

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 433 г. Челябинска»

МАТЕРИАЛЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЧТЕНИЙ



Дата проведения: 22-23 мая 2018 г.

Время проведения: 13.30 – 14.30

Место проведение: МБДОУ «ДС № 433 г. Челябинска»
(г. Челябинск, ул. Дегтярева, 5а, музыкальный зал)

Категория участников: воспитатели, учителя-дефектологи,
учителя-логопеды, музыкальные руководители, старшие воспитатели,
заместитель заведующего по УВР МБДОУ «ДС № 433 г. Челябинска».

Пояснительная записка

В соответствии с годовым планом работы МБДОУ «ДС № 433 г. Челябинска» на 2017-2018 учебный год, в целях создания условий для развития творческого потенциала и самореализации педагогов дошкольного учреждения, распространения инновационного опыта работы и педагогических находок, в образовательном учреждении были проведены 1 педагогические чтения.

К участию допускались все педагоги, предоставившие в соответствии с информационными картами инновационный опыт работы или педагогические находки, картотеки, презентации, разработки конспектов мероприятий с детьми.

Педагогические чтения проходили в 2 этапа: заочный тур (представлены материалы для сборника) и очный тур с открытыми мероприятиями для педагогов: сообщения из опыта работы, мастер-класс и т.д.

Данное мероприятие позволило определить уровень информационной компетентности специалистов и воспитателей в части владения информационно-коммуникационными технологиями, а также их готовность к диссеминации своего педагогического опыта.

В ходе предоставления материалов к педагогическим чтениям необходимо отметить: представление специфики своего профессионального опыта педагогами, актуальность, оригинальность подачи материала, практическую значимость представленного опыта, новизну, оригинальное сопровождение презентации с использованием современных информационно-коммуникационных средств, высокий уровень общей культуры публичного выступления.

Вместе с тем, необходимо продолжать работать над структурированием содержания опыта работы, умением выделять наиболее интересные и результативные формы и методы образовательной деятельности с детьми.

В сборнике представлены методические материалы из опыта работы педагогов МБДОУ «ДС № 433 г. Челябинска».

Сборник предназначен для воспитателей, учителей-дефектологов, учителей-логопедов, музыкальных руководителей дошкольных учреждений.

Авторы:

Пархомчук Н.Д. заведующий МБДОУ «ДС № 433 г. Челябинска»

Евсюкова Г.И. зам. заведующего по УВР МБДОУ «ДС № 433 г. Челябинска»

Бехтер О.А. старший воспитатель МБДОУ «ДС № 433 г. Челябинска»

Колмогорцева Л.В. старший воспитатель МБДОУ «ДС № 433 г. Челябинска»

Опыт педагогов МБДОУ «ДС № 433 г. Челябинска» (по итогам педагогических чтений 2017/2018 учебного года)/ под редакцией Евсюковой Г.И., Бехтер О.А., Колмогорцевой Л.В.

В сборнике представлены методические материалы из опыта работы педагогов МБДОУ «ДС № 433 г. Челябинска».

Сборник предназначен для педагогов, воспитателей, учителей-дефектологов, учителей-логопедов.

Содержание

Номинация «Из опыта работы»

Сообщение из опыта работы «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста в процессе дидактических игр и игрушек»

Из опыта работы воспитателя Е.И.Образцовой

Сообщение из опыта работы «Виртуальные экскурсии в работе с детьми в старшей группе»

Из опыта работы воспитателя А.В.Кондратьевой.....

Мастер-класс «Использование ТРИЗ технологий в работе с детьми дошкольного возраста»

Из опыта работы воспитателя Т.М.Евсиковой

Сообщение из опыта работы «Познавательльно-исследовательская деятельность в группе компенсирующей направленности».

Из опыта работы воспитателя Н.Ю.Кондратенко

Мастер-класс «Обучение кукловедению детей дошкольного возраста»

Из опыта работы воспитателя Л.В.Максимовой

Номинация «Педагогическая находка»

Сообщение из опыта работы «Портфель с рефлексивными заданиями»

Из опыта работы старшего воспитателя Л.В.Колмогорцевой

Методическая находка «Использование схем рисования человека с детьми старшего дошкольного возраста»

Из опыта работы Е.А.Степановой

Методическая находка «Использование стенгазеты в сотрудничестве с родителями воспитанников дошкольного учреждения»

Из опыта работы Н.В.Корсуновой

Сообщение «Использование малых фольклорных форм в режимных моментах в средней группе для детей с ОВЗ»

Из опыта работы воспитателя Е.А.Мармель

Сообщение «Адаптационные игры с детьми первой младшей группы»

Из опыта работы воспитателя Я.Р. Гинатулиной

Мастер-класс «Технология лепбук как средство развития речи детей дошкольного возраста с ОВЗ».

Из опыта работы учителя-логопеда Н.Н.Струговой

Номинация «Педагогическая копилка»

Сообщение «Многофункциональные картинные тренажеры по подготовке к обучению грамоте в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей VII вида»

Из опыта работы учителя-логопеда О.Т. Павула

Педагогическая копилка «Методы и приемы заучивания стихотворений с детьми 4-5 лет»

Из опыта работы Г.С. Кашиной

Мастер – класс «Рисование на мятой бумаге»

Из опыта работы воспитателя Е.А.Дыбовой

Квест-игра.

Из опыта работы учителя-логопеда О.В. Борониной, учителя-логопеда О.Л. Мартыновой.....

Совместная интегрированная деятельность в группах компенсирующей направленности.

Из опыта работы учителя-дефектолога Е.А. Чучейкиной, учителя-дефектолога В.Чайниковой.....

«О требованиях к содержанию и качеству педагогической деятельности воспитателя ДОО в соответствии с профстандартом «Педагог»

Профессионализм приходит не просто с опытом, он зависит от личных способностей, интереса к делу и системы обучения. Педагогическое мастерство предполагает наличие способностей, общую культуру, компетентность, широкую образованность, психологическую грамотность и методическую подготовленность. Все эти компоненты мастерства проявляются в действиях и поступках, в умении решать возникающие педагогические задачи, в способности организовать педагогический процесс.

Профессиональный стандарт – это характеристика квалификации, необходимой работнику для осуществления определённого вида профессиональной деятельности.

Квалификация работника – это уровень знаний, умений, профессиональных навыков и опыта работы работника.

К педагогическим работникам применяются два вида стандартов:

- ФГОС ДО, утверждённый Минобрнауки РФ;
- Профстандарт «Педагог», утверждённый Минтруда РФ

Оба стандарта разработаны в 2013 году, однако относятся к разным сферам.

ФГОС ДО касается дошкольных образовательных организаций, а профессиональный стандарт относится к кадровой политике, аттестационной работе, разработке инструкций по должности и другим действиям, касающимся конкретных работников.

ФГОС ДО – уже действует, а профстандарт «Педагог» только вступает в силу. С окончанием переходного периода введения профстандарта он из рекомендаций станет обязательной нормой применения в практике работы образовательных организаций. Постановление Правительства РФ от 27 июня 2016 года №584 устанавливает до 1 января 2020 г. переходный период для всех профстандартов. К концу переходного периода планы должны быть реализованы, а все педагогические работники образовательного учреждения должны соответствовать требованиям профстандарта.

Одной из главных задач внедрения профстандарта является повышение качества образования. Но качество образования не может быть выше качества работающих в ней педагогов и стандарт декларирует необходимость повышения профессиональной подготовки и постоянного профессионального роста педагога.

Пути развития профессиональной компетентности воспитателя:

- работа в методических объединениях, творческих группах, сообществах;
- исследовательская, экспериментальная деятельность;
- инновационная деятельность, освоение новых педагогических технологий;
- различные формы педагогической поддержки;
- активное участие в педагогических конкурсах, мастер-классах;
- обобщение собственного педагогического опыта.

Но ни один из перечисленных способов не будет эффективным, если педагог сам не осознает необходимости повышения собственной профессиональной компетентности.

В соответствии со ст. 196 ТК РФ подготовка работников и дополнительное профессиональное образование работников осуществляются работодателем на условиях и в порядке, которые определяются коллективным договором, соглашениями, трудовым договором. Работникам, проходящим подготовку, работодатель должен создавать необходимые условия для совмещения работы с получением образования, предоставлять гарантии, установленные трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права, коллективным договором, соглашениями, локальными нормативными актами, трудовым договором.

Образцова Елена Ивановна

воспитатель

МБДОУ «ДС №433 г. Челябинска»

СООБЩЕНИЕ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

«РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И ИГРУШЕК»

Ключевые слова: развитие, мелкая моторика, дети дошкольного возраста.

Мелкая моторика – совокупность скоординированных действий человека, направленных на выполнение точных мелких движений кистями и пальцами рук и ног.

Целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей раннего возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

Учитывая важность этой проблемы, мы провели углубленную работу в этом направлении, работая в контакте с родителями (законными представителями).

Цель работы: развитие мелкой моторики у детей раннего возраста посредством дидактических игр и игрушек.

Задачи:

- Создать условия в РППС группы для развития мелкой моторики.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук у детей раннего возраста посредством дидактических игр и игрушек.
- Развивать тактильную чувствительность рук детей.

Работу организовали через совместную и индивидуальную работу с детьми по следующим направлениям:

- пальчиковые игры
- игры с предметами
- дидактические игры

Данные направления ежедневно включаются в календарно – тематические планы по всем образовательным областям.

Сформировали учебно – дидактический комплекс:

- Картотека игр и упражнений по развитию мелкой моторики у детей раннего возраста (приложение 3).
- Карта по развитию мелкой моторики у детей раннего возраста, которую можно использовать при планировании (приложение 1).

Создали условия в РППС группы, используя следующие игрушки и оборудование:

- матрешка трехкукольная;
- мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами;
- набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования;
- перчаточные куклы;

- пирамида настольная, окрашенная в основные цвета;
- шнуровка различного уровня сложности – комплект
- развивающая доска «бизиборт»;
- различные игры с прищепками;
- карандаши;
- игры с резинкой;
- игры с бусинками;
- макароны, горох, фасоль, тесто.

Полный Перечень компонентов по развитию мелкой моторики для детей раннего возраста представлен в приложении 2.

Отработано взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников через:

- Родительское собрание на тему: «Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста», ознакомила с содержанием и значением необходимости развития мелкой моторики у детей раннего возраста.
- Консультация на тему: «Влияние пальчиковой гимнастики для умственного развития детей раннего возраста».
- Рекомендации по развитию мелкой моторики: описание пальчиковых игр, игр в быту, различные памятки: «Игры с прищепками», «Развитие мелкой моторики или несколько идей, чем занять ребенка».
- Совместно с родителями была сделана развивающая доска «бизиборт».
- Практикум – выставка «Дидактические игры и игрушки для развития мелкой моторики у детей раннего возраста».

Таким образом, учитывая важность проблемы "Развитие мелкой моторики у детей", планируем продолжать работу в этом направлении в следующей возрастной группе.

Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования
2. Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада № 433 г. Челябинска». Разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Примерной основной образовательной программой дошкольного образования и на основе образовательной программы дошкольного образования «Мозаика». / Под ред. Белькович В. Ю., Гребёнкиной Н. В., Кильдышевой И. А. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ
3. Янушко Е. А. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста\ Е. А. Янушко— Москва МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2009
4. Галкина Г. Г. Пальцы помогают творить: коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей\ Г. Г. Галкина, Т. И. Дубинина — М:и Д 2006
5. Крупенчук О. И. Пальчиковые игры для детей 4–7 лет\ О. И. Крупенчук — Спб. литература 2008.
6. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. «Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО».

**КАРТА
ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ РАННЕГОВОЗРАСТА**

| Направление | Развивающая задача | Оборудование, пособия | Инструкция |
|---|---|---|---|
| Пальчиковые игры | Развивать мелкую моторику пальцев рук у детей раннего возраста | Картотека пальчиковых игр | Пальчиковые игры будут более интересными и разнообразными если использовать их во время чтения стихов, сказок, рассказов. Разученные игры дети используют в самостоятельной деятельности, совершенствуют двигательные навыки пальцев рук. |
| «Помощник» | Выполнять имитирующие движения, разгибать пальчики из кулачка, начиная с мизинца. | Картотека пальчиковых игр | Длительность зависит от возраста, в младшем возрасте от 3 до 5 минут, в среднем и старшем возрасте до 10–15 минут в день. Интересным для детей является теневой театр. |
| «Новогодние игрушки». | Поочередно соединять большой пальчик с остальными левой и правой рукой вместе. Развивать переключаемость общих и мелких движений. | Картотека пальчиковых игр | Можно с помощью рук изображать различные фигуры «Дерево», «Зайчик», «Идет коза рогатая», «Птицы прилетели», «Волк», «Собачка» и другие. Когда дети овладеют способами показа фигур можно объединять их общим сюжетом, использовать музыкальное сопровождение. |
| «Клён» «Кораблик» «Торт» «Пальчики здороваются» «Пальчики в лесу» «Зайка» «Улитка» «Горох» Дидактические игры и упражнения | Сжимать и разжимать руками | Картотека пальчиковых игр | |
| | Обогащать тактильный опыт, развивать согласованные движения обеих рук, точных и дифференцированных движений кистей и пальцев рук | Картотека дидактических игр и упражнений для развития мелкой моторики у детей | |
| «Забавные карандаши». | | Карандаши | Катать карандаш по столу вперед-назад сначала одной, потом другой рукой; |
| «Я колючек не боюсь» | | Бигуди | Катать бигуди между ладошками, нажимая на них с разной силой; |
| «Непослушные шарики» | | шарики разной фактуры — деревянные, | катают их по столу вперед-назад, в стороны, по кругу» |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | резиновые | |
| «Дует, дует ветерок» | | с использованием резиновых груш разного размера | Сжимая грушу дети делают «ветерок» на ладошку, лицо. Можно сдувать со стола ватку, пёрышко, салфетку, комочек бумаги. Очень интересны и полезны для детей игры с использованием цветного соленого теста. |
| «Курочка Ряба» | | коробочки от киндер сюрпризов или грецкие орехи | коробочки откиндер сюрпризов или грецкие орехи заворачиваются в фольгу, а дети их разворачивают |
| Игры и упражнения с предметами «Мозаика» | Развивать сенсомоторной координации, мелкую моторику рук, пространственное ориентирование. | мозаика | Вначале дети учатся выкладывать мозаику на игровое поле, затем выполняют упражнения: «Разложи по цвету», «Разноцветные дорожки», «Красивые бусы», «Яркие цветы». С возрастом задания усложняются. Дети учатся выкладывать узоры по схемам и придумывать их самостоятельно. |
| Шнуровка | Способствовать усвоению понятий «вверху», «внизу», «справа», «слева», навыки шнуровки (шнурование, завязывание шнура на бант). Способствовать развитию речи; развивать творческие способности, усидчивость; способствовать улучшению координации движений, гибкости кисти и раскованности движений. | шнуровка | Для младшего возраста можно использовать игры: «Веселый шнурок» (разматывание), «Развяжи бантики» (развязывание), «Игривый котенок», «Забавные шнурки», «Швея», «Бусы для куклы Маши» (нанизывание на шнурок крупных бусин). Для детей среднего возраста упражнения могут быть такими: «Поможем ежику», «Дары осени», «Украсим елочку» и другие, в которых дети пришнуровывают недостающие детали. В старшем возрасте детям предлагаются схемы для создания узоров по образцу, завязывание бантиков из шнурков |
| Игры и упражнения с прищепками | Развивать силу рук, соотносящих движений рук, дифференцированные движения пальцев | Прищепки | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| Игра «Солнышко» | | Вырежьте из желтого картона 2 круга, склейте их. Нарисуйте с одной стороны глазки, носик, улыбку (веселое личико); а с другой стороны - тоже глазки, носик и ротик, но с опущенными уголками (грустное личико). | Поверните круг к ребенку той стороной, где нарисовано грустное лицо и расскажите малышу сказку о том, что на небе жило-было солнышко. И вот однажды оно потеряло свои лучики. С тех пор оно стало грустным-грустным. Чтобы развеселить солнышко нужно прицепить ему лучики. Покажите, как с помощью прищепок можно сделать лучики. Затем, когда все лучики будут на месте, поверните солнышко другой стороной и посмотрите, какое оно стало веселое. |
| Игра «Елочка» | | Вырежьте из зеленого картона треугольник. Это будет елочка. | Предложите ребенку прицепить на елочку с обеих сторон иголки (прищепки). Если у вас есть зеленые прищепки, предложите ребенку использовать только их, так вы еще и параллельно будете обучать малыша цветам. Потом елочку можно раздеть и снова одеть. |
| Игра «Травушка - муравушка» | | Вырежьте из зеленого картона длинный прямоугольник | Предложите ребенку прицепить к нему сверху зеленые прищепки. Так у вас получится травка. |
| Развивающие игры: «Где же, где же наши ручки?» | Подражать движениям взрослого. | платки, коробки. | Картотека дидактических игр |
| Игра «Спрячь в ладошке» | Укреплять мышцы пальцев и кистей рук. | кусочки поролона или резиновые кольца и другие игрушки из пористых, гибких или упругих материалов, которые можно сжать в руке (по количеству детей). | Дайте ребенку возможность самому выбрать игрушку, и попытаться спрятать ее в одной руке. Если не получится, покажите как прятать предмет зажав его обеими ладонями. Например: Лиса идет! Спрячь скорее зайчика! |
| Игра «Котенок» | укреплять мышцы пальцев и кистей рук; учить подражать движениям взрослого. | маленькие резиновые игрушки – пищалки: котят (по количеству детей). | Дать ребенку игрушку, и предложить поиграть, заставить котенка запищать. Ты, котенок, не пищи, лучше маму поищи. Продолжайте игру с самыми разнообразными игрушками – пищалками. |

