что он был некрасивым. Они называли его гадким, никто с ним не дружил. Правильно ли вели себя птицы? Как поступил бы ты? а) Правильно; я поступил бы так же; б) неправильно; не дружи, если не хочешь, но обижать нельзя; в) неправильно; несмотря на разную внешность, все имеют равные права; дружил бы

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. **«Смешение цветов».** \* На бал пускают только в платьях оранжевого цвета- помоги Золушке правильно раскрасить наряд. \* Злой волшебник забрал у художника зеленую краску и теперь он не может нарисовать ни лес, ни лягушку, н крокодила- помоги художнику.
2. **«Использование подручных материалов».** Вам надо нарисовать цветок. Краски у вас есть, а вот кистей нет. Чем можно выполнить рисунок.
3. **«Преврати»** - Клякса оставил вам на листе бумаги пятно. Во что его можно превратить?

4. **«Мы-волшебники».** В рисовании принимают участие не менее трех человек. Под громко звучащую музыку каждый из детей начинает рисовать на свободную тему. При тихом звучании дети заканчивают рисование. В тот период времени, когда музыка смолкает, каждый ребенок передает свой рисунок соседу, сидящему справа от него. Как только музыка зазвучит снова, дети продолжают рисовать, но уже на листе товарища. Рисование продолжается до тех пор, пока каждый ребенок не получит свой рисунок обратно.
5. **«Чего не хватает».** Злая волшебница Бастинда отобрала у сказочных героев их волшебные предметы. Дорисуй, чего не хватает героям.
6. **Лепка из сухого песка и глины.** Что надо сделать, чтобы получилась поделка?
7. **Рисование на одном листе.** На первом занятии дети рисовали дерево. На втором занятии детям предлагается снова нарисовать лес- но уже на листе ватмана.  
-Как мы все вместе будем рисовать лес на одном листе? Будет ли всем удобно? Что можно сделать? Подводим к выводу, что каждый может нарисовать дерево на отдельном листе, вырезать и наклеить на общий лист ватмана.
8. **«Язык жестов»** - представь, что ты попал на остров, населенный туземцами. Как с помощью музыки и жестов, можно объяснить им, что ты не причинишь им вреда и познакомиться с ними.

## Приложение 5

### Картотека материалов учителя-дефектолога

*Младший дошкольный возраст*

#### Сенсорное развитие

- Величина, цвет, форма. Набор развивающих карточек для детей 3-4 лет. Рисуй, стирай и снова играй. - М.: ТЦ Сфера, 2011.
- Колесникова Е.В. Форма и цвет: Рабочая тетрадь с линейками-трафаретами. М.: ТЦ Сфера, 2012.
- Кистенева Р.А. Мультимедийный курс "Знакомство с геометрическими фигурами". ИДО ТГУ. 2003.
- Кукушкина О.И. Коррекционная (специальная) педагогика//Альманах института коррекционной педагогики РАО. 2002. №5. С.1-8.
- Программа воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой-М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 208 с.
- Скоролупова О.А. Весна. Насекомые. Перелетные птицы. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.
- Скоролупова О.А. Вот какой наш детский сад. Комплект цветных картинок. Ранняя весна. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.
- Скоролупова О.А. Домашние животные и дикие животные средней полосы России. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.
- Скоролупова О.А. Животный мир жарких стран. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.
- Скоролупова О.А. Зима. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.
- Скоролупова О.А. Покорение космоса. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.
- Скоролупова, О.А. Транспорт: наземный, водный, воздушный. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010.
- Скоролупова, О.А. Цветущая весна. Травы. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий 2003, 2010
- АБАК. Цвет. Форма.
- .ФадеевЛ. Мои овощи.Солнечная фотокнига

#### Формирование элементарных математических представлений



- Бондаренко А.К. Воспитание детей в игре./ А.К Бондаренко -М.:Просвещение,1986.
- Ерофеева Т.И. Дошкольник изучает математику. 3-4 года. Методическое пособие. М.: Просвещение, 2007.
- Касицына М.А. Дошкольная математика. - М., 1999.
- Колесникова Е.В. Математические ступеньки: Программа. М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Минкевич Л.В. Математика в детском саду. Вторая младшая группа. М.: Скрипторий 2003, 2012.
- Нисканен Л.Г. Интеллектуальное развитие и воспитание дошкольников: Учебное пособие. М.: Академия, 2002.
- Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Программа воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой-М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 208 с.
- Светлова И.Е. Большая книга заданий и упражнений по развитию логики малыша. М: Эксмо, 2005.
- Соломенникова, О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада /О.А.Соломенникова. - М.: - Мозаика - Синтез, 2007-2010.
- Ульенкова У.В. Дети с ЗПР. - Н. Новгород, 1994.
- Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. Учебно-методическое пособие. — М.: Гном-Пресс, 2002 — 64 с.
- Колесникова Е.В. Математика для детей 3—4 лет: Методическое пособие к рабочей тетради. — М.: ТЦ Сфера, 2005. — 48 с.
- Колесникова Е.В. Математика для детей 4—5 лет: Методическое пособие к рабочей тетради. — М.: ТЦ Сфера, 2005. — 48 с.
- Юрченко О.П.Весёлая математика для детей 4-5 лет
- ВохринцеваС.В. Виды транспорта.дидактический материал
- ВохринцеваС.В.Весна.дидактический материал
- Васильева С.А. Дикие звери и птицы жарких стран. Тематический словарь в картинках
- Литур. Звукобуквенный ряд. Плакат
- Расскажи детям о бытовых приборах
- Расскажи детям о грибах. Карточки для занятий.
- Васильева Н. Расскажи детям о деревьях
- Васильева Н. Расскажи детям о домашних животных
- Васильева Н. Расскажи детям о достопримечательностях Москвы
- Васильева Н. Расскажи детям о домашних животных
- Расскажи детям о зимних видах спорта
- Расскажи детям о лесных животных
- Васильева Н. Расскажи детям о морских обитателях
- Расскажи детям о рабочих инструментах
- Васильева Н. Расскажи детям о садовых ягодах
- Емельянова Э.Л. Расскажи детям о транспорте.
- Васильева Н. Расскажи детям о фруктах
- Расскажи детям о хлебе
- Васильева Н. Расскажи детям об овощах
- Расскажи детям об олимпийских играх
- Весна. Собери картинки. Растения и животные.
- Весна. Животные и их детёныши.
- Весна. Подбери пару
- Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности**

