

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета МБДОУ
«ДС № 433 г. Челябинска»

Протокол № 1
от «1» декабря 2015 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующая МБДОУ
«ДС № 433 г. Челябинска»



Н.Д.Пархомчук

Приказ № 478
от «1» декабря 2015 г.

**Рабочая программа
музыкального руководителя
МБДОУ «ДС № 433 г. Челябинска»
в группах компенсирующей направленности
для детей с ОВЗ
по образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие»
адаптированной основной образовательной программы
дошкольного образования
МБДОУ «ДС № 433 г. Челябинска»**

Разработчик:
музыкальный руководитель
№ 433 г. Челябинска

Челябинск, 2015 г.

ВВЕДЕНИЕ

Нормативными основаниями, регламентирующими вопросы разработки рабочей программы музыкального руководителя (далее РП) групп компенсирующей направленности являются Федеральный закон ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации», федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, а также Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития (далее ПрАООП), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 7 декабря 2017 г. № 6/17) и Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья МБДОУ «ДС № 433 г. Челябинска (далее АООП)- образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Содержание РП музыкального руководителя по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» включает пояснительную записку, в которой рассматриваются значимые для разработки и реализации РП клинико-психолого-педагогическая характеристика и особые образовательные потребности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития (далее ЗПР). В целевом разделе раскрываются цели, задачи, принципы и подходы к формированию РП и механизмы ее адаптации; представлены структурные компоненты программы, алгоритм формирования содержания образовательной деятельности, в том числе по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР; раскрываются целевые ориентиры РП и планируемые результаты ее освоения, а также механизмы оценивания результатов коррекционно-образовательной деятельности музыкального руководителя, описание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»; а также содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР по музыкальному развитию..

1. Значимые для разработки и реализации РП характеристики

Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с ЗПР.

Для определения целей и задач РП значимо понимание клинико-психологических особенностей полиморфной, разнородной категории детей с задержкой психического развития (далее ЗПР).

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС).

В соответствии с классификацией *К.С. Лебединской* традиционно различают четыре основных варианта ЗПР .

Задержка психического развития конституционального происхождения (гармонический психический и психофизический инфантилизм). В данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.

Задержка психического развития соматогенного генеза у детей с хроническими соматическими заболеваниями. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность.

Задержка психического развития психогенного генеза. Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, и даже к патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.

Задержка церебрально-органического генеза. Этот вариант ЗПР, характеризующийся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различные по степени тяжести повреждения ряда психических функций. Эта категория детей в первую очередь требует квалифицированного комплексного подхода при реализации воспитания, образования, коррекции. .

Этот вариант ЗПР характеризуется замедленным темпом формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах, незрелостью мыслительных процессов, недостаточностью целенаправленности интеллектуальной деятельности, ее быстрой истощаемостью, ограниченностью представлений об окружающем мире, чрезвычайно низкими

уровнями общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности, преобладанием игровых интересов в сочетании с низким уровнем развития игровой деятельности.

Таким образом, ЗПР – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты познавательной сферы. Все перечисленные особенности обуславливают низкий уровень овладения детьми с ЗПР познавательной, а в дальнейшем – учебной деятельностью.

Психологические особенности детей дошкольного возраста с ЗПР.

В дошкольном возрасте проявления задержки проявляются в следующем:

Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

Более низкая способность, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к приему и переработке перцептивной информации, что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов [30].

Незрелость мыслительных операций. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий [51; 53].

Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации.

Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как *саморегуляция*, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.

Цели, задачи, механизмы адаптации, условия реализации РП музыкального руководителя по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Целью РП является проектирование модели образовательной и коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития детей с ЗПР дошкольного возраста на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Целью реализации РП является обеспечение условий для дошкольного образования детей с задержкой психического развития с учетом их индивидуально-типологических особенностей и особых образовательных потребностей. Реализация программы предполагает психолого-педагогическую и коррекционно-развивающую поддержку позитивной абилитации и социализации, развитие личности ребенка дошкольного возраста с ЗПР; формирование и развитие компетенций, обеспечивающих преемственность между первой (дошкольной) и второй ступенью образования (начальной школой).

РП предназначена для выстраивания коррекционно-образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, которым на основании заключения ПМПК рекомендована АООП для детей с ЗПР.

Задачи РП:

создание благоприятных условий для всестороннего развития и образования детей с ЗПР в соответствии с их возрастными, индивидуально-типологическими особенностями и особыми

образовательными потребностями; амплификации образовательных воздействий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;

- создание оптимальных условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с ЗПР;
- обеспечение психолого-педагогических условий для развития способностей и личностного потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и окружающим миром;
- целенаправленное комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ЗПР и квалифицированная коррекция недостатков в развитии;
- выстраивание индивидуального коррекционно-образовательного маршрута на основе изучения особенностей развития ребенка, его потенциальных возможностей и способностей;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ЗПР; оказание консультативной и методической помощи родителям в вопросах коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с ЗПР;
- обеспечение необходимых санитарно-гигиенических условий, проектирование специальной предметно-пространственной развивающей среды, создание атмосферы психологического комфорта.

Механизмы адаптации РП

Адаптация содержания программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с учетом особых образовательных потребностей детей с задержкой психического развития предполагает:

1. Конкретизацию задач и содержания РП для детей с ЗПР с учетом индивидуально-типологических особенностей и образовательных потребностей контингента воспитанников.
2. Вариативность планируемых результатов освоения образовательной программы в соответствии с поставленными задачами и возможностями детей с ЗПР.
3. Индивидуализацию темпов освоения образовательной программы. Использование методов и приемов обучения и развития с ориентацией на «зону ближайшего развития» ребенка, создание оптимальных условий для реализации его потенциальных возможностей.
4. Применение психолого-педагогической диагностики как механизма адаптации коррекционно-образовательного содержания РП, отбор конкретного содержания воспитательной и коррекционно-образовательной работы на основе результатов психолого-педагогического изучения имеющихся у детей представлений об окружающем мире, уровня развития психологического и речевого базиса, особенностей деятельности.
5. Коррекционную направленность всего образовательно-воспитательного процесса, обеспечивающего решение задач общего развития, воспитания и коррекции недостатков познавательной деятельности детей с ЗПР.
6. Подбор методического обеспечения (программно-методических материалов, дидактических пособий, учебных средств и оборудования) для реализации РП по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».
8. Особый подход к организации предметно-пространственной среды по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», планированию образовательной деятельности и организации жизни и деятельности детей в режиме дня.

Условия реализации РП:

- коррекционно-развивающая направленность воспитания и обучения, способствующая как общему развитию ребенка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития;
- организация образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».
- с учетом особых образовательных потребностей ребенка с ЗПР, выявленных в процессе специального психолого-педагогического изучения особенностей развития ребенка, его компетенций;
- создание особой образовательной среды и психологического микроклимата в группе с учетом особенностей здоровья ребенка и функционального состояния его нервной системы;
- преемственность в работе учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре;
- «пошаговое» предъявление материала, дозирование помощи взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих достижению минимально возможного уровня, позволяющего действовать ребенку самостоятельно;
- проведение непрерывного мониторинга развития ребенка и качества освоения Программы в специально созданных условиях;
- установление продуктивного взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации, активизация ресурсов семьи; комплексное сопровождение семьи ребенка с ЗПР командой специалистов по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;

- осуществление контроля эффективности реализации РП со стороны психолого-медико-педагогического консилиума дошкольного учреждения.

- **Подходы к включению детей с ЗПР по реализации АООП**

- Дошкольники с ЗПР могут быть включены в работу по АООП в **разные возрастные периоды**, при этом у них выявляется различная степень выраженности задержки развития, образовательных трудностей и различия в фонде знаний и представлений об окружающем, умений и навыков в разных видах детской деятельности.

- Для отбора вариативного содержания образовательной работы, для осуществления мониторинга ее результатов, в АООП условно выделяется **3 варианта освоения образовательной** программы для каждой возрастной группы по каждой из образовательных областей, и соответственно определяются планируемые результаты (уровни освоения) для каждого из трех вариантов. Такая дифференциация не предполагает аттестации достижений ребенка, а служит исключительно задачам индивидуализации образования детей с ЗПР и является основой для выработки коллегиальных рекомендаций к выбору дальнейшего образовательного маршрута на этапе перехода на вторую ступень образования.

- Возможность освоения **первого варианта** образовательной программы (по всем образовательным областям) означает устойчивую положительную динамику в развитии воспитанников в условиях целенаправленной коррекции. Однако дети по-прежнему могут нуждаться в специальных условиях, т. к. у них сохраняются специфические трудности (из-за особенностей эмоционально-волевой сферы и поведения, парциальных недостатков познавательных процессов и регуляторных компонентов деятельности и др.), тормозящие самостоятельное усвоение Программы. В случае, если ребенок после оказанной ему специальной психолого-педагогической помощи способен усваивать первый вариант, о чем свидетельствуют положительные результаты диагностики, ППк ДОУ может рекомендовать продолжить образование по ООП ДО. Но при этом рекомендуется продолжить психологическое сопровождение на весь период дошкольного обучения.