Перечень оборудования по развитию мелкой моторики для детей раннего возраста

1. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами
2. Витрина/лестница для работ по лепке
3. Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков
4. Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий
5. Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели
6. Доска с ребристой поверхностью
7. Доска -основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект
8. Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами
9. Игрушка: грибочки -втулки на стойке (4 –6 элементов), 4 -х цветов
10. Комплект "Первые конструкции"
11. Матрешки трехкукольная
12. Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами
13. Мягкая «кочка» с массажной поверхностью
14. Набор игрушек для игры с песком
15. набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов
16. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
17. Набор материалов Монтессори
18. Набор пазлов – комплект
19. Набор самолетов (мелкого размера)
20. Настольно -печатные игры для д етей раннего возраста – комплект
21. Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами
22. Перчаточные куклы – комплект
23. Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета
24. Рамки -вкладыши с различными формами, разными по величине, 4 основных цветов – комплект
25. Сухой бассейн с комплектом шаров
26. Шнуровка различного уровня сложности – комплект
27. Юла или волчок
28. Развивающая доска «бизиборт»
29. Различные игры с прищепками
30. Карандаши
31. Игры с резинкой
32. Игры с бусинками
33. Макароны, горох, фасоль, тесто

Картотека игр и упражнений по развитию мелкой моторики у детей раннего возраста. Пальчиковая гимнастика и игры.

«Пальчиковые игры» - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т. д.

Клён

Ветер тихо клён качает, (пальчики растопырены и тянутся вверх)

Вправо, влево наклоняет: (качаем ладошками вправо-влево)

Раз — наклон и два — наклон, (наклоняем влево — вправо ладошки низко-низко)

Зашумел листвою клён. (пошевелить пальчиками)

Кораблик

По реке плывёт кораблик,

Он плывёт издалека, (сложить руки лодочкой и делать волнообразные движения)

На кораблике четыре очень храбрых моряка. (показываем поднятые вверх 4 пальца)

У них ушки на макушке, (поднимаем руки к голове, показываем ушки согнутыми ладонями)

У них длинные хвосты, (приставляем руку к пояснице, изображаем движения хвостиком)

Но страшны им только кошки, только кошки и коты. (обе руки поднимаем к голове, изображаем кошачьи когти и шипим)

Торт

Тесто ручками помнем, (сжимаем-разжимаем пальчики)

Сладкий тортик испечем. (как будто мнем тесто)

Серединку смажем джемом, (круговые движения ладошками по столу)

А верхушку — сладким кремом (круговые движения ладошками друг об друга)

И кокосовую крошкой мы присыплем торт немножко (сыплем "крошку" пальчиками обеих рук)

А потом заварим чай — В гости друга приглашай! (одна рука пожимает другую)

Зайка

Зайка по лесу скакал, (пальчики "скачут" по столу)

Зайка корм себе искал, (пальчиками обеих рук поочередно перебираем по столу)

Вдруг у зайки на макушке поднялись, как стрелки, ушки, (изображаем ушки ручками)

Шорох тихий раздаётся: кто-то по лесу крадется, (пальчики медленно идут по столу)

Заяц путает следы, убегает от беды. (пальчики быстро-быстро бегают по кругу на столе)

Апельсин

Мы делили апельсин! (руки сцеплены в замок, покачиваем).

Много нас, (пальцы растопыриваем).

А он один, (показываем только один палец).

Эта долька для ежа, (пальцы сложены в кулачок, отгибаем по одному пальчику).

Эта долька для стрижа, (отгибаем следующий пальчик)

Это долька для утят, (отгибаем следующий пальчик)

Это долька для котят, (отгибаем следующий пальчик)

Эта долька для бобра, (отгибаем следующий пальчик)

А для волка кожура! (ладони вниз, пальчики растопырены)

Он сердит на нас, беда! (погрозить пальцем)

Разбегайтесь кто куда! (сымитировать бег пальцами по столу).

Улитка

Тычет рожками улитка — (большой палец правой руки придерживает средний и безымянный; указательный и мизинец — прямые)

Заперта в саду калитка. (тычет "рожками" в ладонь левой руки)

Отвори скорей калитку, (левая рука "открывает" калитку),

Пропусти домой улитку (правая рука "проползает").

Дни недели

В понедельник я стирала, (кулачки трём друг о друга)

Пол во вторник подметала. (кисти расслабленных рук вниз и делаем имитирующие движения

по столу)
В среду я пекла калач, (печём "пирожки")
Весь четверг искала мяч, (правую руку подносим ко лбу и делаем "kozyрёк")
Чашки в пятницу помыла, (пальцы левой руки полусогнуты, ладонь стоит на ребре, а указательным пальцем правой руки водим по кругу внутри левой руки)
А в субботу торт купила. (ладошки раскрыты и соединены вместе по стороне мизинцев)
Всех подружек в воскресенье
Позвала на день рождения. (машем ладошками к себе)

Горох

Пять маленьких горошин заперты в стручке. (переплетя пальцы, сжимаем руки вместе)
Вот выросла одна, и тесно ей уже. (выпрямляем большие пальцы)
Но вот растёт вторая, и третья, а потом
Четвёртая, пятая... (выпрямляем пальцы поочередно)
Сказал стручок: "Бом!". (хлопаем)

Зима

Раз, два, три, четыре, пять, (загибаем пальчики по одному)
Мы во двор пошли гулять.
Бабу снежную лепили, (имитируем лепку комков),
Птичек крошками кормили, ("крошим хлебушек" всеми пальчиками)
С горки мы потом катались, (ведем ладошкой правой руки по ладони левой руки)
А еще в снегу валялись. (кладем ладошки на стол то одной, то другой стороной)
Все в снегу домой пришли, (отряхиваем ладошки)
Съели суп и спать легли. (производим движения воображаемой ложкой, кладем руки под щеку)

Игры с прищепками.

Игра №1 «Найди прищепку»

Прищепите прищепки на одежду ребенка, так, чтобы он смог без труда к ним дотянуться. Увидите, какое это будет для него увлекательное занятие - сбрасывать с себя эти разноцветные прищепки.

Игра №2 «Солнышко»

Вырежьте из желтого картона 2 круга, склейте их. Нарисуйте с одной стороны глазки, носик, улыбку (веселое личико); а с другой стороны - тоже глазки, носик и ротик, но с опущенными уголками (грустное личико). Поверните круг к ребенку той стороной, где нарисовано грустное лицо и расскажите малышу сказку о том, что на небе жило-было солнышко. И вот однажды оно потеряло свои лучики. С тех пор оно стало грустным-грустным. Чтобы развеселить солнышко нужно прицепить ему лучики. Покажите, как с помощью прищепок можно сделать лучики. Затем, когда все лучики будут на месте, поверните солнышко другой стороной и посмотрите, какое оно стало веселое.

Игра №3 «Елочка»

Вырежьте из зеленого картона треугольник. Это будет елочка. Предложите ребенку прицепить на елочку с обеих сторон иголки (прищепки). Если у вас есть зеленые прищепки, предложите ребенку использовать только их, так вы еще и параллельно будете обучать малыша цветам. Потом елочку можно раздеть и снова одеть.

Игра №4 «Травушка-муравушка»

Вырежьте из зеленого картона длинный прямоугольник и предложите ребенку прицепить к нему сверху зеленые прищепки. Так у вас получится травка.

Игра №5 «Цветочки»

Сделав небольшие разноцветные кружочки из картона и прицепив к ним того же цвета прищепки, вы получите разноцветные цветочки: васильки, ромашки, розочки и т.д.

Поэтому же принципу, добавив немножко фантазии, можно сделать человечка, ежика, кактус, расческу и многое другое.

И это еще не все. Когда у вас соберется много разных фигурок из прищепок, можно будет делать целые картины: сверху светит солнышко, внизу растет травка, на ней цветут цветочки,

растет елочка, бежит ежик... Далее можно сочинять сказки и вместе радоваться тому, что получилось.

Игры с карандашом

Оборудование: карандаш

1. Детям раздаются гранёные карандаши. Ребёнок помещает карандаш между ладонями и вращает, перемещая его от основания ладоней к кончикам пальцев.

2. Удерживать карандаш каждым согнутым пальцем. Удерживать карандаш пальцами, расположенными так: указательный и безымянный сверху, средний и мизинец - снизу.

1. Дидактическая игра «Веселые карандаши»

Девочки и мальчики, разминаем пальчики.

Карандашиком потрём и ладошки разомнём!

Карандаш в руке катаю, между пальчиков верчу!

Неприменно каждый пальчик быть послушным научу!

Правила проведения упражнений с карандашами:

– Вначале движения делают медленно.

– С улучшением уровня координации движения убыстряются по желанию детей.

– Для достижения желаемого результата необходимо регулярное выполнение этих упражнений.

– Заканчивать упражнения необходимо поглаживанием кистей рук (движения имитируют намыливание ладоней при мытье рук).

– «Стряхните» воображаемую воду с пальцев.

Вначале движения делают медленно.

«**Вертушка**» Ребенок держит карандаш двумя пальцами: большим и указательным. Затем он начинает плавно вращать карандаш по часовой стрелке и против часовой стрелки, помогая себе при этом средним пальцем.

Работа с резинкой

Оборудование: резинка, коробка

1. Между указательным и средним пальцами натянуть тонкую канцелярскую резинку. Перебирать эту резинку (как струны гитары) указательным и средним пальцами другой руки. Снимать резинку попеременно пальцами правой и левой руки (указательным, средним и т.д.).

2. «Гусли». На картонную коробку с отверстиями в крышке натягиваются тонкие резинки. Ребёнок, перебирая пальцами, играет на «гуслях»

Игра «Волшебный мешочек»

Оборудование: мешочек, 2 набора одинаковых игрушек.

Цель: В этой игре ребёнок развивает зрительное внимание, память, свою способность узнавать предметы на ощупь.

Один из двух одинаковых наборов мелких игрушек нужно поместить в мешочек. Игрушки из такого же набора по одной показываются ребёнку. Он должен на ощупь выбрать из мешочка такую же игрушку. Через 2-3 занятия ребёнок должен сам узнавать предметы на ощупь, не ожидая показа парной.

Игры с бусинками

Дидактическая игра «Волшебная коробочка»

Оборудование: бусинки, ниточки

1. «Случайно» рассыпать бусинки. Попросить ребёнка помочь собрать их в коробочку с маленьким отверстием.

2. Нанизываем бусинки на ниточку, изготавливая украшение для игры.

3. Нанизываем бусины в определённом порядке, чередуя их по форме, цвету или величине.

4. Брать пинцетом бусинки и по одной раскладываете в пластиковые ячейки от таблеток.

Игры со шнурами

1. Разместить на столе верёвочку, шнурок зигзагом и предложить ребёнку:

- перепрыгнуть каждым пальчиком через изгибы «ручейка»;
- «прошагать» по лесенке из шнура;

2. Различные шнуровки.

3. Распутать узелки, «случайно» завязавшиеся на шнурке (не сильно затянутые). Можно устроить соревнование «Кто быстрее развяжет узелок».
4. Завязать, развязать узелки.

Работа с мозаикой

Оборудование: мозаика различных видов, образцы выкладываемых фигур.

Выложить несколько столбиков из пластинок одного цвета. Выложить рисунок из мозаики, имея перед глазами образец. Составить свой рисунок, основываясь на прошлом опыте.

Макаронны, горох, фасоль, тесто

«Маленький рисовальщик»

Высыпьте любую мелкую крупу на поднос ровным слоем и покажите крохе, как можно рисовать «на холсте» пальчиком. Пусть он изобразит палочки, точки и прочие - «каляки-маляки». Рисовать можно не только указательным, а всеми поочередно пальчиками и даже всей ладошкой. Пусть перебирает крупинки ручками и зажимает их в кулачок. В сухой крупе, насыпанной в кастрюльку можно прятать мелкие игрушки. Главное в подобных играх — не упустить момент, когда кроха переходит от созидательной деятельности к разрушительной и начинает всё разбрасывать на пол. Обычно это наступает через несколько минут после начала игры. Но даже эти несколько минут принесут, несомненно, пользу пальчикам.

Поиграем в Золушку.

Ребятишкам чуть постарше можно предложить поиграть в «Золушку». Для этого смешайте в мисочке по чуть - чуть гороха и фасоли и предложите ребенку рассортировать по тарелкам. Захватывать фасоль можно по-разному. Брать их щепотью, большим и указательным пальцем, большим и средним и так далее. Можно взять и макароны разных видов, это не только стимулирует моторику, но и развивает мышление малыша, учит его анализировать.