- Программа воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой-М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 208 с.
- Основная образовательная программа дошкольного образования. Конструирование и реализация в ДОУ: Пособие для педагогов ДОУ/под ред. А.А.Майер, О.И.Давыдовой - М.: Издательство «Детство- Пресс, 2011.
- Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие. М.: Академия, 2002.
- Примерная общеобразовательная программа воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста. / Под ред. Л.А.Парамоновой. - М.: «Новый учебник», 2003
- Развивающие занятия с детьми 3-4 лет/ Под ред. Л.А.Парамоновой. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
- Савенков А.И. Маленький исследователь. Развитие творческого мышления. М.: Академия развития, 2010.
- Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие.— М.: Центр педагогического образования, 2012. — 144 с.
- Корвет. Волшебные дорожки. Палочки Кьюзенера для 2-3лет
- Е. Бортникова. Развиваем внимание и логическое мышление (для детей 4-5 лет). Тетрадь.- Екатеринбург: ООО «КнигоМир», 2010.-32с.
- Е. Бортникова. Развиваем внимание и логическое мышление (для детей 3-4 лет). Тетрадь.- Екатеринбург: ООО «КнигоМир», 2012.-32с.
- Старший дошкольный возраст**
- Сенсорное развитие**
- Колесникова Е.В. Форма и цвет: Рабочая тетрадь с линейками-трафаретами. М.: ТЦ Сфера, 2012.
- Колесникова, Е.В. Геометрические фигуры. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет /Е.В.Колесникова. – М.: Сфера, 2012.
- Колесникова, Е.В. Форма и цвет: Рабочая тетрадь с линейками-трафаретами /Е.В.Колесникова. - М.: ТЦ Сфера, 2012.
- Кистенева Р.А. Мультимедийный курс "Знакомство с геометрическими фигурами". ИДО ТГУ. 2003.
- Фомина Л.В. Сенсорное развитие: программа для детей в возрасте 5-6 лет. М: ТЦ «Сфера», 2001 - 80 с.
- Кукушкина О.И. Коррекционная (специальная) педагогика//Альманах института коррекционной педагогики РАО. 2002. №5. С.1-8.
- Программа воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой-М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 208 с.
- АБАК. Цвет. Форма. Счёт.50 дет.
- Формирование элементарных математических представлений**
- Бондаренко А.К. Воспитание детей в игре./ А.К Бондаренко -М.:Просвещение,1986.
- Ерофеева Т.И. Дошкольник изучает математику. 3—4 года. Методическое пособие. М.: Просвещение, 2007.
- Касицына М.А. Дошкольная математика. - М., 1999.
- Колесникова Е.В. Математические ступеньки: Программа. М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Нисканен Л.Г. Интеллектуальное развитие и воспитание дошкольников: Учебное пособие. М.: Академия, 2002.
- Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Программа воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой-М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 208 с.
- Светлова И.Е. Большая книга заданий и упражнений по развитию логики малыша. М: Эксмо, 2005.

- Соломенникова, О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада /О.А.Соломенникова. - М.: - Мозаика – Синтез, 2007-2010.
- Ульенкова У.В. Дети с ЗПР. - Н. Новгород, 1994.
- Шевченко С.Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. - М., Школьная Пресса, 2001. Тактильный набор «Шершавые цифры»
- Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности**
- Программа воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой-М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 208 с.
- Основная образовательная программа дошкольного образования. Конструирование и реализация в ДОУ: Пособие для педагогов ДОУ/под ред. А.А.Майер, О.И.Давыдовой – М.: Издательство «Детство- Пресс, 2011.
- Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие. М.: Академия, 2002.
- Примерная общеобразовательная программа воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста. / Под ред. Л.А.Парамоновой. – М.: «Новый учебник», 2003
- Развивающие занятия с детьми 3–4 лет/ Под ред. Л.А.Парамоновой. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
- Савенков А.И. Маленький исследователь. Развитие творческого мышления. М.: Академия развития, 2010.
- Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие.— М.: Центр педагогического образования, 2012. — 144 с.
- Беседы по картинам Весна, Лето - демонстрационный материал
- Фесюкова Л.Б., Григорьева. Беседы по картинам Осень. Зима- демонстрационный материал
- Вохринцева С.В. Бытовая техника. дидактический материал
- Вохринцева С.В. Весна. дидактический материал
- Васильева С.А. Город. Улица. Дом. Квартира. Тематический словарь в картинках
- Вохринцева С.В. Домашние животные. Дидактический материал
- Вохринцева С.В. Домашние птицы. Дидактический материал
- Вохринцева С.В. Животные Австралии. Дидактический материал
- Вохринцева С.В. Животные Арктики и Антарктики. Дидактический материал
- Вохринцева С.В. Зима. Дидактический материал
- Вохринцева С.В. Зимние виды спорта. Дидактический материал
- Вохринцева С.В. Игрушки. Дидактический материал
- Вохринцева С.В. Комнатные растения. Дидактический материал
- Вохринцева С.В. Лесные ягоды. Дидактический материал
- Вохринцева С.В. Летние виды спорта. Дидактический материал
- Вохринцева С.В. Лето. Дидактический материал
- Вохринцева С.В. Мебель. Дидактический материал
- Вохринцева С.В. Муз. инструменты. Клавишные и электрические. Дидактический материал
- Вохринцева С.В. Насекомые 1. Дидактический материал
- Вохринцева С.В. Обитатели океана. Дидактический материал
- Вохринцева С.В. Обувь. Дидактический материал
- Вохринцева С.В. Овощи. Дидактический материал
- Вохринцева С.В. Осень. Дидактический материал
- Вохринцева С.В. Полевые цветы. Дидактический материал
- Вохринцева С.В. Посуда. Дидактический материал
- Вохринцева С.В. Садовые цветы. Дидактический материал
- Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии : Кн. для педагога-дефектолога / Е.А. Стребелева. — М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2005. — 180 с.

Игры Воскобовича. Волшебная восьмёрка 3  
Игры с цветными счётными палочками Кюизенера 5-8 лет  
Новикова В. П. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера  
Гвоздева Е. Развитие мелкой моторики. Подготовка руки к письму. Набор карточек  
Корвет. Цветные счётные палочки Кюизенера 3-7 лет  
Корвет. Давайте вместе поиграем. Игры с логическими блоками Дьенеша  
Корвет. Логические блоки Дьенеша. Учебно-игровое пособие 2-7 лет.

## Приложение 6

### Картотека материалов учителя-логопеда.

#### Младший дошкольный возраст

#### Коррекция речи

##### 1. Формирование грамматического строя речи

Ефименкова, Л. Н. Формирование речи у дошкольников. / М.: Просвещение, 1981  
Нищева, Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.  
Садретдинова, Г. Ф., Смирнова, М. В. Планирование и содержание занятий с детьми 3-4 лет, страдающих недоразвитием речи. / С. П., 1997  
Колесникова, Е. В. 500 игр для коррекционно-развивающего обучения (дети 3-7 лет). / Ярославль: Академия развития, 2000  
Ванюхина, Г. Речевчик. / Смоленск: Русич, 1996  
Нищева, Н. В. Тетрадь для младшей логопедической группы детского сада. / С. П.: Детство-Пресс, 2000  
Нищева, Н. В. Тетрадь для средней логопедической группы детского сада № 1, № 2. / С. П.: Детство-Пресс, 2000  
-игры «Парные картинки», «Мои любимые сказки», «Назови ласково», «Предмет и его части».  
- пособия на все падежные формы существительных единственного и множественного числа.