- **Второй вариант** требует организации целенаправленной коррекционно-развивающей работы по преодолению недостатков регуляторной и когнитивной сфер, восполнения пробелов в усвоении знаний, умений и навыков, осваиваемых на предыдущей возрастной ступени. Сначала в рамках специально организованной совместной деятельности взрослого и ребенка и дальнейшего закрепления усвоенных представлений и навыков в самостоятельной деятельности воспитанника.

- **Третий вариант** выбирается при более поздних сроках начала коррекционно-развивающего обучения (например, в старшем дошкольном возрасте) и/или выраженных трудностях освоения АООП. Этот вариант предполагает консолидацию усилий всех педагогов сопровождения и семьи воспитанника, так как состояние ребенка требует решения широкого спектра коррекционно-развивающих задач: формирование социально приемлемого поведения, повышения познавательной мотивации и совершенствования регуляторной сферы деятельности, развития познавательных процессов и коммуникативно-речевой деятельности, а также восполнение пробелов в освоении дошкольной образовательной программы с ориентацией на индивидуальные возможности ребенка.

- АООП предусмотрен **гибкий подход** к отбору образовательного и коррекционно-развивающего содержания, методов и форм работы с детьми не только с учетом возрастных, но и индивидуально-типологических особенностей, трудностей и образовательных потребностей. Предполагается возможность перехода от одного варианта программы к другому.

Планируемые результаты

К трем годам в условиях целенаправленной коррекции ребенок может приблизиться к следующим целевым ориентирам

Первый вариант предполагает значительную положительную динамику и преодоление отставания в развитии в результате образовательной деятельности и целенаправленной коррекционной работы.

Эмоционально реагирует на музыку. Воспроизводит темп в движениях под музыку, простейшие «повторные» ритмы. Проявляет интерес к изобразительным средствам. Осваивает элементарные изобразительные навыки (точки, дугообразные линии). Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, короткие сказки, эмоционально на них реагировать. Рассматривает картинки, проявляет интерес к красочным иллюстрациям. Сотрудничает со взрослым в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании др.).

Целевые ориентиры в дошкольном возрасте

Целевые ориентиры (планируемые результаты) образовательной деятельности и профессиональной коррекции нарушений развития у детей дошкольного возраста с ЗПР младшего дошкольного возраста (к 5 годам) (целевые ориентиры, соответствующие оптимальному уровню, достижение которого возможно в результате длительной целенаправленной коррекции недостатков в развитии)

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью взрослого и

самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с ЗПР (к 7-8 годам) по направлению «Художественно-эстетическое развитие»:

Музыкальное развитие:

- способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения; знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;
- способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

Целевые ориентиры АООП выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в школе

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по АООП

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности музыкального руководителя на основе достижения детьми с ЗПР планируемых результатов освоения Программы. Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей с ЗПР;
- не позволяют формально сравнивать реальные достижения детей с ЗПР и детей без нарушений в развитии;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

РП предусмотрена система педагогической и психолого-педагогической диагностики, мониторинга качества усвоения Программы. Средствами получения адекватной картины развития детей и их образовательных достижений являются:

- педагогические наблюдения, педагогическая диагностика, связанные с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка с ЗПР.

В соответствии с ФГОС ДО общий объем РП, которая должна быть реализована, рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и *включает время*, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/или психическом развитии детей. Образовательная деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ осуществляется в ходе режимных моментов, специально организованной непосредственной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями детей.

В группе комбинированной направленности музыкальный руководитель реализует РП для детей общеразвивающих групп и РП для групп компенсирующей направленности.

Содержанием РП предусмотрено планирование и реализация регионального компонента. Для отражения специфики условий, в которых осуществляется образовательный процесс дошкольного образовательного учреждения, используется «*Наш дом - Южный Урал*»: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. / сост. Е. С. Бабунова, В. И. Турченко, Е. Г. Лопатина, Л. В. Градусова, С.Н. Обухова и др. - Челябинск: АБРИС, 2014. - 255с.

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с ЗПР

Художественно-эстетическое развитие

Область «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС направлена на:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Связанные с целевыми ориентирами **задачи**:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;

- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;

- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующему направлению:

«Музыкальная деятельность».

Музыкальная деятельность

Общие задачи:

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;

- формирование интереса к пению и развитие певческих умений;

- развитие музыкально-ритмических способностей.

Приобщение к музыкальному искусству:

- формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;

- поддержка инициативы и самостоятельности, творчества детей в различных видах музыкальной деятельности;

- формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- развитие музыкально-ритмических способностей как основы музыкальной деятельности;

- формирование эстетических чувств и музыкальности, эмоциональной отзывчивости; побуждение к переживанию настроений, передаваемых в музыкальных художественных произведениях;

- воспитание у детей слухового сосредоточения и звуко-высотного восприятия;

- развитие интонационных, тембровых, силовых характеристик голоса.

В зависимости от индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей содержание образовательной деятельности дифференцируется

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Проявляет устойчивый интерес ко всем видам детской музыкальной деятельности. Эмоционально реагирует на различные характеры музыкальных образов. Доступно различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку. Владеет простейшими слуховыми и ритмическими представлениями (направление движения, сила, окраска и протяженность звуков). Интонирует несложные фразы, попевки и мелодии голосом. Выражает свои переживания посредством имитационно-подражательных образов (зайки, мышки, птички) и танцевальных движений (ходьба, бег, хлопки, притопы, «пружинки»). Использует тембровые возможности различных инструментов, связывая их с образными характеристиками. Согласует свои действия с действиями других детей, радуясь общению в процессе всех видов коллективной музыкальной деятельности.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции и настроение человека. Эмоционально отзывается на «изобразительные» образы. С помощью взрослого интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Имеет представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение и характер человека, элементарные музыкально-ведческие представления о свойствах музыкального звука. Понимает «значение» музыкального образа (например, это лошадка и др.). Знает и может назвать простейшие танцы, узнать и воспроизвести элементарные партии для детских музыкальных инструментов. Знает о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений и может участвовать в беседе со взрослым на эту тему.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами, передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке. Ритмично ходит, бегаёт, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами. Легко двигается парами и находит пару. Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них. Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес и потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности. Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль). Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов – цвета, картинок. Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений. Испытывает наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять «дробный шаг», «пружинки», ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует

в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.

Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни)

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с мало контрастными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами («шаг польки», «шаг галопа», «шаг вальса», «переменный шаг»), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непрерывная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Использование музыки: -на утренней гимнастике; – во время умывания; -в сюжетно-ролевых играх; –в компьютерных играх; – перед дневным сном. Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов,	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок, простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах

Примерный перечень программ, технологий и пособий рекомендованных для реализации содержания образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"

Развитие музыкально-художественной деятельности

1. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.- Мозаика-Синтез, 2016.
2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.- Мозаика - Синтез. 2016.
3. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. М.- Мозаика-Синтез, 2016.
4. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. М.- Мозаика-Синтез, 2016.
5. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. М.- Мозаика-Синтез, 2016.
6. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. М.- Мозаика-Синтез, 2016.
7. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. М.: Просвещение, 2006.
8. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации. М.: ГНОМ и Д, 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
9. Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Рн/Д.: Феникс, 2011.
10. Радынова О.П. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. Т.Ц Сфера, М.: 2010
11. Радынова О.П. Музыка о животных и птицах. Т.Ц Сфера, М.: 2010
12. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2–3 лет. СПб., 2001.

Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир.

При разработке АООП учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется, как правило, двумя путями: под руководством педагогов в процессе коррекционно-развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе ребенка

Опора делается на положение о том, что *процесс обучения – это искусственно организованная познавательная деятельность, способствующая индивидуальному развитию и познанию предметов и*

явлений окружающего мира, их закономерных связей. Эта деятельность протекает в специально созданных условиях, в определенном месте, в определенное время, в конкретных формах и т. п., в частности в специальных групповых и индивидуальных коррекционных занятиях. По мере развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы ребенка с ЗПР, все большее значение приобретает его собственная активность и инициатива, а взрослые создают для личностного развития все условия.

Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу.