Испекли мы колобок.

Приготовьте для ребёнка специальное солёное тесто - его рецепт очень прост 1 стакан соли «Экстра» смешиваем с одним стаканом муки, добавляем одну ложку растительного масла и полстакана воды. Хорошенько вымешиваете и кладёте в холодильник на пару часов. После этого оно готово к работе.

Что же может делать с тестом ребенок? Прежде всего, разминать его в ручках. Отщипывать маленькие кусочки теста и перекладывать из ручки в ручку, разминать и давить. Можно дать кусок теста побольше. Пусть он запустит в миску обе ручки, потыкает его пальцами в своё удовольствие. Это будет способствовать не только укреплению пальчиков, но и развитию тактильной чувствительности.

Займёмся раскопками.

А теперь попробуйте на глазах у малыша спрятать в тесто пару мелких игрушек, например от киндер-сюрпризов. Увидите, сколько упорства приложит Ваш малыш, чтобы отыскать свой клад. Если подобная игра малышу понравилась, можете спрятать предметы помельче - крупные пуговицы.

Блинчики и колбаски.

Предложите угостить кукол «ягодками» или «конфетками». Когда ребёнок освоится с тестом, попробуйте вместе скатать колобки и колбаски. Колбаски можно разламывать на кусочки, расплющивать пальчиком, сворачивать рулетом. И пусть они будут корявые и неровные, помните, что Вы это всё делаете не ради конечного результата, а важен сам процесс.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Ключевые слова: виртуальная экскурсия, наглядность, эффективность.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования требует поиска и внедрения новых подходов к воспитанию и обучению детей. Одним из таких подходов является информатизация дошкольного образования, которая открывает перед педагогом новые возможности по созданию единого информационного образовательного пространства, активного использования интернет ресурсов, информационных технологий, проектной деятельности с использованием ИКТ в образовательном процессе.

Один из эффективных форм обучения по поисково-краеведческой деятельности с детьми дошкольного возраста, который используем в работе - **это виртуальные экскурсии.**

Виртуальная экскурсия- это программно-информационный продукт в виде видео, аудио и графических материалов, предназначенный для интегрированного представления информации и являются одним из самых эффективных и убедительных на данный момент способов представления информации, поскольку они создают у зрителя полную иллюзию присутствия. Они позволяют разнообразить и сделать интересным, а значит и более эффективным образовательный процесс, помогают реализовать принципы наглядности и научности обучения, способствуют развитию наблюдательности, навыков самостоятельной работы у дошкольников.

Так, в ходе «путешествия» можно приблизить или отдалить какой-либо объект, оглядеться по сторонам, подробно рассмотреть отдельные детали интерьера, обозреть панораму издалека, посмотреть вверх-вниз, приблизиться к выбранной точке или удалиться от нее, через активные зоны переместиться с одной панорамы на другую, например, погулять по отдельным помещениям и т. п. И все это можно делать в нужном темпе и в порядке, удобном конкретному зрителю. Таким образом, можно, например, обойти весь музей изнутри и даже осмотреть его снаружи или совершить виртуальное путешествие по экзотическому острову, не покидая собственной квартиры.

Чтобы просматривать виртуальную экскурсию, не нужно устанавливать дополнительное программное обеспечение – достаточно обычного интернет-браузера. Благодаря высокой степени наглядности и эффекту присутствия виртуальные экскурсии вызывают небывалый интерес у пользователей сети Интернет.

Она имеет ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями: погодные условия не мешают реализовать намеченный план и провести экскурсию по выбранной теме. У виртуальных экскурсий нет границ, что позволяет посетить

исторические места, дает возможность неоднократно повторять материал в нужном темпе, улучшает качество образовательного процесса.

Такая форма обучения как виртуальная экскурсия не требует длительной предварительной подготовки. Как и при разработке любого проекта при подготовке виртуальной экскурсии мы составляем алгоритм действий:

- Выбор темы, определение цели и задач экскурсии.
- Изучение экскурсионных объектов, подготовка текста (комментарий).
- Сопровождающий комментарий может быть представлен в виде аудиозаписи голоса "экскурсовода".
- Заключительный этап - проведение (показ) виртуальной экскурсии.

При подготовке к проведению виртуальной экскурсии важно обратить внимание на моменты, ценные с точки зрения практики.

1. Маршрут любой экскурсии представляет собой наиболее удобный путь следования экскурсионной группы, способствующий раскрытию темы, это положение действует и при создании виртуальной экскурсии. Последовательность материала видеоряда надо представить так, чтобы он максимально раскрывал выбранную тему.

2. Проведение экскурсии следует начинать со вступительной беседы с детьми. В вступительной беседе педагог определяет цели и задачи экскурсии.

Например: применение данной экскурсии в соответствии с календарно-тематическим планированием «Центр подготовки космонавтов Ю. Гагарина» (б)

Огромную роль в активизации деятельности детей во время виртуальных экскурсии играет прием постановки проблемных вопросов детям по теме и содержанию экскурсии.

3. Составляя текст виртуальной экскурсии необходимо помнить, что текст должна отличать краткость, четкость формулировок, необходимое количество фактического материала, литературный язык. Текст составляется в той последовательности, в которой показываются объекты. Составленный в соответствии с этими требованиями текст представляет собой готовый для "использования" рассказ.

4. Заканчиваем виртуальную экскурсию традиционно - итоговой беседой, в ходе которой вместе с детьми обобщаем, систематизируем увиденное и услышанное, делимся впечатлениями.

Таким образом, использование информационно–компьютерных технологий (в том числе и виртуальных экскурсий) делает процесс обучения более интересным, качественным, результативным.

Список используемой литературы и Интернет-ресурсов:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада № 433 г.Челябинска». Разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования и на основе общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ.

2. Виноградова Н. А. Интерактивная развивающая среда детского сада / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева // М. УЦ Перспектива: 2011.

3. «Интерактивная педагогика в детском саду. Методическое пособие» / Под ред. Н. В. Микляевой. М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128с.

4. Ажищева Т. А. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ / Т. А. Ажищева // Центр образовательного и научного консалтинга. [Электронный ресурс]. URL: <http://conseducer.ru/index.php/chtenya/156-ajisheva> (дата обращения 29.03.2016)

5. Корецкая С. В. Проект «Использование информационно-коммуникативных технологий в ДОУ для создания единой информационной среды» / С. В. Корецкая // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/559339/> (дата обращения 29.03.2016)

6. «Центр подготовки космонавтов Ю. Гагарина» <http://www.gctc.ru/main.php?id=152>

Евсикова Тамара Михайловна
воспитатель
МБДОУ «ДС № 433 г. Челябинска»

МАСТЕР-КЛАСС

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРИЗ ТЕХНОЛОГИЙ

В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Ключевые слова: *ТРИЗ технологии.*

Категория слушателей: педагоги МБДОУ.

Цель: поделиться с коллегами накопленным опытом использования ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) в работе с детьми; практическое освоение технологии ТРИЗ

Задачи:

- Повысить компетентность педагогов в сфере инновационных технологий.
- Познакомить педагогов дошкольных образовательных учреждений с теоретическими основами ТРИЗ
- Дать представление о многообразии методов и приемов ТРИЗ.
- Познакомьтесь с практическим применением игровых приемов ТРИЗ.

В свете требований ФГОС ДО, перед педагогами стоит одна из главных задач – задача создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, формирование познавательных интересов и творческих способностей.

Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) - это набор алгоритмов и методов для решения сложных задач, в которых необходимо выявить и разрешить противоречия, причины, устранить - и выйти на идеальный конечный результат (ИКР). ТРИЗ появилась на свет в пятидесятые годы XX столетия благодаря интеллектуальным усилиям отечественного учёного и писателя-фантаста Генриха Сауловича Альтшуллера, который разработал эту концепцию на основе тезиса «творчество во всём» — в постановке вопроса, подаче материала, приёмах и методах работы. Он опирался на высказывание психолога Л. С. Выготского о том, что ребёнок воспринимает программные моменты обучения в той мере, в какой они соответствуют природе его «я», то есть педагог должен работать в согласии с принципом природосообразности. Методы и приёмы ТРИЗ обладают универсальными свойствами, имеют разные уровни сложности, в детском саду используются с трёхлетнего возраста воспитанников

Достоинства использования элементов ТРИЗ:

- является универсальным инструментарием, применимым во время обязательных занятий, игровой деятельности, режимных моментов;
- позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребёнка;
- стимулирует взаимообмен оригинальными идеями; помогает почувствовать вкус успеха в достижении поставленных целей;

-стимулирует творчески активное самостоятельное мышление; развивает детскую фантазию, которая находит воплощение в игровой, практической, художественной деятельности;

-помогает сформировать личность, способную предложить нестандартное решение, найти выход из затруднительной ситуации, помочь другим взглянуть на проблему под иным углом зрения.

Главное отличие технологии ТРИЗ от классического подхода к дошкольному развитию – это дать детям возможность самостоятельно находить ответы на вопросы, решать задачи, анализировать, а не повторять сказанное взрослыми.

ТРИЗ – технология, как универсальный инструмент можно использовать во всех видах деятельности, как в образовательной, так и в играх, и в режимных моментах. Технология дает возможность каждому ребенку проявить свою индивидуальность. Учит дошкольников нестандартному решению.

В арсенале технологии ТРИЗ существует множество методов, которые хорошо зарекомендовали себя в работе с детьми дошкольного возраста, такие как:

- Метод «Мозговой штурм»;
- Метод маленьких человечков;
- Фантазирование;
- Системный оператор;
- Страна загадок и другие.

Как же ввести элементы ТРИЗ в повседневную жизнь детского сада?

Работу по системе ТРИЗ с детьми дошкольного возраста я осуществляю постепенно, от простого к сложному через разные виды деятельности, выделяя этапы работы.

Цель первого этапа: научить ребенка находить и разрешать противоречия в объектах, которые его окружают, развивать системное мышление, т.е. уметь видеть окружающее во взаимосвязи всех компонентов. Например, чем схожи цветок и дерево?

На втором этапе научить детей изобретать предметы с новыми свойствами и качествами: новую игрушку, необычное платье, подарок и др.

На третьем этапе решаем сказочные задачи и придумываем новые сказки.

На четвертом этапе - применение полученных знаний, дети учатся находить выход из любой сложной ситуации.

Используя в работе элементы ТРИЗ с дошкольниками, важно учитывать следующие дидактические принципы:

- принцип свободы выбора — в любом обучающем или управляющем действии предоставить ребенку право выбора.

- принцип открытости — нужно предоставлять ребенку возможность работать с открытыми задачами (не имеющими единственно правильного решения). В условии творческого задания необходимо закладывать разные варианты решения.

- принцип деятельности — в любое творческое задание нужно включать практическую деятельность.

- принцип обратной связи — воспитатель может регулярно контролировать процесс освоения детьми мыслительных операций, так как в новых творческих заданиях есть элементы предыдущих.

- принцип идеальности — творческие задания не требуют специального оборудования и могут быть частью любого занятия, что позволяет максимально использовать возможности, знания и интересы детей.

Умелое использование приемов и методов ТРИЗ помогает развить у дошкольника изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление. Можно использовать в любых видах деятельности, как отдельной организованной деятельности, так и вводить приемы и методы в разные виды деятельности.

Практическая часть (со всей аудиторией):

«**Чудесный лес**» (Предложить нарисовать красками сказочный лес. С обратной стороны рисунка записать рассказ ребенка, составленный по своему рисунку).

«**Опиши зиму**» (Чтобы описать состояние природного явления - Зимы - мы вначале описываем близкий перед нами предмет и переносим свойства Салфетки на зиму).

Цель: Научить ребенка признаки предмета, анализировать, переносить на другой объект и объяснять, при каких обстоятельствах этот предмет может быть таким. - «метод каталога»

(белая, белоснежная, чистая, сверкающая - накрахмаленная, хрустящая, узорная, мягкая, влажная (в мокром состоянии мнется), холодная (на морозе сушится) - все эти признаки подходят обоснованно для описания зимы).

Придумать рассказ, историю, фантастику, соединив два любые предмета - «**Бином фантазии**» (пара, два). Например, «Шкаф и пес», «Котенок и мяч»

«**Логические загадки**» (пример: На березе висело 5 яблок, одно упало, сколько осталось. Катя Я. — Она сделана из кожи..., Их всегда много-премного, они умирают и снова появляются...)

«**Сказка наизнанку**» (Выворачивание сказки с целью закрепления ее содержания. Пример: Золушка стала злой... Баба Яга превратилась в красавицу... Василиса Премудрая -злыдня и страшилище...)

Понятие противоречия — все, что нас окружает, состоит из противоречий.

Задача в д/в - подвести детей к понятию, что в каждом предмете, есть два признака: удобный, полезный, а другой - плохой.

Цель: способствует материалистическому мировоззрению, развитию диалектического мышления, формирование основ логического анализа окружающей действительности, развитию речи.

«**Хорошо - плохо**» (мороженое, шоколад, прививка, собрать игрушки...)

«**Цепочка**» («**Гирлянда**») (Поехать на море. Если заболеешь...)

«**Наоборот**» Начать со знакомых слов (утро-вечер, зима-лето, рано-поздно, тонкий-толстый, храбрый-трусливый) и много-много других интереснейших методов и приемов...

«**Системный оператор**» (с 3-х лет).

С помощью стихотворения в игровой форме коллективно составляем рассказ об объекте.

Если мы рассмотрим что-то,

Это что-то для чего-то....

Это что-то часть чего-то....

Это что-то из чего-то...

Чем-то было это что-то...

Что-то будет с этим что-то...

Что-то ты сейчас возьми,

На экране рассмотри...

Если мы рассмотрим что-то, это что-то для чего-то...

Для чего он нам нужен (например, автомобиль)? (Он нужен для того, чтобы возить людей, ездить на дальние расстояния, передвигаться с одного места в другое).

Это что-то часть чего-то... Частью чего является легковой автомобиль? (Автомобиль – это часть транспорта, это наземный транспорт).

Это что-то из чего-то... Какие части есть у легкового автомобиля?

(У автомобиля есть колеса, руль, педали, мотор, сиденья, дверцы, капот, багажник, фары).

Чем-то было это что-то...

Всегда ли люди ездили на автомобилях? (нет).

На чем люди ездили раньше? (на лошадях, на телегах). Потом люди придумали первый автомобиль. Он выглядел не так, как современные автомобили. У него был очень большой мотор. Ему нужно было много топлива. Он ездил не очень быстро.

Что-то будет с этим что-то...

Всем ли хороши современные автомобили? (нет). Что в них вам хотелось бы изменить? (нужно, чтобы они были прочные, чтобы не разбивались в авариях, чтобы не загрязняли воздух, чтобы могли не только ездить, но и летать и плавать...). Затем один ребенок самостоятельно составляет весь рассказ с опорой на картинки «Системного оператора».

Игры для занятий ТРИЗ с детьми:

«Что умеет делать?» (с 3-х лет).