##### 2. Формирование лексической стороны речи

Нищева, Н. В. Организация коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада. - СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2004.  
Ефименкова, Л. Н. Формирование речи у дошкольников. / М.: Просвещение, 1981  
Садретдинова, Г. Ф., Смирнова, М. В. Планирование и содержание занятий с детьми 3-4 лет, страдающих недоразвитием речи. / С. П., 1997  
Колесникова, Е. В. 500 игр для коррекционно-развивающего обучения (дети 3-7 лет). / Ярославль: Академия развития, 2000  
Ванюхина, Г. Речевчик. / Смоленск: Русич, 1996  
Нищева, Н. В. Тетрадь для младшей логопедической группы детского сада. / С. П.: Детство-Пресс, 2000  
Нищева, Н. В. Тетрадь для средней логопедической группы детского сада № 1, № 2. / С. П.: Детство-Пресс, 2000  
Дорофеева, Ю. Что мы видели у речки? (в лесу, на даче). / М.: Мозаика – Синтез  
-предметные картинки по темам: овощи, фрукты, игрушки, мебель, одежда, обувь, домашние животные и птицы, дикие животные и птицы, цветы, деревья, профессии, посуда, транспорт, водный мир.  
-картинки для расширения глагольного словаря.

##### 3. Формирование фонематического восприятия и звукового анализа

Колесникова, Е. В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. / М.: ООО Гном – Пресс, 1999  
Дурова, Н. В. Фонематика. Как научить слышать и правильно произносить звуки. / Москва.  
Колесникова, Е. В. Слушай, смотри, делай. Рабочая тетрадь для детей 3-5 лет. / Ярославль: Академия развития, 2000

МДИ. Свисток пищалка.

МДИ. Дудочка.

МДИ. Губная гармошка.

-игры «Прохлопай ритм», «Угадай, какой инструмент играет».

-картинки–символы на вызывание звуков

-схемы перепадов силы голоса; схема постепенного нарастания силы голоса.

#### **4. Коррекция звукопроизводительной стороны речи**

Нищева Н.В.Картотека предметных и сюжетных картинок. Выпуск1. Звуки раннего онтогенеза. Свистящие звуки. Начало.

Нищева Н.В.Картотека предметных и сюжетных картинок. Выпуск1. Звуки раннего онтогенеза. Свистящие звуки.Окончание.

Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте 4-7 л.

Комарова Л.А. Автоматизация звука «З» в игровых упражнениях

Комарова Л.А. Автоматизация звука «Ц» в игровых упражнениях

Карапуз. Трудные звуки. Отработка звука С-З. комплект карточек 32 шт.

Карапуз. Трудные звуки. Отработка звука Ц. комплект карточек 32 шт.

Костыгина, В.Н. Тру-ля-ля. Артикуляционная гимнастика.

Коноваленко, В.В., Коноваленко, С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения./М.: Гном – Пресс, 1998

Нищева, Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. /С.П.: Детство-Пресс, 2003

Богомолова, А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми. / С.П.: Библиополис, 1994

Соколенко, Н.И. Посмотри и назови, книга 1-2/ М.: АСТ; С.П.: Библиополис, 1997

- артикуляционные упражнения;

- набор пособий для работы над речевым дыханием;

- предметные картинки на все изучаемые звуки для фронтальной и индивидуальной работы;

#### **5. Обучение Грамоте**

Нищева, Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. /СПБ: Детство - Пресс, 2003.

Нищева, Н. В. Тетрадь № 3 для средней логопедической группы. /С.П.: Детство-Пресс, 2000

Новикова, Е.В. Логопедическая азбука от звука к слову. / М.: Гном и Д, 2001

- подвижная азбука

- наборы предметных картинок для деления слов на слоги.

#### **6. Совершенствование навыков связной речи**

Нищева, Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. /С.П.: Детство-Пресс, 2001;

- серии сюжетных картинок, сюжетные картинки, наборы предметных картинок для составления рассказов.

НищеваН.В. Дидактический материал к подгрупповым логопедическим занятиям в младшей группе Д/С

НищеваН.В. Занимаемся вместе. Младшая группа.

НищеваН.В. Занимаемся вместе. Ранний возраст.

НищеваН.В. Занимаемся вместе. Средняя группа.

ВакуленкоЛ.С. ИДО ДОУ. Консультации логопеда. Средняя группа.

Шуракова Л.В. ИДО ДОУ. Консультации логопеда для родителей младших дошкольников.

Нищева Н.В.Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе.

#### **Развитие мелкой моторики**

Иванова Л. Стихи с движениями. Пальчиковые игры 3-5 лет. 25 карточек

МДИ. Лабиринт с шариками. Змейка.

МДИ.Логический квадрат Малый.

Бардышева, Т. Забодая, забодая. Пальчиковые игры.

Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков.

- массажные шарики, колечки;
- пособия с разными видами застежек;
- шнуровки;
- семена, крупа, горох и т.д.;
- мозаики;
- пластилин, дощечки;
- картинки для штриховок;
- книги-раскраски.

### **Старший дошкольный возраст**

#### Коррекция речи

#### **1. Формирование грамматического строя речи**

Коноваленко, В.В., Коноваленко, С.В. Фронтальные логопедические занятия для детей с ОНР 1-3 период. /М.: Гном и Д, 2000;

Кислова, Т.Р. По дороге к Азбуке. Методические рекомендации к части 1и2. /М.: Баллас, 1999.

Лопухина, И. Логопедия. 500 занимательных упражнений для развития речи. /М.: Аквариум, 1995;

Нищева, Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. /С.П.: Детство-Пресс, 2001;

Ткаченко, Т.А. Логопедическая тетрадь. Формирование лексико-грамматических представлений./С.-П.: Детство-Пресс, 1999

- пособия на все падежные формы существительных единственного и множественного числа;
- пособия на все предложные конструкции;
- пособия на все согласования
- пособия для формирования фразы

#### **2. Формирование лексической стороны речи**

Васильева С.А.Насекомые, земноводные, пресмыкающ., рыбы. Тематический словарь в картинках

Васильева С.А. Посуда. Продукты питания. Тематический словарь в картинках

Гном и Д.Злаки в картинках. Наглядное пособие.

Васильева С.А.Город.Улица.Дом.Квартира.Тематический словарь в картинках

Васильева С.А.Грибы. Ягоды. Тематический словарь в картинках

Васильева С.А.Дикие звери и птицы жарких стран.Тематический словарь в картинках

Васильева С.А.Домашние и дикие животные средней полосы.Тематический словарь в картинках

Васильева С.А. Домашние и дикие птицы средней полосы.Тематический словарь в картинках

Коноваленко, В.В., Коноваленко, С.В. Фронтальные логопедические занятия для детей с ОНР 1-3 период. /М.: Гном и Д, 2000;

Кислова, Т.Р. По дороге к Азбуке. Методические рекомендации к части 1и2. /М.: Баллас, 1999.