При проведении диагностических и коррекционных мероприятий с детьми с ЗПР педагогам и специалистам важно соблюдать следующие основные требования:

1. Исходя из «Конвенции о правах ребенка», стремиться к реализации права детей на образование, направленное на развитие личности, умственных и физических способностей.
2. Любое обследование ребенка проводить, получив письменное согласие родителей (или лиц, их заменяющих) на психолого-педагогическое сопровождение.
3. С учетом требований ФГОС ДОпри оценке динамики продвижения ребенка не сравнивать его ресурс с достижениями других детей, а с его собственными достижениями на предыдущем этапе развития.
4. Корректно и гуманно оценивая динамику продвижения ребенка, реально представлять дальнейшие возможности развития и социальной адаптации.
5. Весь персонал, работающий с ребенком, должен соблюдать профессиональную этику.
6. Педагогический прогноз определять на основе динамического наблюдения и углубленного анализа результатов комплексного обследования, с педагогическим оптимизмом, стремясь у каждого ребенка выявить сохраненные потенциальные возможности, определить положительные стороны его психического и личностного развития, на которые можно опереться в педагогической работе.
7. Создавать для ребенка атмосферу доброжелательности, формировать чувство психологической безопасности, стремиться к принятию ребенка с пониманием специфики его трудностей и проблем развития. Ко всем детям и особенно физически ослабленным, легко возбудимым, неуравновешенным относиться спокойно, ровно, доброжелательно.
8. Разрабатывать динамичную индивидуальную коррекционно-развивающую программу для каждого ребенка, адекватную его образовательным потребностям и возможностям.
9. Стимулировать умственное и эмоциональное развитие с опорой на психическое состояние радости, спокойствия.
10. Терпеливо обучать ребенка осуществлять перенос сложившегося способа действия в сходные условия, переключаться с одного способа действия на другой, при выполнении каждого задания стимулировать познавательную активность, творчество и изобретательность.

2.2.3. Создание условий для самовыражения средствами искусства.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог:

- планирует время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создает атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагает такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживает детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организывает выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения

Способы и направления поддержки детской инициативы, взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми с ЗПР является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка

Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для **личностно-порождающего взаимодействия** характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств

Ребенок учится уважать себя и других, приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним, учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые

Взаимодействие музыкального руководителя с семьями дошкольников с ЗПР

В условиях работы с детьми с ЗПР встают новые задачи по взаимодействию с семьями воспитанников, т. к. их родители (законные представители) также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Это связано с тем, что многие родители не знают закономерностей психического развития детей и часто дезориентированы в состоянии развития своего ребенка. Среди родителей детей с ЗПР довольно много родителей с пониженной социальной ответственностью. Поэтому одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей к активному сотрудничеству, т. к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

№ п/п	Организационная форма	Цель	Темы:
1.	Педагогические беседы	Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе художественно-эстетического развития. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка	«Сбалансированность репродуктивной и продуктивной деятельности детей», «Функции и миссия современной детской библиотеки»
2.	Практикумы	Выработка у родителей педагогических умений по художественно-эстетическому развитию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций	«Составление домашней библиотеки», «Правила и умения обращаться с книгой» «Чтобы книга дольше жила...» «Выбор книги в библиотеке» «Русской речи государь по прозванию словарь» (беседа-игра по теме «Твои первые энциклопедии»)
3.	Дни открытых дверей	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами художественно-эстетического развития детей	«Центры активности детей, их влияние на развитие ребенка дошкольного возраста»
4.	Тематические консультации	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам художественно-эстетического развития детей в условиях семьи	«Организация исследовательской деятельности детей в семье» «Развитие детской инициативы и самостоятельности в художественно-эстетической деятельности»
5.	Родительские собрания	Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам художественно-эстетического развития детей, расширение педагогического кругозора родителей	«Условия для художественно-эстетического развития ребенка» «Детская библиотека – информационное пространство в области художественно-эстетического развития дошкольника»
6.	Родительские чтения	Ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, эффективными методами и приемами художественно-эстетического развития детей	«Самореализация ребенка – дошкольника в художественно-эстетической деятельности», «Что такое детская одаренность?», «Как воспитать успешного ребенка?»

7.	Мастер-классы	Особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам художественно-эстетического развития детей. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, библиотекарем и др.).	«Через рисунок к танцу». «Экспериментирование в проектах на основе конструктивно-партнёрского взаимодействия в продуктивной деятельности детей и взрослых». «Современные материалы для сотворчества детей и взрослых в продуктивной деятельности». «Цвет и восприятие мира: цветные пейзажи». «Цветопластическое моделирование в сотворчестве взрослых и детей».
8.	Проектная деятельность	Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта	«Создать проект «имидж группы» «Дизайн-проект «Елка» «Кулинарный класс «Хоровод Снеговиков» «Семейное древо» «Наши имена и их значение» «Город, в котором я живу» «Библиотека творчества детей и родителей» Совместный дизайн-проект «Русские валенки»
9.	Конференции	Педагогическое просвещение, обмен опытом семейного воспитания по художественно-эстетическому развитию дошкольников. Привлечение родителей к активному осмыслению развития интересов у детей в семье и учет индивидуальных потребностей	«Развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для его самореализации». «Газеты и журналы, комиксы для детей» «Дошкольник и компьютер»
10.	Тренинги	Совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист	«Взаимодействие взрослого и ребенка в художественных опытах: создание условий для развития воображения и латерального мышления». «Сотворчество детей и взрослых в продуктивной деятельности». «Разработка сценариев праздника»
11.	Акции, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии	В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству	«Что мы знаем об искусстве?» «Нельзя вырастить полноценного человека без воспитания в нем чувства Прекрасного...», «Организация библиотеки – медиатеки»

13	Семейные праздники	Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители	«День Победы» «День матери» «День учителя» «Путешествие в Книжкино царство - Премудрое государство (посвящение дошкольников в читатели)»
14	Семейный театр	Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).	Премьера спектакля, Премьера кукольного театра и др. Создание декораций для настольного театра
15.	Семейный абонемент	Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботнего) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства	«Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.
16.	Семейная ассамблея	Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых. Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом — желательно на открытом воздухе	«Знакомство с нетрадиционными техниками рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста». «Как научить ребенка слушать и слышать музыку, воспринимать ее не просто как набор звуков, а как цельную картину окружающего мира». «Видим, слышим, рисуем музыку».
17.	Семейный календарь	Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей, рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города,	«День театра в семье» «Афоризмы о воспитании»; «Воскресное путешествие по родному городу»; «Любование цветением весенних деревьев» «Профессиональные праздники в семье и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях» «Посмотри в музеях города» «День музея в семье» «Творческие идеи для оформления праздничного стола» «Свободное творчество и декорирование поздравительных открыток»

		села), художественной деятельности	
--	--	------------------------------------	--

Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР (описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей)

Цели, задачи, алгоритм формирования и структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР

Общая цель коррекционной работы, как указано в ФГОС ДО – обеспечение коррекции нарушений и разностороннего развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ и их особых образовательных потребностей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; создание условий для социальной адаптации. Таким образом, основной целью программы коррекционной работы выступает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения.
- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;
- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;
- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;
- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;
- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;
- осуществление индивидуально ориентированного психолого-медико-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей в соответствии с рекомендациями ПМПК (комиссии) и ПМПК (консилиума).

Планирование и реализация регионального компонента

Для отражения специфики географических, экологических, климатических, национально-культурных, демографических условий, в которых осуществляется образовательный процесс дошкольного образовательного учреждения, используется Программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. *«Наш дом - Южный Урал»*: / сост. Е. С. Бабунова, В. И. Турченко, Е. Г. Лопатина, Л. В. Градусова, С.Н. Обухова и др. - Челябинск: АБРИС, 2014. - 255с.

Программа раскрывает логично выстроенное содержание работы с детьми дошкольного возраста, направленное на обеспечение воспитания и развития на идеях народной педагогики. В программе отражены познавательные сведения об истории, жизни, быте народов Южного Урала, их взаимоотношения в быту, семье, труде, об особенностях отношения к природе, специфике игрового и речевого фольклора,

особенностях изобразительного искусства. Ценным является то, что программа имеет методические указания, раскрывающие использование средств, методов, приемов в реализации идей народной педагогики. Содержит богатейшее приложение, имеющее практическую направленность.

Цель:

- способствовать развитию личности ребенка на основе использования социокультурного пространства Южно-Уральского региона, обладающего своей историей, культурой, менталитетом;
- приобщать к региональным особенностям родного края, формировать мотивационно-ценностную сферу детей.

Задачи:

1. Формировать чувство патриотизма через изучение истории, географии Южного Урала.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость на красоту природы Южного Урала.
3. Знакомить детей с историческим прошлым края, родного города. Развивать у дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям. Дать представления о названии города, улиц, которые рассказывают об историческом прошлом.
4. Приобщать детей к народным промыслам (каслинское литьё, златоустовская гравюра, камнерезное искусство, уральская роспись).
5. Дать представление о национальных праздниках (Сабантуй, медовый, яблочный, ореховый и хлебный Спас, Жиен, Нардуган и др.). Приобщать детей к уральским традициям, которые передаются из поколения к поколению (сказы, легенды, народные игры, танцы).
6. Знакомить детей с профессиями, распространенными на Урале: машиностроители, металлурги, энергетики, шахтеры, животноводы.
7. Выделять положительные изменения, происходящие в родном городе (расширение дорог, строительство новых предприятий, жилых комплексов, возведение архитектурных сооружений, памятников, благоустройство парков культуры и отдыха).
8. Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента может осуществляться как в форме непосредственно образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию различных образовательных областей.