Правила игры: Ведущий называет объект. (Объект можно показать или загадать с помощью игры "Да-Нет" или загадки). Дети должны определить, что умеет делать объект или что делается с его помощью.

Игра «Хорошо – плохо» (с 4-х летнего возраста).

1 вариант. Например, съесть конфету – это хорошо. Почему?

Съесть конфету – плохо. Почему?

2 вариант. По цепочке: съесть конфету – хорошо. Почему? Потому, что она сладкая. Сладкая конфета – это плохо. Почему? Потому что могут заболеть зубы. Зубы заболят – это хорошо. Почему? Вовремя обратишься к врачу - зубы вылечат. Обратиться к врачу – это плохо. Почему? В поликлинике большая очередь. Большая очередь – это хорошо. Почему? Можешь познакомиться с новыми друзьями и т.д.

В этой игре учатся выделять в предметах и объектах окружающего мира положительные и отрицательные стороны. Выбирается любой предмет или объект: может выбрать сам педагог, дать вытянуть карточку детям, кинуть кубик. Достать из «чудесного мешочка» и т.д.

«Мои друзья» (с 4-х лет). Предварительно раздаём карточки с предметами мебели, людей, насекомых и т.д..

В: Мои друзья - это то, что может говорить.

К ведущему подходят дети, взявшие образ человека, радио, книги, телевизора, робота, говорящей куклы...

В: Мои друзья - это то, на чем можно сидеть.

К ведущему подходят дети, взявшие образ дивана, стула, ковра, мягкой игрушки, мяча.

В: Мои друзья - это то, что может перевозить грузы.

К ведущему подходят те дети, которые выбрали машину, трактор, поезд, корабль.

В: Мои друзья - это то, что умеет жужжать.

К ведущему подходят дети, взявшие образ пчелы, стрекозы, пылесоса, фена... и произносят в качестве упражнения : ж-ж-ж.

Усложнение: В: Я - рыба. Мои друзья - это те слова, в которых есть звук "р" (в начале слова, в середине, в конце).

Игра «Теремок» (с 5 лет).

Каждый участник получает карточку и играет за нарисованный объект. Ведущий выбирает картинку и становится хозяином условного теремка (ковер, стул, детский домик и т.д.), а остальные по очереди подходят к теремку и просят в него:

- Тук, тук, кто в теремочке живет?

- Я, гитара. А ты кто?

- Я – удочка. Пусти меня в теремок!

- Если скажешь, чем ты на меня похож, то пушу.

Гость должен сравнить оба рисунка, выявив общие признаки и назвать их. Например, гитара и удочка сделаны из дерева, или у гитары, и у удочки есть струна – леска. После этого гость заходит в теремок или просто в домик карточку, и вступает в игру следующий участник игры, или тот же участник берет другую карточку. И так, пока все карточки не окажутся в теремке.

Можно играть по-другому, меняя хозяина теремка.

Игра «Сюрприз» (6 лет). Материалом служат карточки с изображением различных предметов (нарядное платье, детская машинка, яркий мяч, воздушный шарик, кукла, книга и т. д.). Два участника выбирают карточки и называют признаки изображённых объектов, например, «красивая, скоростная машина с автоматическим управлением» или «интересная, большая книга со сказками». Затем преподаватель предлагает детям «обменяться» свойствами и вновь рассказать о своих предметах, но уже с новыми признаками: «У меня красивая книга с автоматическим управлением, которая сама рассказывает сказочные истории. А у меня большая машина для сказочных героев»

В своей деятельности использую собственные наработки: дидактические игры:

- «Фигуры из страны бумажного волшебства», «Волшебник на пляже заколдовал оставленные вещи», «Путешествие по геометрической стране», «Чистоплотный слон» (угадай,

что засосал пылесос), «Елка с подарками», «Волшебная мозаика», «Кузькины сказки проплывали по небу».

- игры на развитие диалектического мышления: «Кто кем был?», «Кто кем будет?», «Задом наперед», «Поезд», «Рисуй - думай - рассказывай».

- «Дорисуй», «Поможем художнику», «Перевертыши», «Китайские рисунки» (графическое изображение взаимоотношений героев сказки, рассказа детей в группе).

- по системному оператору: «Овощная история», «Человек», «Транспорт», «Страх», «Драка», «Цыпляндия» - остров, «Фруктовая станция».

«Вечная мерзлота, где она бывает, что будет, если лёд и снег растают?», «Болезнь» и другие.

Используя в своей работе ТРИЗ, обучаю дошкольников успешно справляться с массой постоянно «сваливающихся» задач.

Рефлексия: Педагоги сигнализируют карточками

- зеленой («побольше таких дел» или «все понятно, справился»);

- желтой («понравилось, но не все было интересно» или «почти со всеми заданиями справился сам»);

- красной («дело не понравилось, скучно» или «помогите, мне многое непонятно! Мне требуется помощь!»).

Используемая литература:

1. Адаптированная основная образовательная программа для детей с ограниченными возможностями здоровья МБДОУ «ДС № 433г. Челябинска» в соответствии с ФГОС ДО и с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с задержкой психического развития.

2. Приказ МОиН РФ Приказ №№ 1155 от 17 октября 2013г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Методы активизации творческого мышления // Дошкольное воспитание. - 1997. - №4. - С. 13-24.

4. ТРИЗ - в повседневную жизнь // Дошкольное воспитание. 1993. - №4. - С. 23-26.

5. «Игры для развития творческого воображения старшекласников Норильской школы», 1991г.

6. «Развитие творческого воображения у детей дошкольного возраста». 1991 г. Урало-Сибирский Дом экономики.

7. «Обучение детей младшего школьного возраста элементам ТРИЗ.» издательство Челябинск. 1990г. Урало-Сибирское общество знаний РФ.

8. Сборник стихов Л. Стрельцовой «Литература и фантазия» М. 1992г.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Слайд №1

Тема моей педагогической находки: «Познавательно-исследовательская деятельность детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья» . К эффективным методам познавательного развития дошкольников относится проектная деятельность, обеспечивающая развитие познавательных интересов детей, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве.

Слайд №2

Дошкольное образование призвано обеспечить саморазвитие и самореализацию ребенка, способствовать развитию познавательной активности и инициативы дошкольника.

Одним из приоритетных направлений современной системы образования является формирование творческой личности, направленной на самостоятельный поиск нового решения проблем в нестандартной ситуации, раскрытии и развитии способностей не только здорового, но и имеющего ограниченные возможности здоровья ребенка.

Общеизвестно, что необходимым условием для нормального созревания мозга является достаточное количество внешних впечатлений, так как именно в процессе поступления в мозг и переработки разнообразной информации из внешнего мира происходит упражнение органов чувств и соответствующих структур мозга. Говоря иными словами, педагоги и родители должны создать для дошкольника с ЗПР стимулирующую его развитие среду.

ФГОС ДО предлагает реализацию Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме:

- игры, разной направленности (дидактические, развивающие, подвижные, сюжетно-ролевые);
- познавательно-исследовательской деятельности (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними): опыты, эксперименты, экскурсии, наблюдения, проблемные ситуации, проектирование и др.

Слайд №3

Познавательное развитие дошкольников необходимо рассматривать как процесс постепенного перехода от одной стадии развития познавательной деятельности к другой. К стадиям познавательного развития относятся:

- Любопытство. (для неё характерно избирательное отношение к любому предмету, данная характеристика свойственна детям раннего возраста).

- Любознательность (активное видение мира, характеризующееся стремлением ребёнка проникнуть за пределы первоначально воспринятого). Ребёнок часто задаёт вопросы познавательного характера, например: «Из чего сделаны облака?», «Почему деревья качаются?», «Как достать до неба?». Для развития детской любознательности особое значение приобретает умение взрослого отвечать на подобные вопросы.
- Познавательный интерес (характеризуется повышенной устойчивостью, ясной избирательной нацеленностью на познаваемый предмет). Проявлением познавательного интереса следует считать стремление ребёнка самостоятельно отвечать на поставленные вопросы.
- Познавательная активность (основой которой служит учебно-познавательная задача). Познавательная активность выступает как природное проявление интереса ребёнка к окружающему миру.

Слайд №4

Проводя занятия в форме познавательно-исследовательской деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья я использовала следующие формы и приемы:

Совместная исследовательская деятельность детей с воспитателем:

Непрерывная-образовательная деятельность:

- трудовые поручения в уголке природы и на прогулке;
- экскурсии на природе;
- развивающая игра;
- создание коллекций;
- ситуативные беседы;
- проблемные ситуации;
- проектная деятельность.

В режимных моментах:

- игры-эксперименты;
- дидактические игры;
- подвижные игры;
- наблюдения.

Самостоятельная деятельность детей:

- сюжетно-ролевая игра;
- наблюдения;
- художественно-продуктивная деятельность.

Слайд №5

Дидактический смысл проектной деятельности заключается в том, что она формирует навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность детей, приучает действовать самостоятельно, планировать работу, доводить её до положительного результата, проявлять инициативу и творчество.

Обобщающие знания об изучаемом объекте даются через разные виды деятельности:

- организация решения познавательных задач;
- применение экспериментирования в работе с детьми;
- использование проектирования.

Слайд №6

Первый этап познавательно-исследовательской деятельности включает в себя создание методической базы:

- Составление примерной тематики познавательно-исследовательской деятельности детей с ОВЗ. Примерная тематика исследовательской деятельности, которая была проведена с детьми с ограниченными возможностями здоровья (средний и старший дошкольный возраст): движение воды, условия жизни растений, состояния и превращения вещества, вода - друг, вода –враг, оптические эффекты с водой.
- Картотеки: дидактические игры, музыкальные игры и упражнения, подвижные игры, ситуативные беседы, загадки, стихи, пословицы о воде, физкультминутки, опыты с водой, снегом, льдом, наблюдения.
- Конспекты итоговых мероприятий по проекту «Этот чудный мир воды».

Слайд №7

Второй этап познавательно-исследовательской деятельности - организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды группы.

- Организация среды должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка, давать ему возможность постоянно чувствовать себя владельцем игрушек, иметь свободный доступ к средствам изобразительной, игровой, конструктивной и другой деятельности.
- С помощью родителей мы создали уголок природы, в который входят растения, материал для самостоятельного экспериментирования: лупы, микроскоп, оборудование для игр с песком и водой, глина, семена разных деревьев и другое. Уголок природы соответствует требованиям основной образовательной программы дошкольного образования, СанПиН 2.4.1.3049-13 и ФГОС ДО. В течение дня ребенок может выбрать объект для самостоятельного изучения. Например, видеть живой организм в разнообразии его свойств, жизненных проявлений – рост и развитие лука, картофеля, морковки, свеклы, веточек тополя и березы весной; оценивать состояние природных объектов, как живых организмов, так и среды обитания – появление листьев на ветках березы в зависимости от световых условий, роль воды в жизни растений, прорастание зерен пшеницы (сухие и замоченные); прогнозировать различные по степени сложности и по содержанию воздействия на объект – утонет ли камень или карандаш в воде, что будет, если срезать зелень лука и др. Все свои наблюдения и опыты дети любят зарисовывать на бумаге. Рисунки рассматриваются всеми детьми, делаются выводы.

Слайд №8

Третий этап познавательно-исследовательской деятельности - включение познавательно-исследовательской деятельности в воспитательно-образовательный процесс.

- Проект «Этот чудный мир воды»
 - «Волшебница вода»;
 - «Приключения маленькой капельки воды»;
 - «В гости к Снежной королеве»;
 - «Вода - источник жизни».
- Практическая деятельность поискового характера – экспериментирование:

Опыты (эксперименты):

- свойства воды;
- движение воды;
- условия жизни растений;
- состояния и превращения вещества;
- вода - друг, вода –враг.

Слайд №9

Одним из важнейших направлений воспитательно-образовательной деятельности, осуществляемой в группе, является работа с родителями. В соответствии с ФГОС главными задачами во взаимодействии с родителями считаю: во-первых, установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника и объединить усилия для развития и воспитания детей; во-вторых, создать атмосферу общности интересов; в-третьих, активизировать и обогащать воспитательские умения родителей; в-четвертых, непосредственно вовлекать их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В своей работе использую разнообразные формы взаимодействия с родителями:

- *Анкетирование «Организация поисково-исследовательской деятельности дошкольников дома»* с целью выявить степень участия родителей в экспериментальной деятельности ребенка.
- *Родительское собрание* на тему «Роль семьи в развитии интереса ребенка к опытно-экспериментальной деятельности.
- *Совместное детско-взрослое творчество:* изготовление книжек-малышек, плакатов, оформление альбомов, участие в выставках.
- *Оформление наглядной информации:* консультации по теме детской исследовательской деятельности, буклеты, брошюры, памятки, рекомендации.
- *Привлечение к созданию предметно-пространственной развивающей среды:* оборудование уголка экспериментирования, пополнение материалами для опытной деятельности.
- *Открытые итоговые мероприятия с участием родителей.*

Слайд №10

Таким образом, познавательно - исследовательская деятельность, во-первых, способствует развитию, как познавательной потребности, так и творческой деятельности; во-вторых, учит самостоятельному поиску, открытию и усвоению нового; в-третьих, облегчает овладение методом научного познания в процессе поисковой деятельности; в-четвертых, способствует творческому развитию личности. Спасибо за внимание!

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАХОДКИ

Колмогорцева Л.В.

старший воспитатель МБДОУ

«Детский сад № 433 г. Челябинска»

«ПОРТФЕЛЬ С РЕФЛЕКЦИОННЫМИ ЗАДАНИЯМИ»

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Главная привлекательность использования приемов ТРИЗ заключается в том, что все они интересны для детей, формируют познавательную активность, развивают все операции мышления, все виды действий, помогают находить варианты решения проблемной ситуации, проводить рефлексию пройденного материала, развивать творческое и логическое мышление, проводить оценивание своей работы.

Рефлексия - обязательная составляющая любого вида деятельности. При ее организации важно помнить, что рефлексия проводится не для педагога, не для завершения деятельности, а для ребенка. Это своеобразный самоанализ, позволяющий понять достигнутый результат и оценить свою работу. Для того чтобы ребенок захотел проанализировать свою деятельность, настроение, уровень знаний по теме, нужно его заинтересовать, то есть проводить рефлексию интересно. Сделать деятельность эффективной и интересной вам помогут многие приемы этой технологии.

Систематическое использование интересных приемов делает образовательную деятельность с детьми эффективной, формирует нестандартное мышление, это поможет вырастить деятельного изобретательного человека для нашего общества.

У воспитателей особую трудность при проведении деятельности с детьми вызывает организация рефлексии.

Предлагаю педагогам приемы рефлексии, которые могут применяться как в конце, так и на всех этапах совместной образовательной деятельности (открытия новых знаний, закрепления самостоятельной деятельности, контроля и др.)

«Продолжи фразу, выбери понравившуюся, ответь на вопрос».

- Наше мероприятие подошло к концу, и я хочу сказать...
- Мне больше всего удалось...
- Для меня было открытием то, что...
- За что ты можешь себя похвалить?
- За что ты можешь похвалить других?
- За что вы можете поблагодарить воспитателя?
- Что думал? Что чувствовал?
- Что приобрел? Что удивило?
- Что было самым важным? Зачем мы сегодня говорили о...?
- Чем займемся в следующий раз?