Лопухина, И. Логопедия. 500 занимательных упражнений для развития речи. /М.: Аквариум, 1995;

Нищева, Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. /С.П.: Детство-Пресс, 2001;

Ткаченко, Т.А. Логопедическая тетрадь. Формирование лексико-грамматических представлений./С.-П.: Детство-Пресс, 1999

- предметные картинки по темам: овощи, фрукты, игрушки, мебель, одежда, обувь, домашние животные и птицы, дикие животные и птицы, цветы, деревья, профессии, посуда, транспорт, водный мир.
- пособия для формирования навыков словообразования: суффиксальное, перфиксальное, относительные и притяжательные прилагательные, однокоренные слова.
- предметные картинки на подбор антонимов.

-картинки для расширения глагольного словаря.

### **3. Формирование фонематического восприятия и звукового анализа**

Ткаченко, Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. /С.-Петербург, Детство-Пресс, 1998

- символы звуков,
- предметные картинки на дифференциацию звуков,
- пособия для определения позиции звука в слова,
- тексты на дифференциацию звуков.

### **4. Коррекция звукопроизносительной стороны речи**

Комарова Л.А. Автоматизация звука «Л» в игровых упражнениях

Комарова Л.А. Автоматизация звука «Ль» в игровых упражнениях

Комарова Л.А. Автоматизация звука «Рь» в игровых упражнениях

Карапуз. Трудные звуки. Отработка звука Ж-Ш. комплект карточек 32 шт.

Карапуз. Трудные звуки. Отработка звука Л. комплект карточек 32 шт.

Богомолова, А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми. /С.-П.: Библиополис, 1994;

Коноваленко, В.В., Коноваленко, С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения /М.: Гном-Пресс, 1998;

Коноваленко, В.В., Коноваленко, С.В. Дидактический материал по автоматизации звуков у детей. Альбом. /М.: Гном-Пресс, 2000, 1999;

Соколенко, Н.И. Посмотри и назови. Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей. Книга 1,2 /М.: АСТ, С.-Петербург: Библиополис, 1997.

- артикуляционные упражнения;
- набор пособий для работы над речевым дыханием;
- предметные картинки на все изучаемые звуки для фронтальной и индивидуальной работы;
- альбомы на автоматизацию поставленных звуков;
- игры на автоматизацию поставленных звуков;
- пособия для формирования слоговой структуры слова;
- тексты на автоматизацию поставленных звуков.

### **5. Обучение Грамоте**

Игры Воскобовича. Набор букв и знаков.

МДИ.Счёты-алфавит.

Эксмо.Набор карточек Forever Friends

Игры Воскобовича. Конструктор букв1.

Айрис. Лев.Читаем слова и слоги. Набор из карточек 3 буквы.

Айрис. Лев.Читаем сочетания слов. Набор из карточек.

ШтецА.А. Жук. Читаем слова и слоги. Набор карточек

НищеваН.В. Занимаемся вместе. Подготовительная группа 1.

НищеваН.В. Занимаемся вместе. Подготовительная группа 2.

НищеваН.В. Занимаемся вместе. Старшая группа №1 .

НищеваН.В. Занимаемся вместе. Старшая группа № 2.

Глинка, Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно. /С.-П., М., Харьков: Питер, 1997;

Кислова, Т.Р. По дороге к Азбуке. Методические рекомендации к части 1и2. /М.: Баллас, 1999;

Кузнецова, Е.В. , Тихонова, И.А. Ступеньки к школе. / М.: ТЦ Сфера, 2001;

Пожиленко, Е.А. Волшебный мир звуков и слов. / М.: Владос, 1999.

- подвижная азбука
- наборы предметных картинок для деления слов на слоги.

### **6. Совершенствование навыков связной речи**

Коноваленко, В.В., Коноваленко, С.В. Фронтальные логопедические занятия для детей с ОНР 1-3 период. /М.: Гном и Д, 2000;

Кислова, Т.Р. По дороге к Азбуке. Методические рекомендации к части 1и2. /М.: Баллас, 1999.

Лопухина, И. Логопедия. 500 занимательных упражнений для развития речи. /М.: Аквариум, 1995;

Нищева, Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. /С.П.: Детство-Пресс, 2001;

Карапуз. Логопедический фольклор. Считалки. Заклички. Дразнилки. Развитие речи. Комплект карточек 32 шт.

Школьная пресса. Опорные схемы в картинках для составления описательного рассказа.

Нищева Н.В.Картинный материал к речевой карте 4-7 л.

- серии сюжетных картинок, сюжетные картинки, наборы предметных картинок для составления сравнительных и описательных рассказов, наборы текстов для пересказов и пособия, облегчающие этот процесс.

ВакуленкоЛ.С. ИДО ДОУ. Консультации логопеда. Подготовительная группа.

ВакуленкоЛ.С. ИДО ДОУ. Консультации логопеда. Старшая группа.

Нищева Н.В.Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников.

#### Развитие мелкой моторики

-массажное колечко;

-бобы, пуговицы;

-тренажёр с гайками;

-трафареты для штриховки, обводки, раскрашивания.

Тренажер для письма «Волна»

Тренажер для письма «Зигзаг»

Тренажер для письма «Мосты»

МДИ. Фрукты разрезные

МДИ. Шнуровка.Ассорти. Геометрия

Игры Воскобовича. Яблонька.

## Приложение 7

### ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ ОБУЧЕНИЯ (МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ) ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ

#### Игра

##### Ролевые игры

**«Дочки-матери»:** «День рождения медвежонка», «Завтрак куклы Маши», «Кукла Катя проснулась», «Кукла хочет спать», «Купание малышей-голышей», «Оденем доченьку на прогулку», «Поездка в гости на автобусе», «Праздник елки», «Прогулка малышей», «Стирка», «У нас в гостях кукла Катя» и др.

**«Семья»:** «Большая уборка дома», «Вечер в семье», «День рождения дочери», «К нам пришли гости», «Обед в семье», «Помогаем маме стирать белье», «Утро в семье» и др.

**«Транспортные средства»:** «Едем в гости», «Едем в парк», «Катаемся по городу», «Плаваем по реке с любимыми игрушками на корабле (используется дидактический манеж из полимерных материалов)», «Строим автобус», «Строим корабль и отправляемся в плавание», «Строим самолет и отправляемся в полет», «Учимся водить автобус» и др.

**«Магазин»:** «Булочная», «Магазин игрушек», «Магазин посуды», «Покупаем овощи и фрукты» и др.

**«Доктор»:** «Кукла Катя заболела», «Мама вызывает врача на дом», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача» и др.



**«Азбука дорожного движения»:** «Красный, зеленый свет», «Машины на дороге», «Мы переходим улицу», «Найдем пешеходный переход и перейдем улицу» и др.