Учебно-методические пособия:

Перечень программ, технологий, пособий по освоению регионального компонента:

1. Наш дом – Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики [Текст] / сост. Е.С. Бабунова, В.И. Турченко, – Челябинск: Взгляд, 2007. – 239 с. Учебно-методические пособия
2. Бабунова Е.С. Перспективное планирование образовательной работы по программе "Наш дом - Южный Урал": методическое пособие для воспитателей детского сада [Текст]/ Е.С. Бабунова. - Магнитогорск: МаГУ, 2007. - 48с.
3. Бабунова Е.С., Багаутдинова С.В., Галкина Л., Градусова Л., Едакова И.Б., Левшина Н. и др. Наш дом – Южный Урал: программно – методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. - Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014.-225с
4. Корецкая, Т.Л. Путешествие по Челябинску [Текст]/Т.Л. Корецкая. - Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 2006. - 96с.
5. Коротковских Л.Н. В гостях у хозяйки медной горы [Текст]: наглядно-дидактическое пособие для занятий по изобразительной деятельности с детьми 5-9 лет /Л.Н. Коротковских. - Челябинск: Взгляд, 2003.
6. Азбука профессий. Южный Урал: (учебное наглядное пособие/сост.Н.Андреева, Е.Селиванов). Челябинск: Администрация Губернатора Челябинской области: Форт Диалог-исеть, 2014.
7. Этнолингвистический словарь, услышанных и записанных слов в Челябинской области (старинные слова, прибаски, притчи, песни, пословицы и поговорки) Сост. Н.А.Бакакова.- Челябинск: Изво ИИУМЦ «Образование, 2002 г.

Формы, методы и приемы организации образовательного процесса

Организованная образовательная деятельность		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непрерывная образовательная деятельность	образовательная деятельность в ходе режимных моментов		

Виртуальные путешествия. Мини-музеи. Рассказы педагога. Дидактические игры. Занимательные показы. Наблюдения. Рассматривание. Чтение. Беседы. Решение проблемных ситуаций. Продуктивная деятельность. Творческие проекты	Наблюдение за объектами и явлениями окружающей жизни. Рассматривание произведений искусства, фотографий, иллюстраций. Беседы. Труд. Ситуативные разговоры. Обсуждение	Самостоятельная продуктивная деятельность Сюжетно-ролевые игры Художественная деятельность. Дидактические игры. Наблюдения. Рассматривание. Экспериментирование с материалами. Рассматривание предметов искусства	Консультации. Мастер-класс. Конкурсы. Беседы. Рассматривание. Участие в коллективной работе. Выставки семейных работ. Экскурсии.
--	---	--	---

Содержание для включения в РП

Культура и быт народов Уральского региона (быт, национальные праздники, игры) - интеграция Программы «Наш дом – Южный Урал»;

Произведения устного народного творчества коренных народов Уральского региона, проживающих на территории Южного Урала: сказки, малые фольклорные жанры (поговорки, загадки, скороговорки и другие).

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме НОД, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

- «Речевое развитие» (произведения устного народного творчества народов Южного Урала);
- «Художественно-эстетическое развитие» (продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества народов Южного Урала);
- «Социально-коммуникативное развитие» (народные игры Уральского региона)
- «Физическое развитие» (подвижные игры народов Уральского региона, спортивная жизнь Урала).

Реализация содержания регионального компонента образования в разных видах детской деятельности

Интеграция образовательных областей. Виды детской деятельности
<i>Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие</i> <p>Организация мини-музеев «Мастерами Урал славится (итерактивные музеи, где предоставляется возможность подействовать с экспонатами, осуществить опытную деятельность). Дидактические игры: «Откуда пришел предмет?», «Исправь ошибку Мастера», «Разгадай тайну знака», «Составь уральский букет». Комплексные проекты: «Мир природы Урала», «Уральские самоцветы», «Город, в котором я живу». Долгосрочный проект: «Моя малая Родина». Индивидуальные проекты «Мой дом и детский сад - моя маленькая Родина», Наши имена и их значение», «Древо семьи», «Секреты бабушкиной шкатулки». Лепка птиц, животных «Обитатели уральского леса»</p>
<i>Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Речевое развитие</i> <p>Праздники «Мамин день», «День защитников Отечества». Прослушивание песен уральских композиторов. Разучивание уральских колыбельных песен. Хороводные игры и хороводы Урала. Праздники и развлечения на основе уральского фольклора. Игра-драматизация: «Урал — земля золотая»</p>

Проектирование образовательного процесса

Структура образовательного процесса

Структура образовательного процесса включает такие компоненты как:

- непрерывная образовательная деятельность (использование термина «непрерывная образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН 2.4.1.3949-13 (изменение от 27 августа 2015 г. № 41)
- образовательная деятельность в ходе режимных моментов;

- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье [24, п.11.9, п.11.10].

С квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

Общий объем обязательной части РП для детей с ЗПР рассчитывается с учетом общих характеристик возрастного развития детей, особенностей психофизического развития воспитанников, основными направлениями и спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности, (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение художественной литературы) в сочетании с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
 - образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов;
 - самостоятельную деятельность детей;
 - взаимодействие с семьями детей по реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья [25, п. 2.5].
- Образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

Основные формы образовательного процесса в ДОУ

Организованная образовательная деятельность		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непрерывная образовательная деятельность	образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Основные формы: игра, занятие, и др.	Утренняя гимнастика	Игра, самостоятельная игра детей в центрах (уголках) развития	Решение образовательных задач в семье
Квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.			

При организации совместной (партнерской) деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой [29, с.14-15]:

- включенность воспитателя и специалистов в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Построение РП основывается на комплексно-тематическом принципе. Специфической особенностью Программы является интеграция коррекционно-развивающего содержания не только в структуру занятий, предусмотренных учебным планом (НОД), но и во все виды совместной со взрослым деятельности, и в режимные моменты. Все занятия (НОД) интегрируют образовательные задачи из разных образовательных областей и имеют коррекционно-развивающую направленность.

Тщательно продумывается развивающая предметно-пространственная среда для организации свободной деятельности детей в группах. В коррекционно-развивающий процесс включаются не только специалисты (учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагоги-психологи), но и воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗО, педагоги дополнительного образования. Обязательной составляющей РП является взаимодействие с семьей воспитанника с целью повышения информированности и психолого-педагогической компетентности в вопросах, связанных с особенностями развития, а также с методами и приемами преодоления его недостатков у дошкольников с ЗПР.

Ежедневный объем непрерывной образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим дошкольного учреждения.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей ДОУ составляется в соответствии с требованиями действующих СанПиН [24].

Модель планирования образовательного процесса с учётом темы недели

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		

Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье
--	--	--	---------------------------------------

Проектирование образовательного процесса выстраивается на основе комплексно-тематической, предметно-средовой моделях

Комплексно-тематическая модель. Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Особо подчеркнём, что комплексно-тематическая модель образовательного процесса предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не работает.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяется педагогами группы и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу педагогов, так как отбор тем является сложным процессом и зависит от психофизических возможностей воспитанников ДОУ.

Предметно-средовая модель. Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы:

– реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

– воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

– события, «смоделированные» педагогом (исходя из коррекционно-развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

– события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией [29, с.12].

Календарь тематических недель

Календарь тематических недель отражает специфику дошкольной организации, поэтому в Календарь включается работа по реализации коррекционных программ, а также программ, разработанных или выбранных педагогическим коллективом (региональный компонент), а также педагогические технологии и практический опыт специалистов ДОУ. Перечень программ и пособий представлен в разделе 2.1 «Общие положения».

Календарь тематических недель

Срок	Тема	Мероприятия	Региональ ый компонент
1,2 неделя сентября	«День знаний». «Мой дом», «Мой город» (мл., ср. гр.)/ «Мой город», «Моя страна» (ст., под.гр.)	Изготовление совместного альбома о летнем отдыхе в каждой группе «Лето-это маленькая жизнь». Конкурс детских работ на тему «Мой дом, мой район, мой город», «Прошлое, настоящее и будущее нашего города». Макет детского сада, города.	История Челябинска, путешествие в прошлое Уральского края. Достопримечательности.
3,4 неделя сентября	«Урожай».	Овощи. Фрукты. Грибы, ягоды Проект «Откуда хлеб берется». Заготовки на зиму. Использование природного материала в детской деятельности.	Экологическая мозаика Южного Урала. Выставка «Дары осени»
1,2 неделя октября	«Краски осени».	Изменения в природе. <i>Старший возраст</i> – Лес. Приметы осени. Осень в стихах и картинах. Животный и растительный мир осенью	
3.4 неделя	«Животный и	Домашние животные их детеныши. Домашние птицы.	