Лестница состояний: ребенок помещает изображение человечка на соответствующую ступеньку лесенки:

- уверен в своих силах; комфортно; хорошо; плохо; крайне скверно.

Светофор:

Дети сигналият карточками

- зеленой («побольше таких дел» или «все понятно, справился»)
- желтой («понравилось, но не все было интересно» или «почти со всеми заданиями справился сам»)
- красной («дело не понравилось, скучно» или «помогите, мне многое непонятно! Мне требуется помощь!»)

Сказочное дерево (поляна) или **смайлики**: разноцветные бабочки (цветки, предметы) прикрепляются на общем дереве (воспитатель заранее договаривается с детьми о значении цветов или размере этих предметов)

- дети одним из смайликов отмечают свое самочувствие до СОД и после

Карточки с заданием «Продолжи фразу»:

- мне было интересно... - мы сегодня разобрались...
- я сегодня понял, что... - мне было трудно...
- я попробую сам - мне понравилось
- меня удивило... - мне захотелось...
- мое настроение...

Рисуем настроение

- «Ёлочка настроения» (на игрушках)
- сравнить свое настроение с образом какого-либо животного (растения, цветка и нарисовать его)
- красками на мокром листе нарисовать свое настроение

Выбрать из предложенных моделей свое настроение: мое настроение похоже на: солнышко, солнышко с тучкой, тучку, тучку с дождиком, - тучку с молнией.

«Огонек общения». Дети, стоя в кругу, обнявшись за плечи, проговаривают то, что было самым интересным

«Сердечко». Дети по кругу передают символическое сердечко, добавляя «Меня сегодня порадовало...»,

«Меня сегодня огорчило...»

«Подарки»

- ребенок дарит подарки (цветочки) разных цветов, тем кому посчитает нужным. Например, голубой – самому вежливому, зеленый – самому покладистому, оранжевый – самому скромному.

У кого получился самый большой букетик, почему, как вы думаете?

Список литературы:

<https://docs.google.com/presentation/d/1OZ1ezRRWl0BM8bhprAzFW2nHjLHOTTsOlgYcfWf6zo8/edit#slide=id.p14>

<http://gim26.tomsk.ru/files/img/file/grant/go3.pdf>

Гинатулина Ярослава Рустамовна

Воспитатель

МБДОУ «ДС № 433 г. Челябинска»

«АДАПТАЦИОННЫЕ ИГРЫ С ДЕТЬМИ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ»

Ключевые слова: *адаптационные игры.*

Ребенок идет в детский сад. Наверное, нет родителей, которые не хотели бы, что бы этот этап прошел легко, спокойно, что бы малыш с удовольствием и без криков сразу же пошел в детский сад. Но так бывает довольно редко. Чаще в этом нет ничего необычного. Для ребенка начало посещения садика – это стресс. И наша с вами задача – смягчить его настолько, что бы он прошел незаметно и без неприятных последствий.

Обычно время приспособления условно разделяют на три периода: острый; подострый; компенсационный. Самые серьезные трудности ожидают семью в острый период. Это моменты первого столкновения с неизвестным, новым. Это новая, часто неожиданная эмоциональная реакция как ребенка, так и его родителей.

Реализуя ООПДО МБДОУ «ДС № 433 г. Челябинска», разработанную на основании ФГОС ДО, и с учетом примерной основной образовательной программы образовательной программы дошкольного образования «Мозаика» формируем эмоциональный контакт, доверия детей к взрослому. Ребенок должен увидеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека (как мама) и интересного партнера в игре.

Как помочь ребенку адаптироваться в детском саду как можно быстрее? Проблеме адаптации особое внимание уделяли такие педагоги, как Н.Д. Ватутина, Н.Ф. Виноградова, Т. А. Куликова, С. А. Козлова, М.Л. Печора, Р. В. Тонкова-Ямпольская, В.А. Сухомлинский. Авторы пришли к выводу, что важная роль в период адаптации отводится воспитателю, его работе с семьей ребенка.

В своей работе я поставила приоритетом — создание комфортных условий для успешной адаптации и социализации детей в детском саду. Успешная адаптация малышей обеспечивается благодаря внедрению в практику комплекса мероприятий:

- создание развивающей предметно-пространственной среды;
- работа по профилактике и сохранению здоровья детей;
- взаимодействие с семьями;
- совместное музыкальное и художественное творчество детей и взрослых;
- развитие и становление игровой компетентности дошкольника (роль игры в социальной адаптации ребенка), проведение специальных адаптационных игр.

Остановимся подробнее на адаптационных играх. Правила проведения игр представлены в Приложении. Игры выбираются с учетом возможностей детей, места проведения.

Преимущества игры перед другими средствами:

- позволяет маленькому ребенку ощутить себя всемогущим;
- помогает испытывать разочарования от того, что он мал и беспомощен, что должен исполнять чужие распоряжения;
- помогает понять окружающий мир, развивать самоуважение, достичь успеха в собственных глазах;
- развивает искусство общения;
- помогает управлять своими чувствами;
- дает возможность пережить массу эмоций.

Классификация адаптационных игр:

- подвижные игры («Огуречик, огуречик», «Паровозик», «Хоровод», «Прыгай веселей»);
- словесные игры («Здравствуй солнышко», «Мишка косолапый», «Солнечные зайчики», «Ладушки»);
- игры с предметами («Здравствуй песик»);
- игры с кукольным театром («Петрушка»);
- музыкальные игры («Осенние листочки»).

Для наилучшей адаптации детей использовали словесные игры, игры с куклами и игрушками животных, так же использовали кукольный театр и подвижные игры.

Кандидаты педагогических наук Е.В. Соловьева, Т.И. Гризлик, предлагают четыре сюжета игр с вариантами:

«Я иду к вам в гости с подарками» (коробочками, камешками, фантиками, игрушками и т.п.).

«Загляни ко мне в окошко». («Я вам что-то покажу, я вас чем-то угощу» и т.п.).

«Шли-шли... Что такое мы нашли?». (Зонтик, кастрюльку, шарики, кувшинчик.)

«Приходите ко мне в гости». («Я вас буду угощать, будем весело играть, будем вместе танцевать» и т.п.).

Сначала организую взаимодействие детей с учётом их индивидуальных особенностей и поддерживаю общение, способствующее возникновению взаимной симпатии. Поощряю инициативу ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками. (Например, Саша нагружает кубики и кирпичики в машину, Оля подходит к нему и пытается заняться тем же. Воспитатель предлагает ей такую же машину, чтобы вместе отвезти кубики и кирпичики.) Очень важно в ходе взаимодействия выделять положительные черты («Саша добрый, он принял Олю в игру»). Говорить о чувствах, возникающих в подобных ситуациях. В своей работе старались вызвать у ребёнка интерес к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. С этой целью включали детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения. Для возникновения игровой (условной) ситуации необходимо, чтобы сначала её создавал взрослый: через интерпретацию действий ребёнка («Ты, как мама, кормишь свою дочку!»), через специальное создание небольших драматизаций, когда игрушки начинают «разговаривать» между собой и ребёнком, представлять знакомые ему сценки.

Для наилучшей адаптации детей мы предлагали родителям использовать адаптационные игры в домашних условиях. Для этого мы провели консультацию.

Таким образом, в результате целенаправленной работы для адаптации детей, в том числе и использования адаптационных игры в группе, педагоги смогли создать достаточно благоприятный эмоциональный климат в группе, что привело к снижению заболеваемости детей за первое полугодие, 70% детей прошли адаптацию с легкой степени тяжести (сдвиги нормализуются в течение 10-15 дней, ребенок прибавляет в весе, адекватно ведет себя в коллективе, болеет не чаще обычного).

| месяц | Количество детей по списку | Количество дней пропущенных одним ребенком |
|----------|----------------------------|--|
| сентябрь | 21 | 1,81 |
| октябрь | 21 | 1,41 |
| ноябрь | 21 | 1,0 |
| декабрь | 21 | 1,0 |

Таким образом, важным фактором, влияющим на характер поведения ребенка в процессе привыкания, является личность самого воспитателя, который должен любить детей, быть внимательным и отзывчивым по отношению к каждому ребенку, уметь привлечь его внимание. Воспитатель должен уметь наблюдать и анализировать уровень развития детей и учитывать его при организации педагогических воздействий, должен уметь управлять поведением детей в сложный для них период привыкания к условиям детского учреждения.

Список используемой литературы и других источников:

1. Алямовская В.Г. Ясли – это серьезно.– М.: ЛИНКА-ПРЕСС ,1999.
2. Ватутина Н.Д. Ребенок поступает в детский сад: Пособие для воспитателей дет сада/ - М.: Просвещение, 1983.-80с.
3. Воспитание и развитие детей раннего возраста: Пособие для воспитателей детского сада /В.В.Гербова, Р.Г.Казакова, Н.М.Кононова и др.; Под ред. Г.М.Ляминой. - М.: Просвещение, 1981.
4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2013/09/19/igry-v-adaptatsionnyy-period>
5. <https://psichologvsadu.ru/rabota-psichologa-s-detmi/adaptatsiya-v-detskom-sadu/89-igrovye-tekhniki-v-pomoshch-psikhologu-pri-adaptatsii-rebenka-v-detskomu-sadu>
6. <http://dovosp.ru/articls/igra-v-period-adaptacii-rebenka-k-detskomu-sadu>

Приложение № 1

Краткий примерный перечень адаптационных игр с детьми раннего возраста

Игра “Ку-ку”. Взрослый закрывает себе лицо ладонками и спрашивает ребёнка: “Где я? Куда ушла?” Затем произносит “Ку-ку” и выглядывает из-за ладошек. “Вот она!”.

Игра “Музыкальные ручки”. Взрослый предлагает детям показать свои кулачки и постучать друг об друга: “бум- бум-бум-бум”, а теперь показать пальчики, постукивая их друг об друга: “ля-ля-ля”, а теперь ручками показать дудочку: “ду-ду-ду”, а теперь ладошки: “тук-тук-тук”.

“Надуем шарики”.Взрослый предлагает детям вдохнуть побольше воздуха и надуть щечки (“шарик надут”), а затем постепенно, плавно дотронуться до щечек пальчиками (“шарик сдулся”).

“Поехали - поехали”. Дети, покажите, где ваши ручки, а коленочки. Дети кладут ручки на коленочки. Воспитатель начинает тихо проговаривать фразу: “Поехали потихонечку, а теперь быстрее, быстрее” при этом постукивая по коленочкам.

**Правила для воспитателей и специалистов,
которые помогают малышу обрести чувство уверенности.**

Правило 1. Первое, и самое важное, правило - добровольность участия в игре. Необходимо добиться того, чтобы ребенок захотел принять участие в предложенной игре. Заставляя, можно вызывать в малыше чувство протеста, негативизма, а в этом случае эффекта от игры ожидать не стоит. Напротив, увидев, как играют другие, увлекшись, ребенок сам включается в игру. Для того чтобы игра действительно увлекала детей и лично затронула каждого из них, необходимо выполнять.

Правило 2. Взрослый должен стать непосредственным участником игры. Своими действиями, эмоциональным общением с детьми он вовлекает их в игровую деятельность, делает ее важной и значимой для них. Он становится как бы центром притяжения в игре. Это особенно важно на первых этапах знакомства с новой игрой. В то же время взрослый организывает и направляет игру. Таким образом, второе правило заключается в том, что взрослый совмещает две роли - участника и организатора. Причем совмещать эти роли взрослый должен и в дальнейшем.

Правило 3. Многократное повторение игр, которое является необходимым условием развивающего эффекта. Воспитанники по-разному и в разном темпе принимают и усваивают новое. Систематически участвуя в той или иной игре, дети начинают понимать ее содержание, лучше выполнять условия, которые создают игры для освоения и применения нового опыта. А чтобы при повторении игра не надоела, необходимо выполнять.

Правило 4. Наглядный материал (определенные игрушки, различные предметы и т.д.) надо беречь, нельзя его превращать в обычный, всегда доступный. Во-первых, так он дольше сохранится, а во-вторых, этот материал долго останется для детей необычным.

Правило 5. Взрослый не должен оценивать действия ребенка: слова типа «Неверно, не так» или «Молодец, правильно» в данном случае не используются. Дайте ребенку возможность проявить, выразить себя, не загоняйте его в свои, даже самые лучшие, рамки. Он по-своему видит мир, у него есть свой взгляд на вещи, помогите ему выразить все это! В каком бы возрасте ребенок не пришел впервые в детский сад, для него это сильное стрессовое переживание, которое необходимо смягчить.

Н. Н. Стругова

учитель-логопед

МБДОУ «ДС № 433 г. Челябинска»

**МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ НА ТЕМУ:
«ТЕХНОЛОГИЯ ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ»**

Ключевые слова: *лэпбук, систематизация, речевые нарушения.*

Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов в области «Речевое развитие» на основе использования лэпбука.

Задачи:

1. Познакомить с технологией лэпбук.
2. Показать возможности технологии лэпбук в систематизации, структурировании информации.
3. Повысить уровень мастерства педагогов.

Оборудование: макет лэпбука, карточки, игровые задания, маркеры.

Внедрение ФГОС дошкольного образования повлекло за собой поиск новых идей, форм, методов, подходов в коррекционно-речевой работе, которые были бы интересны детям с речевыми нарушениями[2]. Речь у детей данной категории, как правило, самостоятельно не развивается. Страдает процесс накопления, отбора слов и оперирования ими в речевой деятельности. Все это ведет к резкому снижению памяти, внимания, восприятия, познавательных процессов, т.е. развитие речи стоит на одной ступени с развитием познавательных процессов.

Именно поэтому, среди множества современных технологий и средств подачи новых знаний или их обобщения меня заинтересовала интерактивная тематическая папка – лэпбук.

Лэпбук – это игра, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного, систематизация знаний и просто интересный вид совместной деятельности – ребёнка, воспитателей, учителя - логопеда, учителя – дефектолога, родителей[4].

Лэпбук представляет собой папку (она может быть разной формы), в которую вклеиваются кармашки, книжки-раскладушки, окошки, различные подвижные детали с наглядной информацией, с речевым материалом: стихи, загадки, небольшие сказки и рассказы, оформленные в виде книжки-раскладушки, сюжетные картинки для составления рассказа, дидактические игры.

Для систематизации материала по временам года мною были изготовлены лэпбуки «Зима» и «Весна». Методы и приемы работы с лэпбуком я представлю вам на примере лэпбука «Весна». При создании этого дидактического пособия я придерживалась некоторых правил, т.к. лэпбук должен отвечать требованиям ФГОС ДО к развивающей предметно – пространственной среде. А именно быть:

- информативным, полифункциональным;
- вариативным (иметь несколько вариантов использования каждой его части);
- доступным, прочным, безопасным;
- являться средством художественно – эстетического развития ребенка.

Цель данного пособия - способствовать развитию связной речи детей с ОВЗ и обогащению знаний по теме «Весна», через разнообразные виды детской деятельности.