**«Азбука пожарной безопасности»:** «Едет пожарная машина», «Не играем с огнем», «Пожарные тушат пожар» и др.

### Театрализованные игры

**Двигательные игры-импровизации:** «Бабочки на полянке», «В гостях у ежика», «Ветер, ветер», «Дождик», «Дождь идет», «Зайчики и сова», «Зайчики на полянке», «Игры с зайчиками», «Имя шепчут волны», «Капельки», «Кошка и котята», «Курочка и цыплята», «Лягушата и бабочки у озера», «Мусорное ведро», «Мы клоуны», «Мы художники», «Падающие листья», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Под дождиком», «Прогулка за грибами», «Пройди с закрытыми глазами», «Разные ветры», «Салют», «Солнечные зайчики», «Солнце в разное время года», «Солнце и луна», «Солнышко и туча», «Ходят в море корабли», «Чье имя?», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

**Театрализованные игры:** «В гостях у ежей», «В гостях у солнышка», «Зайчики и бельчата», «Золотая осень», «Кто в лесу живет?», «Лесные друзья», «Лесные квартиры», «Лиса и зайцы» («Путешествие в зимний лес»), «Лягушата и бабочки у озера», «Прогулка за грибами», «Репка», «Собака со щенятами», «Теремок», «Утята и цыплята», «Чьи детки лучше?» (спор зверей) и др.

### Игры с природными материалами

**С водой с использованием стола-ванны:** «Игра с корабликами», «Игра с уточками», «Ловля рыбок», «Моем кукол», «Налей воду в кастрюли», «Плавает и тонет», «Плавающие листья и цветы, шишки», «Пускаем кораблики в глубоком и мелком озере» (используются столы-ванны с двумя емкостями).

**С различными емкостями:** «Наполни водой (песком, мелкими шариками из бумаги, фасолью) большой и маленький кувшины», «Насыпь песок в чашки».

**С песком с использованием стола-ванны:** «Лепим конфеты», «Печем куличи», «Печем пирожки», «Разноцветные колобки», «Следы на песке» и др.

### Представления о мире людей и рукотворных материалах

**Игры с дидактическими игрушками и натуральными предметами:**

«Матрешка», «Моя кукла: чем она похожа на меня, чем отличается?», «Подбери крышки к кастрюлям», «Стирка одежды для куклы» и др.

**Настольно-печатные и словесные игры:** «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Назови и опиши игрушку (с помощью взрослого)», «Подбираю одежду, обувь, посуду, мебель для меня и для моих родителей», «Узнай, о чем рассказываю, и покажи игрушку», «Я помогаю маме», различные лото на темы «Одежда», «Обувь», «Посуда» и др.

**Сюжетно-ролевые игры:** «Большая уборка дома», «Вечер в семье», «День рождения дочки», «К нам пришли гости», «Кукла Катя проснулась», «Кукла хочет спать», «Купание малышей-голышей», «Обед в семье», «Оденем доченьку на прогулку», «Поездка в гости на автобусе», «Помогаем маме стирать белье», «Праздник елки», «Прогулка малышей», «У нас в гостях кукла Катя», «Утро в семье» и др.

### Безопасное поведение в быту, социуме, природе

**Игры с дидактическими игрушками и натуральными предметами:**

«Машины на дороге», «Пирамидка-светофорик», «Пожарная Машина», «Светофор» и др.

**Ролевые игры:** «Едет пожарная машина», «Загорелся Кошкин дом», «Красный, зеленый свет», «Машины на дороге», «Мы переходим улицу», «Найдем пешеходный переход и перейдем улицу», «Не играем с огнем», «Поездка в гости на автобусе», «Пожарные тушат пожар», «Праздник елки» и др.

**Игровые ситуации:** «Гуляем и играем в парке», «Едем в гости», «Едем в парк», «Катаемся по городу», «Красный, зеленый свет», «Машины на дороге», «Найдем пешеходный переход и перейдем улицу», «Не играем с огнем», «Плаваем по реке с любимыми игрушками на корабле» (используется дидактический манеж из полимерных материалов), «Строим корабль и отправляемся в плавание» и др.

## Труд

**Образовательные ситуации:** «Греем еду в микроволновой печи (игрушечной)», «Поливаем из лейки цветы», «Посыпаем дорожки песком», «Убираем игрушки в нашей комнате», «Убираем осенние листья», «Чистим дорожку от снега», «Чистим ковер игрушечным пылесосом в кукольном уголке» и др.

**Игры и упражнения на формирование навыков самообслуживания и элементарных трудовых навыков:**

С модулем «Дидактическая черепаха» (чехол «Умелые ручки»): «Завяжи бантики девочке», «Посмотри, что лежит в портфеле».

**Дидактические игры:** «Какую одежду носят девочки?», «Какую одежду носят мальчики?», «Кормим кукол», «Кукла идет в гости», «Кукла идет на прогулку», «Мамин стол», «Моем голышей», «Найди свою метку», «Накроем кастрюли крышками», «Наливаем суп в тарелку», «Наливаем чай в чашки», «Перемешанные картинки», «Поможем кукле», «Стелим куклам кроватку», «Постель куклы», «Разложим посуду на подносы».

**Упражнения с Монтессори-материалами:** «Вытирание пыли», «Мытье посуды», «Переноска предметов», «Переноска стула и действия со столом», «Сервируем стол», «Сметание со стола», упражнения с рамками (с пуговицами, с кнопками, со шнуром и отверстием) и др.

## ВТОРАЯ СТУПЕНЬ ОБУЧЕНИЯ (СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ) ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ

### Игра

#### Сюжетно-ролевые игры

**«Дочки-матери»:** «Куклы пришли в гости», «Купание малышей-голышей», «Новогодний праздник», «Плаваем в сухом бассейне с дочками и сыночками», «Поездка в гости на поезде», «Прогулка малышей в зимний парк — катание с горки на санках», «Стираем вещи в стиральной машине и в тазике» и др.

**«Семья»:** «Утро в семье», «Обед в семье», «Вечер в семье», «Убираем в доме у куклы Ксюши», «Уборка в кукольном уголке», «Большая стирка», «Уборка квартиры с мамой», «Убираем квартиру всей семьей», «День рождения дочки», «День рождения сыночка», «Праздник Пасхи дома», «Утро в семье», «Новогодний праздник дома: подарки друг другу» и др.

**«Транспортные средства»:** «Автобусный парк», «Плаваем по реке с любимыми игрушками на корабле» (используется дидактический манеж из полимерных материалов), «Поездка на автобусе в театр», «Поездка на автобусе в цирк», «Станция заправки автобусов», «Строим автобус» (из мягких модулей), «Строим корабль и отправляемся в плавание», «Строим самолет и отправляемся в полет» и др.

**«Магазин»:** «Булочная», «В хозяйственном отделе: все для уборки дома», «Магазин игрушек», «Магазин посуды», «Мини-маркет», «Покупаем инструменты для ремонта и стройки», «Покупка овощей и фруктов», «Супермаркет» и др.