октября	птичий мир».	Изготовление макета. <i>Ст. возраст</i> - Животные Севера.	
5 неделя октября-1 неделя ноября	«Мир театра, музыки».	Музыкальные инструменты, композиторы, жанры, прослушивание музыкальных произведений, рисование музыки. Изготовление музыкальных инструментов. Спектакли, концерты для родителей и детей.	Фольклор Южного Урала. Театры.
2,3 неделя ноября	Здоровей-ка	Я – человек.. Части тела. Умывальные принадлежности. Правильное питание. КГН. Виды спорта. ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ПРАЗДНИК.	
4 неделя ноября 1 неделя декабря	Кто как готовится к зиме.	Дикие животные и их детеныши. <i>Со ср. группы</i> – Зимующие птицы. Работа с «живой картиной»	Акция «Поможем птицам»
2,3 неделя декабря	Здравствуй, зимушка-зима! Зима.	Зимние приметы. Зимние забавы детей. <i>Ст. возраст</i> – Зимние виды спорта.	Спорт Южного Урала.
4 неделя декабря	Новогодний калейдоскоп.	Конкурс новогодней игрушки. Новогодние утренники	
2,3 неделя января	«Встречаем гостей. Правила этикета»	Этикет. Посуда. Продукты питания. «За круглым столом». Сервировка. Волшебные слова.	Выставка посуды, продуктов питания.
4 неделя января -1 неделя февраля	Наш быт.	Игрушки. Мебель <i>Ст. возраст</i> – Наши помощники-электроприборы, правила пользования. Выставки. История вещей.	Выставка.
2,3 неделя февраля	Азбука безопасности. Транспорт.	Правила дорожного движения Проектная деятельность «ПДД. Виды транспорта» «Безопасность на улице» «Безопасность в быту»	
4 неделя февраля	«Наши защитники»	Я и мой папа. Наша Армия. Рода войск. Военная техника. Защитники Отечества. Социальные роли мужчин. Профессии. Конкурс стенгазет «Наши защитники», спортивный праздник	
1 неделя марта	«Неделя детской книги»	Детские писатели, изготовление книг. Тематическая выставка «Моя любимая книга»	Писатели Южного Урала.
2 неделя марта	«Женский день»	«Женский день» «Для мамочки и бабушки» Разучивание стихов, песен, танцев, изготовление подарков.	Выставка «Золотые руки наших мам»
3 неделя марта	«Зиму провожаем, весну встречаем»	Масленица. Приметы весны. Весна в стихах и картинах. Пробуждение природы. «Широкая Масленица – сырная неделя». Разучивание стихов, песен, закличек, игр.	
4 неделя марта -1 неделя апреля	Весна шагает по планете	Труд в жизни людей. Виды труда. Материалы и инструменты. Модель структуры трудового процесса. Общетрудовые и специальные трудовые умения. Освоение позиции субъекта детского труда.	Совместная трудовая деятельность. Огород на окне.
2,3 неделя апреля	Волшебница вода, аквариумные, речные, морские рыбы и животные.	Откуда берется вода в кране. Проектно-экспериментальная деятельность «Маленькие исследователи.» <i>Ст. возраст</i> - Рыбы, животные жарких стран.	Работа с мнемотаблицами: рассказ и книжки-самodelки о птицах Южного Урала.
4 неделя апреля 1 неделя мая	«Встречаем птиц»	«Пернатые друзья: перелётные птицы, птичий двор». <i>Ст. возраст</i> – Космос.	
2 неделя мая	«Праздник весны и труда»	«Первоцветы» (мл., ср. гр.)/ «День победы» (ст., под.гр.)	
3 неделя мая	«Моя семья»	Моя семья. Члены семьи. Профессии. Любимые занятия. Совместное творчество. Отдых.	Книжки-самodelки
4 неделя мая	«Зеленая планета» «Удивительный мир растений»	Комнатные растения. Деревья, кустарники, цветы. Части растений. Сравнение. Описание. Посадка рассады. Уход и наблюдение за рассадой. Цветущий детский сад: благоустройство и озеленение территории, посадка огородных культур. Экологические мероприятия	Огород. Цветники
Последняя неделя мая	Здравствуй, лето. Мир природы. Цветы. <i>Подг. гр.</i> - До, свидания, детский сад.	«Вот мы какие стали большие». Приметы лета. Лето в стихах и картинах.	

Система коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР

Система коррекционно-развивающей работы строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР и заключений психолого-медико-педагогической комиссии, включает в себя:

- психолого-медико-педагогическое обследование детей с ЗПР,
- перечень программ, технологий, пособий, обеспечивающих, осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ЗПР,
- взаимодействие специалистов в разработке и реализации коррекционных мероприятий ДОУ,
- взаимодействие ДОУ с социальными партнерами,
- взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников,
- мониторинг динамики развития детей, мониторинг коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, их успешности в освоении содержания адаптированной образовательной программы.

Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР и алгоритм ее разработки

1. **Диагностический модуль.** Работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей детей с ЗПР.

2. **Коррекционно-развивающий модуль** включает следующие направления:

- коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;
- коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;
- коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- формирование пространственных и временных представлений;
- развитие предметной деятельности;
- формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;
- стимуляция познавательной и творческой активности.

3. **Социально-педагогический модуль** ориентирован на работу с родителями и разработку вопросов преемственности в работе педагогов детского сада и школы.

4. **Консультативно-просветительский модуль** предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогов, повышение их квалификации в целях реализации ПрАООП по работе с детьми с ЗПР.

Одним из компонентов коррекционной работы является стимуляция и развитие ориентировочно-исследовательской и познавательной активности, произвольного внимания и памяти, совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности и развитие всех видов восприятия, совершенствование предметно-операциональной и предметно-игровой деятельности

В результате коррекционной работы могут быть значительно повышены возможности освоения детьми с ЗПР АООП и их интеграции в образовательную среду.

ФГОС ДО регламентирует диагностическую работу, в нем указывается, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться *исключительно для решения следующих образовательных задач:*

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача - выявить пробелы в овладении ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах, а также особенности и недостатки развития речи и познавательной деятельности, и на этой **основе выстроить индивидуальную программу коррекционной работы.** Диагностика является одним из эффективных механизмов адаптации образовательного содержания с учетом имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков, освоенных на предыдущем этапе образовательной деятельности.

Диагностическая работа строится с опорой на основные психолого-диагностические принципы, признанные отечественной специальной психологией и коррекционной педагогикой и раскрытые в трудах Л.С. Выготского, А.Р. Лурии, В.И. Лубовского, Д. Б. Эльконина и др.:

- *Принцип комплексного подхода*
- *Принцип системного подхода* - анализ структуры дефекта и иерархии нарушений, а также компенсаторных возможностей;

- Принцип единства качественного и количественного анализа результатов обследования: Принцип структурно-динамического подхода
- Принцип деятельностного подхода.
- Принцип единства диагностики и коррекции.
- Принцип ранней диагностики отклонений в развитии.

Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии детей с ЗПР

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества	<p>Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляторных компонентов деятельности в ее продуктивных видах</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами и пр., • организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощряя их «узнавание» и называние с целью «опредмечивания», • рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения; • отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовую, предметно-игровую, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями; • побуждать детей демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно; • развивать у детей восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах; • знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности со взрослым; • учить детей анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств; • уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции; • побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов; • учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж- летний пейзаж- осенний пейзаж); • развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта; • развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства; • развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков; • развивать интерес детей к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки из которых дети разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают и т. д., а взрослые придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании; • развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки; • включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бегаёт, спит, «служит» и т.д.); • знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации; • развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>по принципу повторности и чередования в процессе «подвижной аппликации», без наклеивания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой); • совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции; • развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации; • использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний. <p>Развитие воображения и творческих способностей детей</p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности; • формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, т. е. организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации; • учить детей определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения; • развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации; • побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодетельности (задания «Нарисуй волшебный замок», «Несуществующее животное», «Чудо-дерево» и т.п.); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения; • поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности; • обогащать представления детей о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников; • побуждать детей изображать себя, свою семью, окружающих взрослых и сверстников; • развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах; • стимулировать желание детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием; • закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства; • развивать у детей чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами; • вызывать у детей интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление детей лепить самостоятельно
Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства и др.); • развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов; • закреплять знания детей о произведениях русских художников, используя средства «музейной педагогики»; • знакомить детей с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства

Механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов в области коррекционной педагогики

Модель коррекционно – развивающей деятельности представляет собой целостную систему. Цель состоит в организации воспитательно-образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения как системы, включающей диагностический, профилактический и коррекционно – развивающий аспекты, обеспечивающие высокий, надёжный уровень речевого и психического развития дошкольника

Система коррекционно – развивающей деятельности музыкального руководителя предусматривает индивидуальные, фронтальные занятия, а так же самостоятельную деятельность ребёнка с ЗПР в специально организованной РПП среде.