Задачи для детей:

1. Способствовать обогащению и активизации словарного запаса по весенней тематике.
2. Мотивировать детей составлять связные рассказы по сюжетным картинкам.
3. Создавать условия для развития мелкой моторики руки, используя пальчиковые игры по теме «Весна».
4. Помочь ребенку ознакомиться с информацией по теме «Весна», лучше понять и запомнить изучаемый материал.
5. Способствовать развитию памяти, логического мышления, внимания.

В пособии представлены игры и упражнения, наглядный материал, нацеленный на развитие всех компонентов речевой системы (фонетику, словарь, грамматику, связную речь, на развитие мелкой и крупной моторики). Все материалы в пособии несут в себе познавательную и развивающую функции.

Предлагаю желающим поучаствовать в мастер-классе (5-6 человек)

Два человека будут заниматься оформлением лэпбука по предложенному алгоритму.

Алгоритм:

1. Выбрать тему.
2. Написать план т.к. это учебное пособие, нужно продумать, что он должен включать в себя, чтобы полностью раскрыть тему.
3. Создание макета.
4. Наполнение лэпбука материалом по теме.

Остальным участникам предлагаю ближе познакомиться с содержанием лэпбука «Весна» и способами его использования.

Предлагаю обратить ваше внимание на страничку, где находится картотека игр и упражнений, направленных на развитие связной речи, а также мнемотаблицы для заучивания стихов.



1.

Мнемотаблицы:

- рассказать по мнемотаблице стихотворение;
- использование картотеки по развитию связной речи: «Ранние признаки весны. Первые цветы». Нужно прочитать текст и на обратной стороне нарисовать мнемотаблицу к этому тексту.

На следующей страничке расположены пословицы, стихи, поговорки, загадки, скороговорки. Они оформлены в виде раздвижных березовых листочков, повторив пословицу или отгадав загадку, ребенок может самостоятельно передвинуть листочек.

Для привлечения внимания детей, картотека стихов о весне оформлена в виде скворечника, который украшает птичка.

2. Игра «Доскажи словечко» (Стихи о весне)



3. Игра собери

ПОСЛОВИЦЫ.

(Собрать карточки и прочитайте получившиеся пословицы)

4. Логопедические загадки:

РА_РА_РА!

РА-РА-РА!

РА_РА_РА!

РА-РА-РА!

День вчерашний звать(вчера) Мышкин домик звать....(нора)

ЛА-ЛА-ЛА!

ЛА-ЛА-ЛА!

ЛА-ЛА-ЛА!

ЛА-ЛА-ЛА!

Есть у лодки два ...(весла)

Роза пышно ...(расцвела)

ГА-ГА-ГА!

ГА-ГА-ГА!

ГА-ГА-ГА!

ГА-ГА-ГА!

Форма радуги(дуга)

Есть у речки....(берега)

ЖИ-ЖИ-ЖИ!

ЖУ-ЖУ-ЖУ!

ЖИ-ЖИ-ЖИ!

ЖУ-ЖУ-ЖУ!

Змеи добрые...(ужи)

Волк не страшен лишь.....(ежу)

Далее размещена картотека подвижных игр, которые мы проводим с детьми в весенний период, что способствует развитию общей моторики, ловкости, внимания, слухового восприятия.

5. Логоритмика. «НЕ ИДЕТ ЛИ К НАМ ВЕСНА?»

На орех взобрался Мишка (имитация движений – показать, как мишка карабкается на дерево)

С ветки даль ему видна (ладошку поставить как козырек ко лбу)

Смотрит на холмы и крыши (соединяем руки над головой как домик – крыша)

Не идёт ли к нам весна? (поднимаем плечи – удивление)

За деревней, за долиной

Где прозрачен небосвод (повороты головы вправо и влево).

Клин увидев журавлиный (показ взмахов крыльев журавлей)

Закричал: «Весна идёт!» (руки поднять в стороны вверх с радостью и улыбнуться весне!)

6. Игра «Хвастунишка»

Цель: формирование грамматического строя речи, образование сравнительных степеней прилагательных.

Педагог знакомит детей с мышкой-хвастунишкой и объясняет на примере: чтобы мышонок не услышал, он всегда хвастает: «У меня –то лучше!»

Например: Скажешь мышонку «длинный», а он в ответ – «длиннее» и т.д.

Затем детям предлагается побыть в роли мышонка. Педагог называет прилагательные, а дети изменяют их по образцу;

(Предложить участникам побыть в роли мышонка)

| | |
|-----------------|------------------|
| Теплый – теплее | Светлый –.... |
| Яркий – | Темный –.... |
| Громкий – | Рыхлый –... |
| Высокий –.... | Свежий –... |
| Чистый –.... | Прозрачный –.... |
| Радостный –... | |

А теперь давайте посмотрим, как справились с работой наши участники, которые занимались оформлением лэпбука. (Слово педагогам)

7. Рефлексия.

Я предлагаю участникам мастер-класса мини-лэпбук, где расположены три кармашка: красный, желтый, зеленый. И смайлики, соответствующих цветов.

Участники должны положить смайлики в подходящие кармашки:

- красный кармашек - педагоги считают полученную информацию актуальной, полезной, новой;
- жёлтый кармашек - информация раскрыта недостаточно;
- зелёный кармашек - материал был не раскрыт, не понят педагогом.



Спасибо всем за участие! Я вам хочу пожелать успехов в этой не легкой работе и надеюсь, что этот мастер – класс поможет вам!

Список литературы:

1. Закон «Об образовании в РФ» ст. 5 (№ 273 –ФЗ от 29. 12. 2012г.)
2. Приказ МОиН РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 об утверждении Федерального Государственного Образовательного

Стандарта Дошкольного Образования.

3. Адаптированная основная образовательная программа для детей с ограниченными возможностями здоровья МБДОУ «ДС № 433г. Челябинска» в соответствии с ФГОС ДО и с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с задержкой психического развития

4. Гатовская Д.А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст]// Проблемы и перспективы развития образования: Материалы VI междунар. науч. конф. (г.Пермь, апрель 2015г.).–Пермь: Меркурий, 2015.–С. 162–164.

5. Силкина Е.Н. Современные подходы к речевому развитию детей в ДОУ / Е.Н.Силкина [Электронный ресурс].

О. В. Боронина, О. Л. Мартынова
учителя-логопеды
МБДОУ «ДС № 433 г. Челябинска»

**МАСТЕР-КЛАСС
ПО ОБУЧЕНИЮ ПЕДАГОГОВ
ПРОВЕДЕНИЮ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ КВЕСТ-ИГРЫ
ЛИНЕЙНОГО ХАРАКТЕРА
С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация: в настоящее время популярным развлечением для детей разного возраста становится квест-игра. Сегодня нередко используют такую форму организации образовательной деятельности и в детском саду. Авторы мастер-класса расскажут о том, что представляют собой квест-игры и предоставят примерный конспект логопедической квест-игры линейного характера для старших дошкольников.

Квест-игра – это один из способов построения сюжета, путешествие персонажей к определённой цели через преодоление трудностей. Обычно, во время этого путешествия, героям приходится преодолевать многочисленные трудности и встречать множество персонажей, которые помогают либо мешают им. [3]

Цель, которую преследуют учителя-логопеды - показать педагогам, как можно закреплять пройденный материал через квест-игру с детьми и как решать речевые логопедические задачи, с помощью разнообразных словесных игр (от простого к сложному) на примере звука К.

Задачи в работе с детьми

1. Создать детям положительный эмоциональный настрой в течение квест-игры.
2. Активизировать их речевую активность через речевые игры, игровые упражнения, вопросы, задания и проблемные ситуации.
3. Создать условия детям для чёткого произнесения звука К изолированно, в слогах, словах, предложениях, скороговорке; для закрепления и употребления простых и сложных предлогов НА, ПОД, ИЗ, ИЗ-ПОД, ИЗ-ЗА, МЕЖДУ.
4. Помочь детям различать близкие по звуковому составу слова; развивать чувства ритма и рифмы; самостоятельно образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным значением; вовлекать детей в работу с деформированной фразой.

Принципы организации квест-игры

1. Все игры и задания должны быть безопасными; соответствовать возрасту участников и их индивидуальным особенностям.
2. Ни при каких обстоятельствах нельзя каким-либо образом унижать достоинство ребенка.
3. В содержание хода квест-игры лучше внедрять разные виды деятельности, так как выполнять однообразные задания дети дошкольного возраста, согласно возрастным особенностям, не могут.

4. Задания должны быть последовательными, логически взаимосвязанными.

5. При необходимости квест-игра может быть эмоционально окрашена с помощью декораций, музыкального сопровождения, костюмов, инвентаря.

6. Дошкольники должны четко представлять цель игры, к которой они стремятся (например, найти клад или спасти доброго персонажа от злого).

7. Следует продумать временные интервалы, во время которых дети смогут выполнить задание, но при этом не потеряют к нему интерес.

8. Роль педагога в игре — направлять детей, «наталкивать» на правильное решение, но окончательные выводы дети должны делать самостоятельно. [2]

Вариантов квест-игр различное множество. В данном случае, демонстрируется вариант ПОМОЩЬ ГЕРОЮ.

Выделяют три вида квест-игр - линейный, штурмовой, кольцевой. Здесь представлен – **линейный** - игра построена по цепочке: выполнив одно задание, участники получают следующее, и так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут.

Все **задания**, подобранные авторами квест – игры, **направлены** для закрепления (автоматизации) звука К в играх: «Назови ласково», «Запомни-повтори», «Поймай звук», «Придумай предложение», «Путаница», «Спрячь кота», «Доскажи словечко», «Найди похожее слово», «Скоро говори».

Вариант представленной речевой квест-игры – **маршрутный лист** с зашифрованным посланием, которое нужно будет разгадать.

Подготовка к проведению квест-игры

1. Выбрать и подготовить место проведения.
2. Дети не должны знать о предстоящем мероприятии.
3. Определить цели и задачи.
4. Составить карту маршрута или план прохождения этапов.
5. Сформировать состав участников (педагоги, родители, дети; организаторы и помощники).

6. Разработать легенду квест-игры, её формат, написать конспект.

7. Подготовить реквизит, оборудование к заданиям. [1]

Заключение. Современные требования, предъявляемые к педагогическому процессу в дошкольном образовании, предполагают тесную интеграцию всех образовательных областей, широкое разнообразие форм организации детской деятельности, опираясь на постоянное сотрудничество детей и взрослых, как равноправных партнеров. И все это находит широкий отклик в грамотно построенной и проведенной квест-игре. . [4]

Библиографический список

1. Былкова (Контомирова), Т. Квест-игра в ДОУ. Что это такое и для чего это нужно?

[электронный ресурс] // [сайт]

URL: <http://www.maam.ru/detskijasad/kvest-igra-v-dou-cto-yeto-takoe-i-dlja-chego-yeto-nuzhno.html>

2. Хамитова, Л. А. Квест-игра для детей дошкольного возраста [электронный ресурс] // [сайт]

URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2017/04/07/kvest-igra-dlya-detey-doshkolnogo-vozrasta>

3. Википедия.

4. Лосева, Л. Ю. Игра-квест как форма образовательной деятельности со старшими дошкольниками [электронный ресурс] // [сайт]

Практическая часть мастер-класса

Тема: «На поиски подарка»

Образовательные области:

Цель для педагогов: повысить образовательный уровень педагогического состава ДООУ в понимании квест-игры, научить реализовывать образовательные (логопедические) задачи в соответствии с ФГОС ДО через квест-игру с детьми.

Цель для детей: создавать оптимальные условия детям в ходе квест-игры линейного характера (игра построена по цепочке: выполнив одно задание, участники получают следующее, и так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут), позволяющие дошкольникам реализовать свои речевые и творческие способности.

Программное содержание:

5. Активизировать речевую активность детей через речевые игры, игровые упражнения, вопросы, задания и проблемные ситуации.

6. Создать условия детям для чёткого произнесения звука К изолированно, в слогах, словах, предложениях, скороговорке; для закрепления и употребления простых и сложных предлогов НА, ПОД, ИЗ, ИЗ-ПОД, ИЗ-ЗА, МЕЖДУ.

7. Помочь детям различать близкие по звуковому составу слова; развивать чувства ритма и рифмы; самостоятельно образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным значением; вовлекать детей в работу с деформированной фразой.

8. Создать детям положительный эмоциональный настрой в течение квест-игры.

Словарная работа:

обогащение словаря – послание, ключ-шифровка, экран

активизация словаря – скот, капот, крот; речевой материал к играм

Индивидуальная работа с детьми:

Предшествующая работа с детьми: просмотр мультфильмов «Маша и медведь», «Карлсон», чтение и драматизация сказок «Красная Шапочка», «Кот в сапогах», кукольные, пальчиковые спектакли «Колобок», «Курочка Ряба», «Коза и козлята», речевые настольные игры-бродилки «Старт-финиш», «Кто быстрее?», настольно-печатные логопедические игры «Собери слово», «Составь из слогов», «Картинка – слово – предложение – схема» и другое.

Оборудование и материалы: игрушки - мяч, бочка, кот (по количеству детей), воздушный шарик; три буквы К разных размеров (с обратной стороны картинки – кастрюля, облако, тыква); послание с изображением игрушек; ключ-шифровка (предмет – цвет), картинки-паронимы (кольцо-колесо, жук-лук, тюбик-кубик, мак-рак, ложка-кошка, кукушка-лягушка, точка).

Использование мультимедийного оборудования: слайды к логопедическим играм, к поисковым заданиям, два фрагмента мультфильма «Маша и медведь» (Маша размышляет над подарком Мишки; Мишка радуется торту).

Литературный ряд: загадка о воздушном шарике (интернет-ресурс), стихотворение о букве К (В. Степанов), скороговорка «Котик» (В. Волина).

Взаимодействие с родителями: вовлечение родителей (законных представителей) в речевую, познавательную деятельность с детьми в ходе игры-квеста.

Проблемная ситуация: помочь детям чётко и внятно оречевлять свою игровую деятельность в ходе коллективного обсуждения и выполнения заданий со сверстниками и взрослыми.

Ход квест-игры:

Слайд. Назовите персонажей сказок.



Колобок, Красная шапочка, Курочка Ряба, Маша, Карлсон, Кот в сапогах, Коза.

Какой герой здесь лишний и почему? Обратите внимание на первые звуки в именах героев. Это Маша (начинается с другого звука).

Маша оказалась в непростой ситуации, послушайте (фрагмент м/ф: у Мишки день рождения, а Маша не может решить, что ему подарить)

Поможем Маше сделать подарок для Мишки.

Название подарка Маша зашифровала в послании. Где же послание? (дети находят воздушный шар).