**«Поликлиника — больница»:** «В гостях у Чистомоя», «Врач осматривает детей перед плаванием в бассейне» (продолжение игры — плавание в сухом бассейне), «Врачи скорой помощи едут к заболевшей девочке», «Вызов врача на дом», «Доктор Айболит», «Лечебница для животных», «Ветеринарный врач принимает больных зверушек», «На массаже», «Осмотр врача в поликлинике», «Процедурный кабинет» и др.

**«Азбука дорожного движения»:** «Дети с родителями переходят улицу», «Переходим улицу по светофору», «Пешеходы и автомобили», «Поездка на транспорте в музей игрушек» и др.

**«Азбука пожарной безопасности»:** «Вызываем пожарных по телефону», «Загорелся дом», «Не играем с огнем», «Пожарные спасают игрушечных человечков», «Пожарные тушат пожар» и др.

**«Парикмахерская»:** «Открываем новую парикмахерскую», «Парикмахер делает прически мальчикам и девочкам», «Посещение парикмахерской», «Салон красоты для маленьких модников и модниц» и др.

**«Садоводы»:** «Едем всей семьей на дачу», «На даче: сажаем цветы и ухаживаем за растениями в саду» и др.

## Театрализованные игры

### **На развитие воображаемых движений (этюды и пантомимы):**

«Ветер, ветер», «Дождь идет», «Капельки», «Падающие листья», «Под дождиком», «Разные ветры», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна» и др.

**На формирование представлений о себе, о своих чувствах и эмоциях:** «Дождик», «Имя шепчут волны», «Мусорное ведро», «Мы клоуны», «Мы художники», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Пройди с закрытыми глазами», «Салют», «Солнышко и туча», «Ходят в море корабли», «Чье имя?», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

**Театрализованные игры:** «Алёнушка», «В гостях у ежей», «В гостях у солнышка», «Два котенка», «Детки в клетке», «Зайчики и бельчата», «Заюшкина избушка», «Зимняя сказка», «Золотая осень», «Кот, петух и лиса», «Кошкин дом», «Кто в лесу живет?», «Кто сказал "мя"», «Кукольная колыбельная», «Лесные друзья», «Лесные квартиры», «Лиса и зайцы», «Лягушата и бабочки у озера», «Маша и медведь», «Маша обедает», «Мишутка», «На машине», «Осенняя сказка», «Перчатки», «Песенка друзей», «Прогулка за грибами», «Путешествие в зимний лес», «Рукавичка», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Собака со щенятами», «Тихая сказка», «Три котенка», «Три медведя», «Трусливый огурчик», «Усатый-полосатый», «Утята и цыплята», «Цыпленок и утенок», «Чьи детки лучше?» (спор зверей) и др.

## Игры с природными материалами

**С использованием стола-ванны для игр с водой:** «Заводные игрушки в озере», «Заповедное озеро: плавающие лилии, листья и лягушки на них», «Игра с корабликами», «Плавающие фигурки и конструирование из них на кафельной стене», «Рыболов», «Тонет — не тонет», «Уплывшие картинки и выкладывание их на кафельной стене» и др.

**С разными емкостями:** «Бутылочки (стаканы) со снегом», «Замерзшая и растаявшая вода», «Наполни водой (песком, мелкими шариками из бумаги, фасолью и т. п.) большой и маленький кувшины», «Насыпь песок в чашки», «Одинаково — по-разному», «Одинаковые бутылки» (по типу опытов Ж. Пиаже), «Разноцветная вода», «Разные бутылки» (по типу опытов Ж. Пиаже) и т. п.

*С использованием стола-ванны для игр с песком:* «Волшебные формочки», «Секреттики», «Волшебные формочки (по лексическим темам)», «Следы на песке», «Театр на песке: рассказываем сказку» и др.

### **Подвижные игры с использованием полифункционального игрового оборудования**

*Игры и упражнения в сухом бассейне:* «Брось шарики», «Кто дальше бросит шарик», «Найди мишку в море шариков», «Найди мишку», «Погреем ножки», «Поймай бабочку сидя в бассейне», «Поплаваем — поползаем», «Посчитаем шарики», «Сильные ножки», «Спрячем ручки», «Спрячь зайку от волка», «Схвати шарик» и др.

*Игры и упражнения на игровой дорожке:* «Запрыгни — спрыгни», «Змейка», «По ступенькам», «Прыжки с бруска», «Ходьба с препятствиями» и др.

*Игры и упражнения на дорожке со следочками:* «Гуси», «Кошечки», «На носочках — на коленках», «Необычная прогулка», «Пальчики приклеились — пальчики отклеились», «Цапля», «Циркачи» и др.

*Игры и упражнения на коврике «Топ-топ»:* «Веселые зайчата», «Запрыгни-спрыгни», «Колесики», «Кто быстрее построит башню», «Найди свой домик», «Строим башню» и др.

*Игры и упражнения на напольной дорожке «Гусеница»:* «Всей ножкой наступи и по гусенице пройди», «Зайчики и гусеница», «По следочкам пройдем, до кошечки дойдем», «Цыпочки» и др.

*Игры и упражнения с использованием полифункционального набора мягких модулей «Попрыгунчик»:* «Перелезем через горки», «Прыг-скок», «Шагаем по горкам» и др.

*Игры и упражнения на сенсорной дорожке:* «Гуси», «Мы проснулись», «Слушай и делай», «Цапля» и др.

*Игры и упражнения с игровой трубой «Перекасти поле» (фебергусе-ницей, модулем «Труба», туннелем «Паровозик»):* «Гусеница», «Друг за другом», «Скрюченные мышки», «Спрятался — нашелся» и др.

*Игры и упражнения с игровым набором «Набрось кольцо»:* «Брось колечко», «Добеги до стойки и надень колечко», «Раз колечко, два колечко», «Слушай и бросай (по цвету)» и др.;

*Игры и упражнения с игровым модулем «Пирамида»:* «Догони ко-лесико», «Прокатим колесики», «Соберем быстро пирамиду» и др.

*Игры и упражнения с сенсорными (набивными) мячами:* «Катим мячи вперед», «Кто быстрее», «Толкни ногами» и др.

### **Представления о мире людей и рукотворных материалах**

*Настольно-печатные и словесные игры:* «Большие и маленькие», «Времена года», «Деревенский дворик», «Дополни картинку», «Дорожное — не дорожное» слово, «Как избежать неприятности», «Мои любимые сказки», «Мой дом», «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Назови и опиши игрушку», «Назови одним словом», «Найди по описанию», «Найди различия», «Подбери узор», «Подбираю одежду, обувь, посуду, мебель для меня и для моих родителей», «Положи в корзину», «Русские узоры», «Светофор», «У нас порядок», «Узнай, о чем рассказываю и покажи игрушку», «Учим дорожные знаки», «Ферма», «Я помогаю маме», различные лото на тему одежда, обувь, посуда и т. п.