Воспитатель, музыкальный руководитель, учитель-логопед, учитель-дефектолог закрепляют приобретённые знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя коррекционные задачи, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую, познавательную), в содержание других занятий (математику, художественное творчество, изобразительную деятельность, развитие речи, ознакомление с окружающим миром через наблюдения за явлениями природы и экспериментальную деятельность) а так же в режимные моменты.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с задержкой психического развития

Организация образовательного процесса для детей с ОВЗ и детей-инвалидов предполагает соблюдение следующих позиций:

1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ строится в соответствии с РП, разработанным индивидуальным образовательным маршрутом с учетом рекомендаций ПМПК и/или ИПРА для ребенка-инвалида;

2) создание специальной среды;

3) регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПК) дошкольной образовательной организации.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с ЗПР дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагог занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (*но не сравнение с достижениями других детей*), стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР. Учитывая, что у детей с ЗПР игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается, в ПрАООП для детей с ЗПР во II разделе программы этому направлению посвящен специальный раздел.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности детей с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у детей могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Важным условием является **составление индивидуального образовательного маршрута**, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка, о видах трудностей, возникающих при

освоении основной образовательной программы ДО; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения

Организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС)

Создание специальной предметно-пространственной среды позволяет ребенку полноценно развиваться как личности в условиях всех видов детской деятельности (игровой, познавательной, продуктивной и др.).

Для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, реализации задач РП при проектировании РППС соблюдается ряд базовых требований.

1) Для содержательного насыщения среды должны быть: средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), которые позволяют обеспечить познавательную, исследовательскую активности всех категорий детей, экспериментирование с материалами; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) РППС может трансформироваться в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) в РППС заложена функция полифункциональности, которая обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) обеспечивается функция доступности воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

Предметно-игровая среда строится на определенных *принципах*:

Принцип дистанции, позиции при взаимодействии.

Принцип активности, самостоятельности, творчества.

Принцип стабильности-динамичности.

Принцип комплексирования и гибкого зонирования.

Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка.

Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды.

Принцип открытости—закрытости.

Принцип учета половых и возрастных различий детей.

Учитывая, что у дошкольников с ЗПР снижены общая мотивация деятельности и познавательная активность к среде, предъявляются следующие *дополнительные требования*:

Принцип занимательности.

Принцип новизны.

Содержание РППС (перечень оборудования) составлено с учетом образовательных областей и их содержания

Модули	Содержание модуля	Перечень оборудования
Коррекция эмоциональной сферы	<ul style="list-style-type: none"> - преодоление негативных эмоций; - игры на регуляцию деятельности дыхательной системы; - игры и приемы для коррекции тревожности; - игры и приемы, направленные на формирование адекватных форм поведения; - игры и приемы для устранения детских страхов; - игры и упражнения на развитие саморегуляции и самоконтроля 	<ul style="list-style-type: none"> Комплект деревянных игрушек-забав; набор для составления портретов; костюмы, ширмы и наборы перчаточных, пальчиковых, шагающих, ростовых кукол, фигурки для теневого театра; куклы разные; музыкальные инструменты; конструктор для создания персонажей с различными эмоциями, игры на изучение эмоций и мимики, мячики и кубик с изображениями эмоций; сухой бассейн для рук. -подборки простого иллюстративного материала по ознакомлению с природой, окружающим, действиями людей;

**Центры для детей 3-7 лет
по художественно-эстетическому развитию**

Центр	Оборудование
«Центр музыки»	Картотека видео и аудиоматериалов, Портреты композиторов, музыкальные игрушки, Музыкальные инструменты, музыкальные шахматы, Игрушки-шумелки, оборудование для импровизации музыкально-ритмических движений, дидактические игры
«Театральный центр»	Костюмы и декорации для организации театрализованной деятельности: - кукольный театр; - теневой театр; - театр на пружинках; - плоскостной театр; - театр масок; - театр из клубков; - театр из природного материала; - театр из бросового материала; - театр моды; - театр оригами; - театр вязаной игрушки; - театр кукол из старых газет; - театр на ложках; - театр из спичечных коробков; - театр «Смешарики» и т.д..

Материально-техническое обеспечение реализации рабочей программы в музыкальном зале

Технические средства в музыкальном зале	Музыкальный центр Мультимедийная установка Зеркальный шар Стационарный проектор	
Инструменты	Фортепиано Синтезатор	
Детские музыкальные инструменты	<ul style="list-style-type: none"> - Ксилофоны-2 - Металлофоны: трубчатые - 1 пластинчатые – 10; хроматические – 2; - Треугольники: малые – 1; средние – 11; большой – 1 - Бубенцы: на палочке – 8; круглые – 12 - Бубны: малые – 5; деревянные-5 средние (пластик) – 7; - Маракасы: Малые – 12; оркестровые большие – 4, - Дудочка – 1; - Детский аккордеон-3; - Арфа-1; - Цитра – 1; - Тамбурин взрослый – 1; - Комплект самодельных шумовых инструментов из бросового материала- 1 - Погремушки - 30 - Тон-блок -1 	<ul style="list-style-type: none"> - Водные свистульки – 2 - Деревянные ложки – 70 - Рубель -1 - Бич – 1 - Коробочка-1 - Трещотки пластинчатые – 2 - Тарелки – 2 комплекта - Строящие колокольчики – 1 набор (8 колокольчиков) - Колокольчики простые: большие – 12, средние – 12, малые – 30 - Валдайские колокольчики: № 2 -5; №3 – 2, №5- 1; - Румба-3 - Гармошка- 2 - Барабан – 1 - Кларнет – 1 - Саксофон -1 - Деревянные палочки -50 - флейта соло - 1 - кастаньеты - 1
Пособия по «Музыкальному букварю»	<ul style="list-style-type: none"> - Лесенки-ступеньки 5 и 7 ступенек, наборы игрушек к ним, - Картинки для фланелеграфа для освоения высоты звуков; - Пособия «Веселый колобок», «Ученая лягушка», «Зайка» - Иллюстрации к «Музыкальному букварю» 	
Пособия	<ul style="list-style-type: none"> - «Эмоции», «Ритм», «Длительности», «Определи жанр» (демонстрационный и раздаточный материал) - Фланелеграф и индивидуальные фланелеграфы для детей с наборами нот. - Портреты композиторов 	
Картотеки	Картотека мультимедийных презентаций, видео и аудиоматериалов; Картотека пальчиковых игр; Картотека игр с палочками; Картотека музыкально-дидактических игр.	
Комплекты иллюстраций к		

музыкальным произведениям	
Учебно-методические пособия	<p>- О.П.Радынова, «Слушаем музыку», учебное пособие к программе «Музыкальные шедевры» на 10 CD дисках с методическими рекомендациями.</p> <p>- И.М.Каплунова, «Наш веселый оркестр», методическое пособие с аудио-(2 CD) и видео (DVD)</p> <p>- И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Этот удивительный ритм», пособие для развития чувства ритма у детей</p> <p>- И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева «Топ-топ, каблучок», 2 части, пособие с аудио-(2CD)</p> <p>- И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Потанцуй со мной дружок», методическое пособие с аудиоприложением.</p>
Атрибуты	<p>Флажки разноцветные</p> <p>Разноцветные ленточки на палочке, белые ленты на палочке</p> <p>Цветы, султанчики</p> <p>Шарфы для танцев белые и голубые, веночки весенние</p> <p>Фонарики для гномиков</p> <p>Цветные платочки праздничные и для занятий</p> <p>Подснежники на руку для танца</p> <p>Серебряный дождь на палочке для танца снежинок</p> <p>Шапочки овощей, грибов</p> <p>Снежки, разноцветные клубочки, морковки</p> <p>Ободки для медвежат, бабочек, зайчиков</p> <p>Банты праздничные белые</p>
Театр «Матрешка»	Сказки «Теремок», «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка», «Три медведя»
Театр картинок на фланелеграфе	Сказки «Колобок», «Гуси-лебеди», «Три медведя», «Заюшкина избушка» «Колосок», «Курочка Ряба», «Лиса, заяц и петух», «Как снеговики солнце искали», «Праздник».
Куклы перчаточные	Лиса-3, медведь-2, заяц – 2, козел – 1, бабушка – 2, дедушка – 2, девочка -2, птичка -1, лягушка – 1, Емеля, Царевна, собака-2, колобок – 2, петух, мышка, Дед Мороз, еж-2, царь, кошка, клоун, волк – 2, курочка и др.
Теневой театр	Сказки «Теремок», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Сказка о глупом мышонке», «Кто как кричит», «Лиса и заяц».
Настольный плоскостной театр	«Снегурушка и лиса», «Два жадных медвежонка»,
Театр масок	Сказки «Репка», «Колобок»
Театр игрушек	«Теремок», «Курочка Ряба»
Костюмы детские для представлений, утренников и развлечений	<p>Сарафаны русские народные длинные, голубые, желтые, красные</p> <p>Платья русские народные, белые платья для хоровода</p> <p>Матрешки – платья в горошек</p> <p>Колобок, Буратино, Кукла, Цыплята</p> <p>Звери: медведь, еж, заяц, лиса, волк, петух, курочка</p> <p>Цветы – юбки, купальники, головные уборы</p> <p>Пчелка, блошки, гусар, муха-цокотуха.</p>
Костюмы взрослые	<p>Дед Мороз – синий, красный. Снегурочка, Снежная королева</p> <p>Зима, Весна, Осень. Клоун, скоморох, Матрешка</p> <p>Сказочница – сарафан и кокошник</p> <p>Дед, Баба . Лиса Алиса и др.</p>
Музыкально-дидактические игры	«Пчелка», «Узнай инструмент», «Эмоции», «Волк и семеро козлят» и др.
Периодическая и издательская литература по вопросам музыкального воспитания детей дошкольного возраста	<p>Нотные сборники</p> <p>Методическая литература</p> <p>Альбомы для детей дошкольного возраста</p> <p>Журналы «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра», «Справочник музыкального руководителя», «Колокольчик»</p>
Фонотека	<p>CD-диски с произведениями классической музыки</p> <p>CD-диски с фонограммами (+ и -) детских песен</p> <p>CD-диски со звуками природы</p> <p>Видеофильмы для детей дошкольного возраста «Петя и волк» и др.</p>