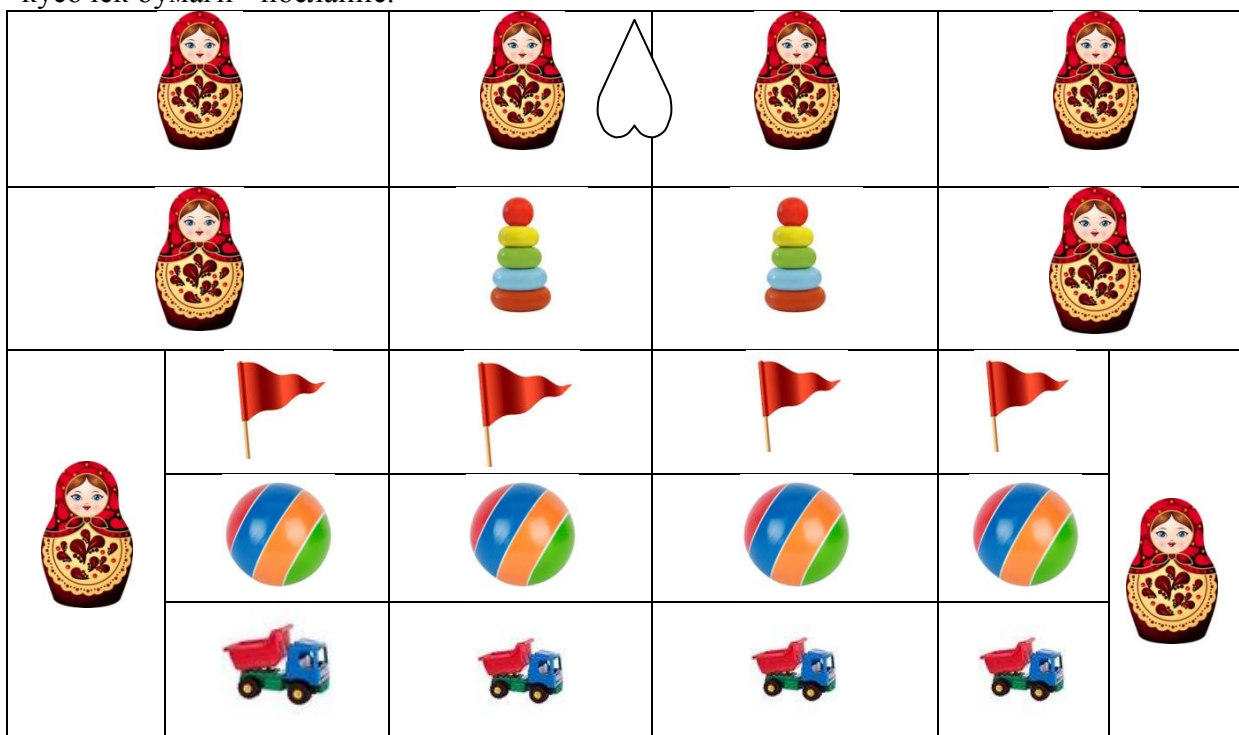
Загадка (по ситуации): Твой хвостик я в руке держал, Ты полетел - я побежал.

(Воздушный шарик).

Смотрите, там и лежит послание для нас.

Как же нам достать шар? (подпрыгнуть, дотянуться, подцепить длинным предметом, встать на стул, попросить взрослого достать шарик или высокого друга).

Как вынуть из шарика послание? (лопнуть, сдуть) Из воздушного шара дети достают кусочек бумаги - послание.



Это зашифрованное послание. Чтобы разгадать его, нужно найти ключ-шифровку. Где же искать ключ-шифровку? (варианты ответов детей).

А как назовем одним словом предметы, которые изображены в послании?

Да, это игрушки. Значит, нам надо искать игрушки (дети подходят к игрушкам).

Предлагаю, назвать все игрушки «Ласково» (матрёшечка, пирамидочка, флажочек, грузовичок, мячик)

Какой звук встречается чаще всего в названии игрушек? (К).

Дайте характеристику звуку **К** (звук К согласный, твёрдый, глухой).

Произносим звук К:

- изолированно;

- в слогах - «**Запомни-повтори**»:

АК-ОК-УК-ЫК

КА-КО-КУ-КЫ

ОК-УК-ЫК-АК

КО-КУ-КЫ-КА

УК-ЫК-АК-ОК

КУ-КЫ-КА-КО

ЫК-АК-ОК-УК

КЫ-КА-КО-КУ

- в словах:

Слайд. Назови картинку. Если услышите звук К - хлопайте, если нет звука К - выталкивайте руками.

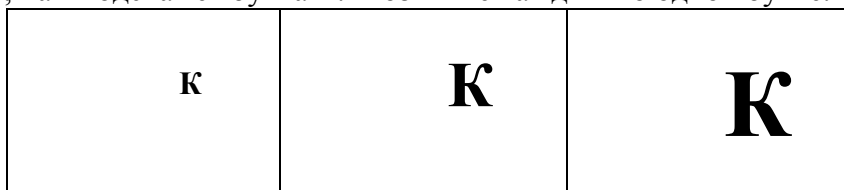
Какая буква обозначает звук К? Буква К.

Сигнальщик держит два флажка. С флажками он как буква К.

Слайд. Изобразим букву К движением тела.

Кто догадался, где искать следующую подсказку? (дети находят карточки с буквами).

Правильно, нам подскажет буква К. Возьмите каждый по одной букве.



Расположите буквы от маленькой до большой. Теперь переверните. Здесь картинки.



Прочитайте слово по первым звукам (КОТ).

Где же кот? Тут много котов. Каждый возьмите себе кота.

Спрячь своего кота за спину. Где кот? За спиной. Вытащи его. Откуда достал? Из-за спины.

Положи его на пол. Где кот? На полу. Возьми его. Откуда взял? С пола.

Посади кота под стул. Где кот? Под стулом. Возьми его. Откуда взял? Из-под стула.

Расположи кота между правой и левой ногой. Где кот? Между ног.

Каждый **придумайте предложение** со словом КОТ. У вас получились хорошие предложения, а я вас запутаю – распутайте и скажите правильно **«Путаница»:**

А) Мышка ловит кота.

Б) Кот, диван, сидит, на.

Клубок свернулся котом.

Солнышко, кот, на, греется.

Хозяин царапает кота.

Забрался, на, кот, забор.

Коты решили с нами поиграть в игру. Смотрите на слайд:

▪ К О Т * (Этот кот не один, а много). КОТЫ. Какой звук появился в конце слова? Ы

▪ К * О Т (Этот кот из подземных мест). КРОТ. Какой звук появился в середине слова? Р

▪ * К О Т (Этот кот так домашних рогатых животных зовёт). СКОТ. Какой звук добавили в начале слова? С

▪ К * *О Т (Этот кот часть машины несёт). КАПОТ. Какие звуки появились в середине слова? А, П

Отхлопайте отгаданные слова **по слогам**. В каком слове есть слог КА?



Придумайте слова, чтобы они **заканчивались на слог КА**. Я скажу слово, а вы закончите слогом КА, а затем повторите слово целиком:

Ру –ка

бан-ка

пен-ка

лод-ка

Ще-ка

ран-ка

соба-ка

бул-ка

Ре-ка

ман-ка

апте-ка

май-ка

А теперь **наоборот!** Вы говорите КА, а я продолжу:

Ка-ша

ка- мин

ка-рета

ка-нава

Ка-мень

ка-чели

ка-нат

ка-бина

Ка-рась

ка-литка

ка-лач

ка-лина

Ребята, вы услышали, мы сказали похожие слова, кабина-калина, сказали в рифму. Как будто стишок. Я даю вам картинку, а вы **подберите себе друга** с похожим словом. Справитесь?

Кольцо-колесо






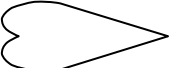

жук-лук

тюбик-кубик

Мак-рак ложка-кошка кукушка-лягушка

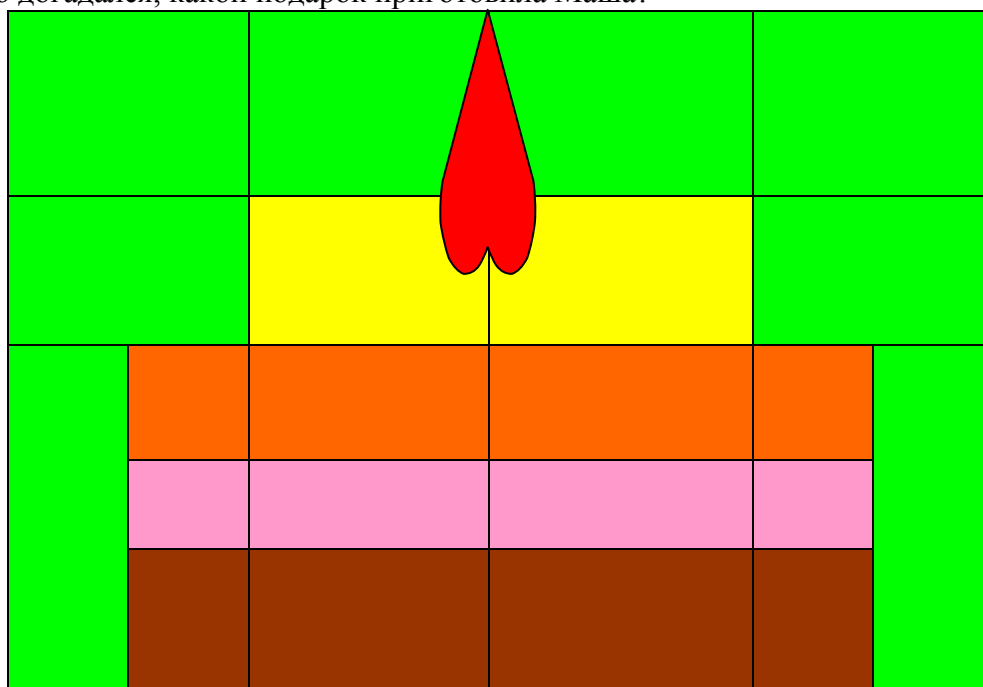
Друзья, вы все нашли парочки слов (дети проговаривают пары слов)? Кто остался без пары? (точка). Какое же слово можно **подобрать**: точка – кочка, дочка, мочка, бочка.

Идём к бочке. Что может быть спрятано в бочке? А вот и ключ-шифровка. Мы теперь можем разгадать послание? Как?

| | | |
|---|---|---|
|  | → | Green |
|  | → | Yellow |
|  | → | Orange |
|  | → | Purple |
|  | → | Brown |
|  | → |  |

Что нужно сделать? Берите фигуры и закрывайте ими игрушки в послании.

Кто догадался, какой подарок приготовила Маша?



Маша и Мишка живут в сказке, на экране. Как же нам сделать так, чтобы торт со свечой появились там? Нужно произнести заклинание. **Волшебные слова.**

Котик ниток клубок укатил в уголок, Укатил в уголок котик ниток клубок.

Вот и торт появился на экране (фрагмент м / ф). Молодцы, ребята. С вашей помощью у Мишки получился веселый день рождения.

Вы, ребята, теперь можете научить своих родителей, воспитателей и своих друзей этим волшебным словам. Может и случится какое-нибудь волшебство.

Рефлексия: если вам понравилось играть – хлопните в ладоши; если вы не понимаете, что здесь происходит – закройте лицо ладонями.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Павула О.Т.

учитель – логопед высшей квалификационной категории

МБДОУ «ДС № 433 г. Челябинска»

МНОГОЦЕЛЕВЫЕ РЕЧЕВЫЕ ТРЕНАЖЕРЫ ПО ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ VII ВИДА.

Грамота – это овладение умением читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, то есть овладение письменной речью. Сложный процесс освоения грамоты распадается на несколько этапов, большая часть из которых приходится на школу. Но чтобы сделать обучение грамоте в школе более успешным, часть умений необходимо формировать в детском саду.

Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей VII вида с ЗПР церебрально-органического генеза и ОНР III уровня. У детей данной категории недостаточно сформированы многие психические функции: фонетико-фонематическое, слуховое и зрительное восприятие, слуховая и зрительная память, логическое мышление, память, внимание. А для успешного овладения грамотой необходимо, чтобы ребенок не только правильно слышал и произносил отдельные слова и звуки, которые в них содержатся, но и имел четкое представление о звуковом составе языка. Но дети с задержкой психического развития с трудом овладевают анализом и синтезом звукового состава слова, которые лежат в основе обучения грамоте. Особенности психической деятельности у таких детей и общее недоразвитие речи являются серьезным препятствием в овладении основами грамоты.

На современном этапе, для обучения грамоте, существует много программ и методических пособий, таких авторов как:

- Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина;
- Л.В. Лопатина;
- Н.В. Нищева;
- Н.В. Дурова;
- Н.С. Жукова;
- С.Г. Шевченко;
- И.А.Морозова и А.М.Пушкарева;
- Н.Ю. Борякова, М.А. Касицина и многие другие.

Для подготовки к занятиям необходимо использовать разнообразные методические источники и как часть занятия, использовать некоторые материалы из рабочих тетрадей «Школы Семи Гномов», рабочих тетрадей издательства «Весна-Дизайн», «Детство - Пресс», это связано с тем, что эффективность

обучения детей с ЗПР обеспечивается максимальным использованием наглядного и дидактического материала, игровых приемов и практической деятельности. При проведении занятий целесообразно применяю разную наглядность: тренажеры, алгоритмы, опорные карточки, схемы, предметные и сюжетные картинки и т. д.

В настоящее время существуют различные тренажеры:

- «Слоговой альбом, тренажер» И. Н Реутовой;
- Тренажер для дошкольника «Учимся читать слова» Н.Е. Пановой;
- Интерактивный тренажер «Котенок учится читать» Л.П. Фокиной;
- Тренажер по чтению О.В. Бойковой;
- Тренажер «Не ошибись» по слоговому чтению Н. Лихановой;
- Тренажер « Составь схему слова» С. Куприяновой.

Все эти тренажеры помогают решать одну определенную задачу, а такого тренажера, который бы решал несколько задач и использовался многократно - нет. Для того чтобы получить обратную связь, которая дает представление о том, насколько дети усвоили учебный материал, поняли его и осмыслили, актуально применение составленного картинного тренажера. Сущность такого тренажера - это расположение картинного материала, который взят из интернета, по определенной системе. Такие тренажеры были разработаны и выполнены для всех звуков, которые изучаются в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности, и успешно применяются на протяжении 4 лет.

НОД в подготовительной к школе группе, компенсирующей направленности, по подготовке к обучению грамоте начинается с гласных звуков. На каждый звук отводится 2 недели или 4 занятия. Все виды деятельности, во время занятия, проводятся фронтально. В конце каждого занятия включается индивидуальная деятельность по картинным тренажерам, в пределах 3-5 минут. Один и тот же тренажер используется от 4 до 6 раз. Отличительная особенность таких тренажеров заключается в следующем:

1. тренажер позволяет определить уровень усвоения учебного материала индивидуально;
2. анализ деятельности по картинным тренажерам определяет направление, содержание и тему индивидуальных коррекционных занятий;
3. использование данных тренажеров в работе с детьми, которые пропускают занятия по болезни;
4. тренажер используется в работе с родителями (индивидуальная консультация), т. к. тренажер подписан (сверху на файле имя ребенка);
5. такие тренажеры можно использовать воспитателям в коррекционной работе по закреплению учебного материала;
6. один и тот же тренажер используется многократно;
7. тренажер является многоцелевым т. к. при его помощи можно решать следующие задачи:
 - обогащение словарного запаса;
 - определение наличия заданного звука в слове,
 - нахождение места звука в слове (использование маркера);
 - дифференциация твердых и мягких согласных;
 - вычисление порядкового номера звука;
 - нахождение места буквы в слове;

- графическое изображение буквы в слове (использование маркера);
- подготовка к письму и чтению.