*Театрализованные игры:* «Айболит» (по К. Чуковскому), «Бездельник светофор» (по С. Михалкову), «Гуси-лебеди», «Два жадных медвежонка» (по венгерск. нар. сказке), «Заяц-хваста» (по сказке в обр. А. Толстого),

«Кошкин дом» (по С. Маршаку), «Кто сказал "мяу"?» (по В. Сутееву), «Мойдодыр» (по К. Чуковскому), «Петушок и бобовое зернышко» (по сказке в обр. О. Капицы), «Три поросенка» (пер. с англ. С. Михалкова), «Утренние лучи» (по К. Ушинскому) и др.

## Безопасное поведение в быту, социуме, природе

**Дидактические игры:** «Знаки у железнодорожного переезда», «Машины на дороге», «Пирамидка-светофорик», «Поезд едет — пешеходы стоят», «Пожарная машина», «Светофор» и др.

**Сюжетно-ролевые и сюжетно-дидактические игры:** «Гуляем и играем в парке», «Едем в гости», «Едем в парк», «Едет пожарная машина», «Загорелся Кошкин дом», «Катаемся по городу», «Красный, зеленый свет», «Машины на дороге», «Мы переходим улицу», «Найдем пешеходный переход и перейдем улицу», «Не играем с огнем», «Плаваем по реке с любимыми игрушками на корабле», «Поездка в гости на автобусе», «Пожарные тушат пожар», «Праздник елки», «Строим корабль и отправляемся в плавание», «Что нам скажет железнодорожный светофор?» и др.

## Труд

**Обучающие ситуации:** «Большая уборка в кукольном уголке», «Вытираем пыль с кукольной мебели и крупного конструктора», «Застилаем коляску для куклы», «Затачиваем карандаши», «Мастерская кукольной одежды», «Моем пластмассовые игрушки (муляжи фруктов и овощей)», «Поливаем из лейки цветы», «Посыпаем дорожки песком», Сажаем и выращиваем лук в огороде на подоконнике», упражнения с Монтессори-материалами («Наливаем чай в чашки», «Разложим посуду на подносы», «Ремни с рамками», «Сервируем стол», «Учимся застегивать, завязывать»-упражнения с рамками по типу рамок М. Монтессори и др.), «Чистим ковер игрушечным пылесосом в кукольном уголке», «Шьем деревянными (пластмассовыми) иглами сумочки для кукол», «Пришиваем пуговицы (с крупными отверстиями) на costume клоуна» и др.

### ТРЕТЬЯ СТУПЕНЬ ОБУЧЕНИЯ (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ) ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ.

## Игра

### Сюжетно-ролевые игры

**«Семья»:** «Большая уборка дома», «Выходной день в семье», «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Поездка семьи на дачу», «Семья отправляется на корабле в путешествие», «Семья посещает дельфинарий», «Семья посещает магазин и игровой центр» и др.

**«Транспортные средства»:** «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Регулировщик и транспортные средства в городе», «Скорая помощь на дежурстве», «Строительство новой станции метро и открытие новой станции», «Экскурсионный автобус» и др.

**«Магазин»:** «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке», «Покупаем костюмы и маски к новогоднему празднику», «Рабочий день продавцов и кассиров в супермаркете», «Спортивный магазин», «Центр моды», «Центр продажи игрушек и школьных принадлежностей» и др.

**«Парикмахерская»:** «Салон красоты», «Салон модных причесок», «Прически к празднику» и др.

**«Будь здоров!»:** «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Медицинская лаборатория», «На медицинском осмотре у врачей: ЛОР, окулист, невропатолог», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача и посещение

спортивного зала», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке», «Скорая помощь увозит больного в больницу» и др.

**«Школа»:** «В магазин за школьными принадлежностями», «В школьной библиотеке», «Кукольный театр в гостях у школьников», «На уроке физкультуры», «На школьной спортивной площадке», «Обед в школьной столовой», «Урок — перемена», «Урок веселого счета», «Школьники на автобусной экскурсии по городу» и др.

**«Почта»:** «Пишем и отправляем письма с пожеланиями Деду Морозу в Великий Устюг», «Покупаем и отправляем поздравительную открытку другу», «Почтовый вагон» и др.

**«Азбука дорожного движения»(сюжетно-дидактическая игра):** «Азбука дорожной безопасности», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей» и др.

**«Азбука пожарной безопасности»:** «Вызов пожарных», «Магазин пожарного оборудования», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре», «Пожарные тушат пожар» и др.

**«Космос»:** «Космодром и космические станции», «На межпланетном корабле», «Путешествие на Луну», «Путешествие на Марс», «Строим космический корабль и отправляемся в космос», «Центр подготовки космонавтов» и др.

**«Строители и инженеры»:** «Автозавод», «Конструкторское бюро», «Строительство нового дома» и др.

**«Театр»:** «В музыкальной студии», «Драматический театр», «На концерте юмористов», «Театр моды» и др.

**«Мы творим»:** «В школе искусств», «Мастерская дизайнеров», «Открытие художественного салона», «Подготовка телевизионных передач в телецентре» и др.

## Театрализованные игры

**Игры и упражнения на развитие воображаемых движений (пантомимы и игры-пантомимы):** «Альпинисты поднимаются в горы», «Ветер, ветер», «Космические гости», «Куклы», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождевиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам» и др.

**Игры и упражнения на формирование представлений об эмоциях:** «Дождик», «Имя шепчут волны», «Мусорное ведро», «Мы клоуны», «Мы художники», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Пройди с закрытыми глазами», «Салют», «Солнышко и туча», «Ходят в море корабли», «Чье имя?», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

## Представления о мире людей и рукотворных материалах

**Настольно-печатные и словесные игры:** «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Алиса в стране чудес», «Ассоциация» (лото), «Библия для малышей», «Буквы-цифры», «Волшебник», «Волшебные картинки», «Волшебные узоры», «Вопрос — ответ», «Вселенная знаний»,

«Вставь пропущенное слово», «Дополни предложение», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Исправь ошибку», «Ласково — не ласково», «Лишнее слово», «Логопедическое лото», «Назови лишний предмет», «Назови лишнее слово», «Назови нужное слово», «Назови одним словом», «Назови по порядку», «Назови правильно», «Найди по описанию», «Найди различия», «Наши чувства и эмоции», «Наша столица (пазлы)», «Отгадайка», пазлы: «Буратино», «Белоснежка», «BMW», «Емеля», «Король Лев», «Малыш и Карлсон», «Сказки» и др., «Разгадай загадку, покажи отгадку», разрезные сюжетные картинки (десять-двадцать частей), «Расположи правильно», «Русские узоры», «Соседи по планете», «Страна эмоций»

(игры из ковро-лина), «Строители», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию», «Цивилизация "викинги"», «Что кому?», «Экскурсия», «Это я, это я, это все мои друзья», различные лото на темы «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Технические приборы» и т. п.