Кадровые условия реализации РП

Непосредственную реализацию РП осуществляет музыкальный руководитель, под общим руководством заместителя заведующего по УВР или старшего воспитателя:

Распределение педагогических функций при реализации задач каждой образовательной области в соответствии с ФГОС ДО

Особую роль в реализации коррекционно-педагогических задач принадлежит *музыкальному руководителю*. Музыкальный руководитель обеспечивает развитие темпа, ритма, мелодики, силы и выразительности голоса, развитие слухового восприятия.

Специалисты помогают воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка на каждом этапе коррекционного воздействия.

Достижение эффективности в коррекционно-развивающей работе возможно за счет взаимодействия всех участников педагогического процесса и в совместном решении образовательных, воспитательных и коррекционных задач.

Психолого-педагогический консилиум (ППК), который создается в образовательной организации, выполняет организационно-управленческую функцию и координирует деятельность участников коррекционно-педагогического процесса. Его главные задачи: защита прав и интересов ребенка; углубленная диагностика по проблемам развития; выявление групп детей, требующих особого внимания специалистов; консультирование всех участников образовательного процесса

Мониторинг образовательного процесса программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальная деятельность»

Согласно пункта 3.2.3. ФГОС дошкольного образования «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей».

Мониторинг проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

Формы диагностики: наблюдение; беседа, вопросы; дидактические игры

Мониторинг освоения ребенком АООП дошкольного образования детей ЗПР 2 младшая группа (3-4 года).

Достижения	Начало года	Конец года
Художественно-эстетическое развитие.		
4.1. Приобщение к изобразительному искусству.		
- замечает произведения искусства в повседневной жизни		
- проявляет интерес и воспроизводит отдельные элементы декор. рисования, лепки, аппликации		
4.2. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).		
- изображает простые предметы и явления, используя цвет, как отличительная особенность предмета, явления..		
- главное изображение располагает в центре листа, стремится к детализации		
- испытывает положительные эмоции от изобразительной деятельности		
- стремится прав-но пользоваться изо. инструментами и материалами (кисти, карандаши...)		
- умеет ритмично наносить штрихи, мазки, линии, пятна		
- создает композиции из готовых геометрических форм и природных материалов		
- в рисовании, лепке, аппликации передает характерные признаки предмета		
- соблюдает последовательность действий при выполнении лепки и аппликации		
4.3. Развитие детского творчества.		

- экспериментирует с изобразительными, пластическими и конструктивными материалами		
- обращает внимание и эмоционально откликается на красоту окружающих предметов		

Мониторинг освоения ребенком АООП дошкольного образования детей ЗПР средняя группа (4-5 лет).

Достижения	Начало года	Конец года
Художественно-эстетическое развитие.		
слушает музыкальное произведение до конца		
различает звуки по высоте (в пределах октавы)		
замечает изменения в звучании (тихо-громко)		
поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)		
допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»		
умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.)		
различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.)		
передающие характер изображаемых животных		
Результат		

Мониторинг освоения ребенком АООП дошкольного образования детей ЗПР старшая группа (5-6 лет).

Достижения	Начало года	Конец года
Развитие музыкально-художественной деятельности		
- умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией		
- умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соотв. с музыкой		
- умеет перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять «дробный шаг», «пружинки», ритмичные шаги, притопы, чередует эти движения		
- владеет разными приемами игры на музыкальных инструментах		
- может импровизировать в музыкально-художественной деятельности		
- испытывает интерес к музыке, нравится участие в сольной и коллективной муз.деятельности		
- воспринимает различные музыкальные образы, оттенки настроений		
Результат:		

Мониторинг освоения ребенком адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей ЗПР подготовительная группа (6-7 лет)

Достижения	Начало года	Конец года
4. Художественно-эстетическое развитие.		
4.1. Приобщение к изобразительному искусству.		
Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства.		
Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы.		
Участвует в партнерской деятельности со взрослым и сверстниками.		
4.2. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).		
Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы.		
Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности.		
При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по		

собственному замыслу.		
Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения.		
Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.		
Развитие детского творчества.		
Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства		
передает характерную структуру и пропорции объектов		
пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками		
Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам.		
С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и сверстников.		

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ (с изменениями на 21 декабря 2004 года).
2. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года – ООН 1990.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
6. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) N 1014 г от 30 августа 2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
8. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
9. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел Квалификационные характеристики должностей работников образования».
10. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.
11. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
12. Письмо Минобрнауки РФ от 17.05.1995 № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (Текст документа по состоянию на июль 2011 года).
13. Письмо Минобрнауки РФ от 15 марта 2004 г. №03-51-46ин/14-03 «Примерные требования к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье».
14. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
15. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
16. СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"

(с изменениями на 27 августа 2015 года).

17. Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».

18. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2015-2016 года.

19. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (в ред. Федерального закона от 28.07.2012 № 139-ФЗ).

3.10. Перечень литературных источников

1. Бабкина, Н.В. Психологическое сопровождение детей с задержкой психического развития в условиях образовательной интеграции / Н.В. Бабкина // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. – 2012. – № 1. – С. 23-31.

2. Бабкина, Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития : монография / Н.В. Бабкина. – М. : Гуманитарный издат. центр ВЛАДОС, 2016. – 143 с.

3. Бабкина, Н.В. Выбор индивидуального образовательного маршрута для ребенка с задержкой психического развития / Н.В. Бабкина // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2017. – № 2. – С. 16-22.

4. Бабкина, Н.В. Особые образовательные потребности детей с задержкой психического развития в период начального школьного обучения / Н.В. Бабкина // Педагогика и психология образования. – 2017. – № 3.

5. Баряева, Л.Б. Интегративная модель математического образования дошкольников с задержкой психического развития : монография / Л.Б. Баряева. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2015.

6. Баряева, Л.Б. Профилактика и коррекция дискалькулии у детей / Л.Б. Баряева, С.Ю. Кондратьева, Л.В. Лопатина. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2015.

7. Бордовская, Е.В. Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметно-развивающей среде : программно-методический комплекс / Е.В. Бордовская, И.Г. Вечканова, Р.Н. Генералова ; под ред. Л.Б. Баряевой. – СПб. : Каро, 2006.

8. Борякова, Н.Ю. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с задержкой психического развития. Теория и практика : монография / Н.Ю. Борякова. – М. : РИЦ МГГУ им. М.А. Шолохова, 2016. – 170 с.

9. Борякова, Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / Н.Ю. Борякова. – М. : Гном-Пресс, 1999.

10. Борякова, Н.Ю. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития (Организационный аспект) / Н.Ю. Борякова, М.А. Касицына. – М. : В. Секачев; ИОИ, 2008.

11. Шевченко, С.Г. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / С.Г. Шевченко, Н.Н. Малофеев, А.О. Дробинская и др. ; под ред. С.Г. Шевченко. – М. : АРКТИ, 2001.

12. Дьяченко, О.М. Психологические особенности развития дошкольников / О.М. Дьяченко, Т.В. Лаврентьева. – М. : Эксмо, 2000.

13. Екжанова, Е.А. Изобразительная деятельность в воспитании и обучении дошкольников с разным уровнем умственной недостаточности / Е.А. Екжанова. – СПб. : Сотис, 2002.

14. Екжанова, Е.А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта (Коррекционно-развивающее обучение и воспитание) / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М. : Просвещение, 2003.

15. Екжанова, Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста с неярко выраженными отклонениями в развитии / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – СПб. : Каро, 2008.