Многоцелевой картинный тренажер представляет собой, лист белой бумаги размера А4, альбомной ориентации с изображением 8 цветных картинок, названия картинок – слова разной слоговой структуры и разным расположением заданного звука в слове, расположенных в два ряда по 4 картинки в ряд. Этот лист вложен в файл к нему обязательное приложение – водные маркеры черного, красного, синего и зеленого цвета и губка для стирания маркеров.

При изучении звуков в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности, картинные тренажеры используются в следующем порядке:

1 занятие: уточнение названия всех картинок, деление слов на слоги, нахождение места звука;

2 занятие: уточнение места звука в слове, обозначающем название картинки, характеристика звука по твердости или мягкости;

3 занятие: счет количества звуков в слове, деление слова, обозначающего название картинки, на слоги, определение порядкового места звука, замена звука на букву;

4 занятие: полная характеристика звука.

Примерный ответ ребенка: слово – МУКА,

в слове – 2 части (слога); звук (М) согласный, расположен в начале слова

звук – твердый, обозначается синим цветом; звук в первом слоге;

по счету 1 звук; пишем букву М первую, в начале слова .

Если дети обучаются грамоте с 5-6 лет (сензитивный период для усвоения такого материала), то успехи по их обучению грамоте более выраженные, чем у детей сборных подготовительных групп, которые приходят в компенсирующие группы на один год из массовых детских садов. Поэтому набор детей с ЗПР для обучения грамоте, желательно начинать со старшей или средней группы. И еще одно важное условие, детей компенсирующих групп, должен учить и выпускать один специалист.

Занятия по обучению грамоте у детей с ЗПР активизируют речемоторный и речеслуховой анализаторы, развивают фонематический слух, и предопределяют успешность формирования речевого механизма в целом. Кроме этого, занятия по обучению грамоте детей с ЗПР, активизируют выработку внутренней речи, содействуют формированию способности к осуществлению внутреннего плана действий, который особо важен при порождении какого-либо высказывания в устной или, что сложнее, в письменной форме речи. Все это способствует успешному освоению школьной программы начального обучения, т. к. подготавливают детей с ЗПР к обучению чтению и письму.

Литература:

1. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3–7 лет. М: Мозаика – Синтез, 2012 г.
2. Глинка Г. Буду говорить, читать, писать правильно. СПб: Питер, 2010 г.
3. Морозова И.А., Пушкарева А.М. «Подготовка к обучению грамоте» (для детей 6-7 лет). М: Мозаика – Синтез, 2010 г.
4. Подготовка к школе детей с ЗПР. Под общ. ред. С.Г.Шевченко. М: Школьная Пресса, 2005 г.

Г.С. Кашина

воспитатель

МБДОУ «ДС № 433 г. Челябинска»

«МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ЗАУЧИВАНИЯ СТИХОТВОРЕНИЙ С ДЕТЬМИ 4-5 ЛЕТ».

Поэтические произведения вызывают у детей эмоциональный отклик. Чтение и заучивание стихов позволяет детям улавливать созвучность, мелодичность речи, а также решает задачи формирования звуковой культуры речи: помогает овладению средствами звуковой выразительности (тон, тембр голоса, темп, сила голоса, интонация), способствует выработке четкой дикции.

Для методики заучивания стихов существенно знание особенностей восприятия и запоминания стихов детьми. Облегчает восприятие поэзии и процесс запоминания стихотворений любовь детей к звукам и игре с ними, к повтору, особая чувствительность к рифме.

Требования к подбору стихотворений для заучивания:

- 1) простота и четкость ритма,
- 2) краткость самого стиха и отдельных строк,
- 3) простота и ясность знакомых детям образов,
- 4) отсутствие описательного и созерцательного моментов при ярко выраженной действенности.

Рассказ, картина, эпизод жизни могут заставить педагога припомнить подходящее стихотворение и прочесть его детям. Гуляя с детьми весной и натолкнувшись на пробившийся из-под старого валежника цветок, можно рассмотреть его и тут же прочесть стишок:

Из-под старого валежника, у сухого пня,
Голубой глазок подснежника смотрит на меня.

Рекомендуется подбирать к стихам, предлагаемым детям, соответствующие картинки. Картинка является сотрудником слова в деле закрепления опытным, сенсорным путем добытого представления.

При заучивании стихотворений с детьми воспитатель ставит перед собой сразу несколько **задач**:

- вызвать интерес к стихотворению и желание знать его,
- помочь понять содержание в целом и отдельных трудных мест и слов,
- обеспечить запоминание,
- воспитывать любовь к поэзии.

Все эти задачи определяют построение занятий и выбор основных приемов для лучшего усвоения и заучивания детьми текста.

При отборе стихотворений для заучивания учитывается их объем: 1-2 строфы для младших групп, несколько больше - для старших. Списки произведений, рекомендованных Основной Образовательной Программой ДО, обеспечивают подбор произведений для заучивания их детьми. Кроме того, воспитатель может сам подбирать стихи из вновь вышедших, учитывая интересы детей.

Приемы, способствующие выразительному чтению стихотворений.

На формирование выразительности направлены следующие приемы:

- образец выразительного чтения,
- пример выразительного чтения ребенка,
- оценка чтения,
- Использование мнемотаблиц,
- Проговаривание стихотворений с жестами.

Процесс заучивания стихотворений довольно сложен и для детей, так как им приходится неоднократно обращаться к одному и тому же тексту, и для воспитателя, который должен учитывать индивидуальные и типологические свойства их памяти. Воспитателю необходимо знать, кто из детей запоминает быстро, кто медленно, кому помогает проговаривание текста вслух и т. д. Заученное стихотворение можно читать по частям, в лицах, включать в игру «Угадай, кто читает?»; в дальнейшем его повторяют при подходящих обстоятельствах (на других занятиях, на праздниках, в быту, в игре). В результате стихотворение сохраняется в памяти ребенка надолго, легко воспроизводится им, используется в устной речи.

При разучивании стихов можно использовать:

- мнемотаблицы /см. приложение/
- жестово-образные действия.

Например, стихотворение «Две синички». Сначала читаем выразительно текст, а затем предлагаем разыграть, изобразить его, просим представить, что там, в гнездышке, живут маленькие синички. Ими можно полюбоваться, прижать к себе, а затем произнести слова и движения:

Сидят в гнезде две птички

Руки детей, изображающие гнездышко,

Две маленьких синички.

Прижаты к груди, они согревают птичек.

Сидят, прижавшись тесно:

Тепло в гнезде им вместе.

Но вот одна проснулась.

Одна рука изображает пальцами движение

Проснулась, встрепенулась,

крыльев, затем « взлетает» вверх. Вторая-

И песенку запела,

у груди.

И к солнышку взлетела...



Результат:

Проведение в группе литературного вечера или конкурса чтецов.

В дошкольном возрасте важно учить детей воспринимать и оценивать поэтическое произведение, воспитывать художественный вкус.

Воспринимая поэтические образы, дети получают эстетическое наслаждение. В. Г. Белинский, обращаясь к педагогам, писал: «Читайте детям стихи, пусть ухо их приучится к гармонии русского слова, сердце преисполнится чувством изящного, пусть поэзия действует на них так же, как и музыка».

Стихи действуют на ребенка силой и обаянием ритма, мелодики; детей привлекает к себе мир звуков.

Список литературы:

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика работы с художественной литературой в детском саду - М., 1998.
2. Бабунова Т.М. Основы дошкольной педагогики: Учебно-методическое пособие. - Магнитогорск, 2002.
3. Боголюбская М. К., Шевченко В. В. Художественное чтение и рассказывание в детских садах. - М., 1960.
4. Бородич А. М. Методика развития речи детей. - М., 1981.
5. Жуковская Р.И. Чтение стихотворений в детском саду. - М., 1981.
6. Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. - СПб., 2004.
7. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М., 2004.

*В.В. Чайникова, Е.А. Чучейкина
учителя-дефектологи
МБДОУ «ДС № 433г. Челябинска»*

СОВМЕСТНАЯ ИНТЕГРИРОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГОВ В ГРУППАХ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

На современном этапе модернизации российского образования наиболее значимым является оказание коррекционно-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. Важным аспектом в этой работе остается тесное сотрудничество субъектов образовательного процесса: учителя-дефектолога, учителя-логопеда, музыкального руководителя, родителей (законных представителей), воспитателей группы компенсирующей направленности.

Согласно Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования (далее ПАООПДО) для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития (Одобреной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17) необходимым условием реализации коррекционно-образовательного процесса является комплексное сопровождение ребенка с ОВЗ командой специалистов, а также их взаимодействие и взаимозаменяемость.

Основная задача педагогического коллектива нашего ДОУ в процессе осуществления коррекционной работы – это создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников. Поэтому, система работы включает в себя продуктивное сотрудничество семьи и дошкольного учреждения, преемственность в работе педагогов и имеет несколько направлений.

1. В соответствии с ФГОС ДО и ПАООП ДО решается одна из задач взаимодействия-создание условий в **развивающей предметно-пространственной среде**. Достижение эффективности в коррекционно-развивающей работе возможно только при постоянном подкреплении и стимуляции к деятельности в рамках усвоенного материала детьми. Развивающая среда группы организуется воспитателем совместно с учителем-дефектологом и учителем-логопедом. Развивающая среда подвижна, постоянно обновляется или изменяется согласно теме недели. (примеры)

Концентрированное изучение материала в рамках календарно-тематического планирования, служит также средством установления более тесных связей между специалистами, так как все педагоги работают в рамках одной лексической темы. В результате такого изучения в ходе образовательной деятельности учителя-дефектолога, учителя-логопеда, воспитателя, музыкального руководителя дети прочно усваивают познавательный речевой материал и активно пользуются им в дальнейшем.

В каждой группе компенсирующей направленности имеются уголки специалистов (слайды). Пособия и оборудование дифференцируются и

адаптируются в зависимости от интересов и уровня образовательных возможностей дошкольников.

(Например, тема «Весна» в ст.гр. Учитель-дефектолог: дает рекомендации по обогащению РППС: макет «весна», динамическая картина «Весна в лесу», лэпбук «Растения», мобили по теме «Времена года», вносит дидактические и развивающие игры «Времена года», «собери картинку», «одень куклу на прогулку», «Что изменилось», «путаница», и т.д.)

Учитель-логопед: подбирает литературу для чтения детям, предлагает пальчиковую и артикуляционную гимнастику в рамках темы, вносит мнемотаблицы стихов для заучивания, иллюстративный материал для составления рассказов, графические планы рассказа. Например составить рассказ «Птицы прилетели», мнемотаблица для стихотворения «Апрель», словесные игры «доскажи словечко», «Скажи по-другому».

Воспитатель: организует РППС, создает и обогащает материал по теме в совместной деятельности. Продукты детской деятельности «Птицы прилетели»-рисование, лепка «Подснежники», и т.д.

Для формирования экологических знаний используются игры- конструкторы, позволяющие детям воспроизводить загоны, пастбища для животных (активизация словарного запаса по лексической теме учителем-логопедом, расширение представлений при ознакомлении с природным миром), воспитателем играют элементы сюжетно-ролевой игры.

Неплохо в этой тематике все педагоги учат детей отличать продукты жизнедеятельности животных на осязание (мягкая шерсть, тонкий пух, теплая шубка, вязкое масло и др.) через развивающие игры.

У многих детей с ограниченными возможностями здоровья наблюдается недостаточность использования осязания для ориентации в окружающей действительности, а кроме того, из-за недостаточности развития мелкой моторики страдает формирование предметно-практической деятельности.

Овладение приемами осязательного восприятия и умение выполнять предметно-практические действия при участии тактильно- двигательного анализатора расширяет возможности детей наиболее точно представить особенности предметов окружающего мира. Это различные дощечки с разными поверхностями, коробки с различными видами бумаги, ткани, наборов геометрических фигур, кирпичиков и кубиков, коробки с мелкими предметами и др, которые используют все специалисты и воспитатель.

Таким образом, мы построили РППС в группах компенсирующей направленности многофункциональной, как для ребенка , так и для педагогов.

2. Следующая степень взаимодействия, отработанная в ДОУ – система проведения открытых мероприятий, которыми завершается каждый календарный сезон. Активное участие в нем наряду со специалистами и педагогами группы принимают родители. Дети закрепляют полученные знания в свободной обстановке, применяя их в различных видах деятельности.

Эффективным средством интеграции педагогов и родителей является методу проектов. Основное назначение метода проектов- предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных

областей. Учитель-дефектолог, учитель-логопед совместно с педагогами группы разрабатывают план мероприятий в рамках проекта и совместно его реализуют. Так в течение этого года, мы выполнили проекты по следующим темам «Здоровое питание», «Мой дом. Мой город», «Маленькие исследователи». Активное участие в нем принимали родители: пособия по темам, книжки-самоделки, совместные практические работы с детьми, опыты и эксперименты- все это помогло не только лучше усвоить предложенный материал, но и установить более доверительные отношения между взрослыми и воспитанниками группы. Каждый проект завершается итоговым мероприятием с привлечением всех участников образовательного процесса, с решением задач познавательного речевого, художественно -эстетического, физического характера.

Еженедельную логику интеграции и взаимодействия специалистов можно отследить по составленному плану взаимодействия, где каждый его участник реализует комплекс мероприятий в рамках темы недели. Это обеспечивает преемственность и комплексность в работе с детьми ЗПР. Данный план представлен в АООПДО и рабочей программе учителя-дефектолога.

3. Работа с родителями. Помимо всех форм работы с родителями представленными на слайде, особое внимание хотелось бы обратить на совместные индивидуальные консультации учителя-дефектолога и учителя-логопеда и воспитателей группы для родителей. Цель- помощь в определении оптимального пути развития ребенка, решение проблемных вопросов, повышения уровня воспитательных умений родителя, активизации их педагогических умений.

Практикуются и совместные занятия педагогов и родителей, где им помогают закрепить и расширить приобретенные знания, показывают методические приемы для их успешного усвоения. В помощь родителям используются лэпбуки, которые в доступной и разнообразной форме знакомят их с разнообразными формами работы с детьми.

Взаимодействия специалистов и педагогов происходит не только в организованных видах деятельности, но и в режимных моментах- при приеме пищи, одевании, на прогулке, при участии в гигиенических процедурах. Это отражается в циклограмме специалистов, пример которой вы можете увидеть на слайде.

Эффективным методом интеграции является взаимопосещение организованной деятельности специалистов друг - друга. (то, что рекомендует ПООП ДО для детей дошкольного возраста с ЗПР)

Таким образом, интеграция всех участников образовательного процесса, приводит к стимуляции не только познавательной и речевой активности детей, помогает каждому из них принять посильное участие в наиболее привлекательном для него виде деятельности, расширяет представления об окружающем и помогает реализовать полученные знания на практике, создает благоприятные условия для всестороннего развития детей с ЗПР.