**Театрализованные игры:** «Айболит», «Два жадных медвежонка», «Живая шляпа», «Маша и медведь», «Неосторожный ежик», «Петушок и бобовое зернышко», «Путаница», «Три медведя», «Три поросенка», «Утренние лучи» и др.

**Игры-пантомимы, этюды** : «Космические гости», «Куклы», «Мы художники», «Пламя», «Разное настроение», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

**Сюжетно-дидактические игры:** «Автозавод», «В магазине игрушек и школьных принадлежностей», «В супермаркете», «В школьной библиотеке», «В центре подготовки космонавтов», «День города», «На стройке», «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Парад», «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Семья посещает магазин и игровой центр», «Строительство новой станции метро и ее открытие», «Строим космический корабль и отправляемся в космос», «Театр современной моды», «Театр старинной моды», «Экскурсия по городу на автобусе» и др.

### **Безопасное поведение в быту, социуме, природе**

**Дидактические игры:** «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Волшебные стрелки», «Вопрос — ответ», «Говорящие знаки», «Дополни предложение», домино с изображением дорожных знаков, «Дорожные знаки» (лото), «Дорожное — не дорожное слово», «Знаю все профессии», «Как избежать неприятностей: 1) на воде и в природе; 2) во дворе и на улице, 3) дома?», «Какого знака не стало?», «Мой дом», «Поставь дорожный знак», «Правила поведения на улице: правильно — неправильно», «Светофор», «Угадай, какой знак», «Угадай по описанию», «Учим дорожные знаки», «Чрезвычайные ситуации в доме», «Цвета светофора», «Что кому?», «Я — спасатель» и др.

#### **Сюжетно-ролевые игры:**

«Семья»: «Дети играют на площадке у дома», «Дети с родителями посещают парк», «Семья отдыхает на даче», «Семья отдыхает на природе: опасные ситуации» и др.

«Школа»: «В библиотеке: читаем книги о безопасности», «Урок — перемена», «Школьники на автобусной экскурсии по городу» и др.

«Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра): «Азбука дорожной безопасности», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей», «Экскурсия по городу на автобусе» и др.

«Азбука пожарной безопасности»: «Вызов пожарных», «Кто быстрее», «Магазин пожарного оборудования», «Пожарная команда выезжает на пожар и тушит пожар», «Пожарные команды на выезде», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре» и др.

«Азбука железнодорожного движения»: «Мы в поезде», «Куда ведет железная дорога», «Путешествие на скоростном поезде "Сапсан"», «Что нам скажет железнодорожный светофор?» и др.

«Лесники»: «Лесник вышел на работу», «Лесник спасает зверей, попавших в беду», «Пожарные тушат лесной пожар» и др.

«Библиотека»: Выбираем книги по безопасности.

**Сюжетно-дидактические игры:** «Азбука дорожной безопасности», «Вызов пожарных», «День города», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Знаки у железнодорожного переезда», «Идем по улице», «Магазин пожарного оборудования», «На стройке», «Пешеходы и автомобили на улице», «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре», «Пожарные тушат пожар», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Регулировщик и транспортные средства в городе», «Семья посещает

магазин и игровой центр», «Слушай, понимай и задание выполняй!», «Смотри, понимай и задание выполняй!» и др.

**Театрализованные игры:** по стихотворению С. Маршака «Багаж», по сказке С. Козлова «Доверчивый ежик» и др.

## Труд

**Обучающие игровые ситуации:** «Большая уборка в кукольном уголке», «Вытираем пыль с мебели, игрушек, строительного материала», «Греем еду в микроволновой печи (игрушечной)», «Дежурные по столовой», «Делаем звезды (звезда Фребеля)», «Дидактическая черепаха» (чехол «Украсть полянку», «Волшебный круг», «Веселый калейдоскоп»), «Затачиваем карандаши», «Книжки тоже хотят быть аккуратными (подклейка обложек и т.п.)», «Мастерская кукольной одежды», «Моем пластмассовые игрушки», «Поливаем из лейки цветы», «Посыпаем дорожки песком», «Рыбкам в аквариуме будет чисто и светло», «Сажаем и выращиваем лук, морковь, репку в огороде на подоконнике», «Сервируем стол», «Ткацкая мастерская», «Учимся застегивать, завязывать (упражнения с рамками по типу рамок М. Монтессори)», «Чистим ковер игрушечным пылесосом в кукольном уголке» и др.

## Приложение 8

### Глоссарий

**Адаптированная образовательная программа** - образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

**Слабовыраженные отклонения в психическом развитии (задержка психического развития (сокр. ЗПР))** - нарушение нормального темпа психического развития, когда отдельные психические функции (память, внимание, мышление, речь, эмоционально-волевая сфера) отстают в своём развитии от принятых психологических норм для данного возраста.

**Дети с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья)** – это дети, имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

**Общее недоразвитие речи (ОНР)** — различные сложные речевые расстройства, при которых нарушается формирование всех компонентов речевой системы, то есть звуковой стороны (фонетики) и смысловой стороны (лексики, грамматики) при нормальном слухе и интеллекте.

**Вариативность среды** - наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Возрастная адекватность дошкольного образования** - соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей.

**Воспитанники** - лица, осваивающие образовательную программу дошкольного образования, лица, осваивающие основную общеобразовательную программу с одновременным проживанием или нахождением в образовательной организации.

**Дошкольное детство** - гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность.

**Индивидуализация дошкольного образования** - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.



**Инновационная деятельность** ориентирована на совершенствование научно-педагогического, учебно-методического, организационного, правового, финансово-экономического, кадрового, материально-технического обеспечения системы образования и осуществляется в форме реализации инновационных проектов и программ организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и иными действующими в сфере образования организациями, а также их объединениями.

**Коррекционная работа и/или инклюзивное образование** - обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

**Материально-техническое обеспечение программы** - учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

**Механизмы развития ребенка** - общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность.

**Образование** - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Образовательная программа** – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации.

**Образовательная деятельность** - деятельность по реализации образовательных программ.

**Обучение** - целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни.

**Обучающийся, с ограниченными возможностями здоровья** - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

**Педагогическая диагностика** - оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

**Специальные условия образования** - специальные образовательные программы, методы и средства обучения, учебники, учебные пособия, дидактические и наглядные материалы, технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования (включая специальные), средства коммуникации и связи, сурдоперевод при реализации образовательных программ, адаптация образовательных учреждений и прилегающих к ним территорий для свободного доступа всех категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья, а также педагогические, психолого-педагогические, медицинские, социальные и иные услуги, обеспечивающие адаптивную среду образования и безбарьерную среду жизнедеятельности, без которых освоение образовательных программ лицами с ограниченными возможностями здоровья затруднено.

**Трансформируемость пространства** - изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Уровень образования** - завершённый цикл образования, характеризующийся определённой единой совокупностью требований.

**Федеральный государственный образовательный стандарт** - совокупность обязательных требований к образованию определённого уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утверждённых федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

**Целевые ориентиры дошкольного образования** представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.