16. Ковалец, И.В. Азбука эмоций : практич. пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере / И.В. Ковалец. – М. : ВЛАДОС, 2003.

17. Концепция Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (проект) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://fgos-ovz.herzen.spb.ru/?page_id=132.

18. Коробейников, И.А. Дифференциация образовательных потребностей как основа дифференцированных условий образования детей с ЗПР / И.А. Коробейников, Н.В. Бабкина // Дефектология. – 2017. – № 2. – С. 3-13.

19. Лебедева, И.Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине / И.Н. Лебедева. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2009.

20. Лебединская, К.С. Клинические варианты задержки психического развития / К.С. Лебединская // Журнал невропатологии и психиатрии им. С.С. Корсакова. – 1980. – № 3.

21. Лебединская, К.С. Основные вопросы клиники и систематики задержки психического развития //

Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей / под ред. К.С. Лебединской. – М., 1982.

22. Майер, А.А. Практические материалы по освоению содержания ФГОС в дошкольной образовательной организации (в схемах и таблицах) / А.А. Майер. – М. : Пед. общество России, 2014.

23. Малофеев, Н.Н. Специальный федеральный государственный стандарт общего образования детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения концепции / Н.Н. Малофеев и др. // Дефектология. – 2009. – № 1. – С. 5-18.

24. Марковская, И.Ф. Задержка психического развития у детей. Клиническая и нейропсихологическая диагностика / И.Ф. Марковская. – М. : Комплекс-центр, 1993.

25. Меликян, З.А. Состояние зрительно-пространственных функций у детей в норме и с задержкой психического развития / З.А. Меликян, Т.В. Ахутина//Школа здоровья.–2002.– № 1. – С. 28-36.

26. Микляева, Н.В. Планирование в современном ДОУ / Н.В. Микляева. – М.: ТЦ Сфера, 2013.

27. Мустаева, Л.Г. Коррекционно-педагогические и социально-психологические аспекты сопровождения детей с задержкой психического развития : пособие для учителей начальной школы, психологов-практиков, родителей / Л.Г. Мустаева. – М. : Аркти, 2005.

28. Нечаев, М. Интерактивные технологии в реализации ФГОС дошкольного образования / М. Нечаев, Г. Романова. – М. : Перспектива, 2014.

29. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина и др.; под ред. Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.

30. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

31. Психолого-педагогическая диагностика / под ред. И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамной. – М.: Академия, 2004.

32. Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста / под ред. Е.А. Стребелевой. – М. : Полиграфсервис, 1998.

33. Разработка адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ : методич. пособие / под общ.ред. Т.А. Овечкиной, Н.Н. Яковлевой. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2015.

34. Слепович, Е.С. Игровая деятельность дошкольников с задержкой психического развития / Е.С. Слепович. – М. : Педагогика, 1990.

35. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / под ред. Л.Б. Баряевой, И.Г. Вечкановой. – СПб. : КАРО, 2009.

36. Триггер, Р.Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития / Р.Д. Триггер. – СПб. : Питер, 2008.

37. Ульenkova, У.В. Шестилетние дети с задержкой психического развития/ У.В. Ульenkova. – М.: Педагогика, 1990.

38. Ульenkova, У.В. Организация и содержание специальной психологической помощи детям с проблемами в развитии / У.В. Ульenkova, О.В. Лебедева. – М. : Академия, 2007.

39. Ульenkova У.В. Дети с задержкой психического развития / У.В. Ульenkova. – Н.Новгород, 1999.

40. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

41. Шевченко, С.Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития / С.Г. Шевченко и др.; под общ.ред. С.Г. Шевченко. – М. : Школьная Пресса, 2003. – Кн. 1.

42. Шевченко, С.Г. Коррекционно-развивающее обучение: Организационно-педагогические аспекты / С.Г. Шевченко. – М. : Владос, 2001.

Электронные образовательные ресурсы

1. Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 гг. – Режим доступа: <http://www.fcpro.ru>.

2. Министерство образования и науки РФ. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф>.

3. Российское образование Федеральный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/index.php>.

4. ФГОС. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/новости/3447/файл/2280/13.06.14>.

5. Российский общеобразовательный портал. - Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>.

6. Российское образование. Федеральный образовательный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>.

7. Сайт ФГАУ «ФИРО». – Режим доступа: <http://www.firo.ru>.

8. Справочная правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>.

Приложение 1

Примерная модель взаимодействия педагогов.

(учителя-логопеда, учителя-дефектолога, воспитателя, музыкального руководителя) по теме недели «Наш быт. Мебель. Электроприборы» в рамках календарно-тематического планирования в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей VII вида МБДОУ «ДС №433 г. Челябинска»

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Учитель-дефектолог	НОД Познание Дидактическая Игра «Четвертый лишний» (учить группировать предметы по заданному признаку)	Словесная игра «Закончи предложение» (электроприборы) (согласование слов в предложениях)	НОД Познание Подвижная игра «Кондалы» (навыки коллективной и слаженной деятельности)	НОД Познание М/и «.....» (развитие пространствен ных представлений, память)	НОД Познание Дидактическая игра «Четвертый лишний» (группировать предметы по заданному признаку)
Учитель-логопед	НОД Коммуникация Сл/игра «Придумай загадки-описания про мебель» (развитие связной речи)	НОД Коммуникация Подвижная игра «Кондалы» (навыки коллективной и слаженной деятельности)	М/и «» (отработка слоговых дорожек)	НОД Коммуникативна я деятельность Д/и «Четвертый лишний» (расширение словарного запаса)	Сл/игра «Закончи предложение (электроприборы)» (продолжать развитие связной речи)
Воспитатели	НОД Физическая культура Подвижная игра «Кондалы» (развитие силы, смекалки)	НОД Художественное творчество Дидактическая игра «Четвертый лишний» (учить обобщать)	НОД Художественное творчество Словесная игра «Придумай загадки- описания про мебель» согласование слов в предложениях	НОД Физическая культура Подвижная игра «Кондалы» (продолжать силу, смекалку)	НОД Ручной труд М/и «» (развивать темп, ритм, координированность движений)
Музыкальный руководитель			ННОД «Музыка» Муз/и «» (развивать музыкальный слух, чувство ритма)		ННОД «Музыка» Муз/игра «» (развивать воображение, фантазию)

Модель взаимодействия учителя-дефектолога, учителя-логопеда, воспитателя с детьми средней группы компенсирующей направленности для детей VII вида. Тема «ПТИЦЫ»

Фамилия, имя ребенка.	Игры и упражнения для закрепления материала (учитель-дефектолог)	Игры и упражнения для закрепления материала (учитель-логопед)	Игры и упражнения для закрепления материала (воспитатель)	Совместная деятельность педагогов с детьми
	1 подгруппа: - развитие мелкой моторики «Собери птичку» - работа с моделью птички. - развитие мышления, связной речи «Четвертый лишний» - ищем и группируем по основному признаку; - развитие речи, памяти внимания, мышления «Угадай по описанию» - учимся составлять рассказ-описание с опорой на мнемотаблицу.	1 подгруппа: «Посчитай птиц» согласование существительных с числительными; - игра с мячом «У кого кто?» - образование существительных с суффиксами –ат, -ят. - «Расскажи»- составление простых распространенных предложений с опорой на картинки	Проведение подвижной игры «Десять птичек стайка» - учить детей следовать правилам игры, повторять слова заклички, бегать по кругу в подходящем для всех темпе. Пальчиковая гимнастика «Ласточка» - координация речи с движением, развитие тонкой моторики.	Проведение итогового интегрированного занятия по теме «Вслед за перышком пойдем...!» (цели: развитие представлений о птицах, их строении, поведении. Познакомить с познавательной-исследовательской деятельностью в ходе опытов с водой и перьями). План: 1.Игровая проблемная ситуация «угадай что это». 2.Мнемотаблицы «Назови птиц». 3. Слуховое восприятие «Узнай по голосу». 4. Опыты с перьями. 5.Элементарное музицирование «Позови птицу». 5.Рефлексия.
	2 подгруппа: развитие мелкой моторик «собери зернышки для птички»- нанизывание геометрических форм на веревочку по заданию педагога. - развитие мышления, связной речи «Назови птиц на картинках» - учим называть птиц, видеть их отличительные особенности; - игра на развитие памяти и внимания «Какой картинке не стало».	2 подгруппа: упражнение «Моя птица» согласование местоимений «мой», «моя». - «Посчитай птиц» - согласование существительных с числительными один, два, три.		
	Индивидуальный коррекционный маршрут: «Найди птичку на картинке», «Покажи части тела птички», «Летаем как птички» - формировать первичные представления о птицах.	Развитие просодического компонента речи: игра «Далеко-близко». Упражнение «Покажи» - соотносить изображение с их обозначением.	Игровая ситуация «Кормим курочку»- покорми курочку «зернышками»- совершенствовани е навыков различения цвета. Обратить внимание на птиц на прогулке.	